AÑO XII — Núm. 4589 Buenos Aires, Jueves 16 de Julio de 1925. PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Sara de Testoni fué procesada en otra oportunidad por igual delito

UN CARACTERIZADO VECINO DE LA SECCION 15a., EL SEÑOR ANDRES B. GAZZOLO FUE EL QUE COMPARECIO A ESA DEPENDENCIA PARA EFECTUAR LA DENUNCIA

CON LA INTERVENCION DEL COMISARIO A. DOMINGUEZ Y SUBCOMISARIO C. NOVARO SE COMPROBARON LOS HECHOS Y SE ELEVO LA CAUSA AL JUEZ DE INSTRUCCION

"HAY ALGO MAS QUE UNA MUERTE POR FALTA DE NUTRICION"

El doctor Rebuffo lo cree así, aun cuando admite la posibilidad de una demencia curiosa

"UN JERINGAZO SE DA EN CINCO MINUTOS"

Encontramos al doctor Agustín C. Rebuffo en su laboratorio leyendo la amplia información de CRITICA sobre el extraordinario suceso que desde hace dos días apasiona a la opinión pública.

—¿CRITICA? ¡Adelante!... Es el de ustedes el único diario que en este caso hace justicia, no intentando silenciar hechos tan espantosos y persistiendo en su afán de dar amplias satisfacciones a la opinión del país.

—Muchas gracias. Es deber informativo.

—¿Mi opinión ante hechos de esta naturaleza? Creo que no habrá hombre de ciencia que, en principio, y ante la imposibilidad de conocer el caso por una visión personal directa, no se sienta confundido, desorientado.

La transfusión de la sangre

—Ha tomado cuerpo — prosigue el doctor Rebuffo — la hipótesis de que se trata de transfusiones de sangre.

Es sabido que éstas no se realizan sino por decisión espontánea del que va a someterse al noble sacrificio. Obligar a un ser humano a dar su sangre para bien de otro, es acto criminal que la ciencia jamás ha realizado y que cae bajo la sanción de la ley. No hay nadie ni nada en el mundo que "obligue" a nadie a dar su sangre para salvar a otro ser. Anestesiar o atar a una persona para someterla a esa operación es un crimen. ¡Qué no será, entonces, hacerlo con inocentes e indefensas criaturas!



Dr. Rebuffo

La transfusión de la sangre es medio eficaz de que se vale la ciencia en casos de un total debilitamiento orgánico, en los de anemia y otros. Hay una creencia generalizada en el vulgo profano y propagada por adivinas y curanderos, de que la transfusión de la sangre obra benéficamente en ciertos casos de lesión cerebral. Pero está perfectamente demostrado por la ciencia, que esto es muy problemático, difícil, casi imposible. No pasa, pues, de ser una creencia, aunque capaz de sugestionar a ciertos enfermos impresionables que creen más en un consejo sin fundamentos científicos, que en un diagnóstico médico.

Un jeringazo se da en cinco minutos—

—En el caso que tanto apasiona a todo Buenos Aires, puede muy bien tratarse de transfusiones de sangre realizadas quién sabe con qué objeto. Porque entiendo que la sangre de un niño no es nunca utilizada para un adulto: se buscan siempre edades y físicos aproximados.

En el caso de tratarse de transfusiones, creo que éstas no pueden realizarse sin ciertos preparativos que llamarían la atención de todos los criados de la casa de la calle Arroyo.

En efecto, el acto adquiere todas las proporciones de una verdadera operación: hay que preparar la atmósfera de la habitación, acostar, el uno al lado del otro, a los sujetos; una persona debe estar pulsándolos y pronta a tomar providencias para el caso de que a una de ellas o ambas a la vez, les dé un síncope, cosa muy común en esas circunstancias. Todo esto requiere alrededor de una hora de tiempo y una gran habilidad, precisamente para evitar accidentes que pueden ser fatales. Quiero decir que en ese caso sólo un médico podría hacer la operación. Ahora, puede también tratarse de transfusiones por medio de una jeringa; eso puede hacerlo cualquier persona en cinco minutos.

El caso de los leprosos paraguayos—

—No hace aún tres años — nos dice nuestro reporteado — en el Paraguay se registró un caso análogo a éste. Se trataba de personas que robaban niños para hacerles la extracción de sangre que era luego inyectada a leprosos. Es creencia, también, del vulgo y aún de ciertos médicos, que la lepra puede curarse por medio de la transfusión de sangre. En el hospital Muñiz, de cuyo cuerpo médico formo parte, en mi especialidad, se cura la lepra por los medios comunes conocidos y empleados en todo el mundo. Jamás se ha tenido en cuenta ese recurso de los leprosos paraguayos.

Hay algo más que una muerte por falta de nutrición—

—Tengo el convencimiento—continuó el doctor Rebuffo—de que la muerte de esas criaturas se ha producido por algo más que por la falta de nutrición. Que se revisen bien los niños y se comprobará lo que digo.

Admito, no obstante, la posibilidad de una demencia, bastante curiosa, por cierto, manifestada en esa manía de privar de alimentos a los propios hijos. Haría falta que médicos especialistas en materia de nutrición infantil informaran en estos casos observando a las criaturas.

Psicosis o vampirismo—

—Esa mujer tiene 43 años; es la edad en que las mujeres sufren alteraciones en su vida fisiológica: a algunas les produce un acentuado histerismo, a otras suele manifestárseles un exacerbamiento sensorial. Caen éstas entonces, en un refinamiento tal que se han dado casos de mujeres que han asesinado sólo por experimentar nuevas emociones.

Bien puede tratarse, también en el caso que hoy y ayer conmueve a toda la ciudad, de una prolongada psicosis, como del temido caso de vampirismo.

Yo desearía de todo corazón hallarme ante esa mujer para estudiarla detenidamente. Si es una vampira ha de ser una mujer de tan extraordinaria cuanto perversa inteligencia. En este caso su don del disimulo la hará burlar fácilmente a la justicia pretextando ser una mental común.

UNA GRAN COMPLACENCIA ¡HA DEJADO HACER

Y AUN AHORA, SIGUE CREANDOLE UNA EXTRAÑA ALIANZA DEFENSIVA

Sigue envuelta en el misterio la extraña historia de los niños muertos en una casa rica. No sabemos si la justicia ha avanzado poco o mucho. Queremos creer que la investigación dará resultados definitivos y sabremos todos, clara y absolutamente, lo que ha ocurrido. Entretanto, cabe afirmar que lo que se da como explicación de los sucesos no puede convencer. "Una señora —se dice— una buena señora, víctima de rara fatalidad, de puro querer mucho a sus hijos, los dejó morir de hambre". "Enloquecida por la muerte de sus hijos propios quiso distraer su dolor con los adoptivos —agregan otros— y los pedía delgaditos y los debilitaba para evocar mejor a los desaparecidos"... Admitamos que este caso de locura criminal y novelesca sea cierto, y que todas las demás versiones que circulan con insistencia carecen de todo fundamento.

Pero ¿cómo es posible que una persona que tiene esa suerte de locura pueda ir consumando crimen tras crimen libremente? ¿Es posible que su familia, su esposo, las instituciones que le facilitaban niños, la policía, los médicos que según los mismos defensores de la señora atendían a las criaturas, hayan tenido con ésta esa terrible complicidad? He aquí lo más grave y lo que exige que se lleve hasta el fin la investigación. No queremos aventurar juicios categóricos sobre el asunto, ni recoger la reacción pública. Pero no es posible dejar de señalar la prontitud con que la calidad social de los acusados concita en su favor ciertos comentarios capaces de hacer aparecer a la victimaria —responsable o no— como la víctima del drama... Léanse algunos diarios; escúchese a ciertas personas; no hay más que un propósito: salvar a esa señora. Se llega a entonar himnos a su bondad angelical, se la compadece tiernamente como si los chicos la hubieran hecho morir a ella; se trata abiertamente de quitar al asunto — que se está investigando — toda posible gravedad. ¿Qué es esto? Cabe suponer que toda complacencia y todo escrúpulo desaparecerán ante esa enorme realidad trágica: siete criaturas sacrificadas a la locura o el crimen, por la complacencia y la desidia...

LE HAN SIDO RETIRADOS LOS ULTIMOS NIÑOS

Impresionado por la extrema debilidad de las criaturas, el juez dispuso su traslado

LA INVESTIGACION

Como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, el juez doctor Viale continuó ocupándose del grave asunto de la calle Arroyo.

El doctor Viale quiso ver a las menores Cezarina Bresti y Nélida Susana, las que aún quedaban en poder de la acusada y el magistrado quedó profundamente impresionado al observar el lamentable estado en que se encontraban las criaturas.

El doctor Viale se retiró a su despacho conferenciando con los médicos de los tribunales, que habían examinado a las criaturas, e inmediatamente dispuso que éstas fueran sacadas de la casa de la calle Arroyo e internadas en el hospital de Niños.

En este nosocomio serán sometidas a un tratamiento y es posible que se consiga salvarlas.

La salud de Marta—

En cuanto a la pequeña Marta, que, como es sabido, era la que se hallaba en más grave riesgo, es atendida con toda solicitud por los médicos del hospital de Niños, quienes se propusieron salvarla apelando a todos los recursos de la ciencia.

El tratamiento ha dado, felizmente, óptimos resultados.

Marta, que cuando ingresó al hospital pesaba 10 kilogramos, ha aumentado en estos cuatro días a 10.500 gramos.

Es decir, que si sigue reponiéndose en esta forma, aumentando 200 gramos por día, dentro de un breve plazo quedará fuera de peligro.

Las declaraciones de la acusada—

Aún cuando el juez doctor Viale y los funcionarios que intervienen en este sensacional proceso guardan la reserva más absoluta, hemos obtenido algunas informaciones relacionadas con las declaraciones formuladas ayer por la acusada.

Dijo la Sra. Testoni que jamás había descuidado la atención de las criaturas y que sólo su mala estrella fué la causa de que enfermaran a tal extremo que se creyera que morían de hambre.

Agregó que tanto a sus hijos legítimos como a los que luego adoptó los trataba con cariño único, buscando por todos los medios de evitar que se enfermaran. Cada uno tenía su niñera y cuando alguno de los chicos estaba indispuesto, solicitaba de inmediato la presencia de los mejores médicos especialistas.

Agregó que los chicos que adoptaba los elegía siempre con preferencia enfermos, pues así le recordaban a sus hijitos.

Inexactitud de esta declaración—

Pero, sin embargo, está plenamente comprobada la inexactitud de la declaración de la señora Testoni en lo que se refiere a que prefería siempre niños enfermos.

En efecto, la chica que le entregaron en la Casa de Expósitos, según las informaciones de la Sociedad de Beneficencia y las declaraciones de la mujer que la crió hasta los dos años, era sana y robusta a tal extremo que a los dos años pesaba 12 kilos. Es decir, dos más que tres años después. De la salud de Marta a los dos años se habrán dado una idea nuestros lectores por la fotografía que publicamos en nuestra quinta edición de ayer.

En cuanto a que los trataba con cariño maternal, parece que los sirvientes han declarado lo contrario.

Los sirvientes que callaron—

Tan culpables como ella son los sirvientes de la casa, nos decía esta mañana un portero de la casa de la calle Arroyo.

Si los vecinos y hasta los que por casualidad pasaban frente a la ventana de los Testoni sabían algo de lo que ocurría en la casa, ¿Cómo ellos no estaban enterados del martirio a que estaban sometidas esas criaturas? ¿Y si lo sabían por qué no lo denunciaban a la policía?

—Lo que pasa es que los cinco sirvientes de esa casa eran unos haraganes que preferían complicarse en un delito y pasar hambre ellos también, con tal de trabajar poco.

En efecto, para desempeñar una tarea que podía hacer fácilmente una sola sirvienta había cinco personas en la casa.

—Compraban en la misma carnicería que yo, agregó el portero y para mí sólo gastaba más yo, que los Testoni para toda la familia y sus criados.

Lo que dice el abogado defensor—

Interrogado el doctor Lafaille que se ha hecho cargo de la defensa de la acusada dijo que abriga el convencimiento de que no existe delito. Afirma que su defendida es una dama de carácter bondadoso y sentimientos humanitarios.

Cree que la única hipótesis admisible es que se trate de un caso de herencia que obra directamente sobre el organismo de la acusada. Ello ha influído en la salud de sus hijos que han perecido uno tras otro a pesar de que se agotaron todos los recursos científicos y gastaron crecidas sumas de dinero para salvarlos.

Quizá tratará la acusada de renovar sus afecciones maternales eligiendo niños de idénticas condiciones físicas que sus hijos, pero no para gustar el placer de la agonía de esas criaturas para revivir así un terrible recuerdo.

Terminó manifestando que está convencido de que al final del proceso quedará establecida la inculpabilidad de la acusada.

Nuevas declaraciones—

Hoy prestaron declaración varios vecinos de la calle Arroyo quienes confirmaron las primeras denuncias formuladas ante la justicia.

Dicen que diariamente cuando pasaban frente a los balcones de la casa de los Testoni veían las criaturas que demostraban estar extenuadas por el hambre y cuando algunas veces se detenían compadecidos por la dolorosa situación de las víctimas intervenían de inmediato los criados para hacerlos retirar o cerraban las celosías.

Diariamente los chicos eran llevados en sus cochecitos a la plaza San Martín y allí muchas veces habían interpelado a las niñeras pero éstas tenían órdenes terminantes de sus patrones y se negaban a proporcionarles dato alguno.

Más de una vez, algunas personas, extrañadas ante el doloroso aspecto de los chicos los seguían hasta la casa para averiguar entre los vecinos y grande era la sorpresa de estas personas cuando se enteraban de que esos chicos que se morían de hambre eran hijos de gente adinerada.

¿Dondé está el hábil interrogatorio?

¿Dónde está en este caso oscuro y extraño, el "hábil interrogatorio" que se practica en los sucesos policiales de todos los días? Son otras personas, otros ambientes, otros nombres; de ahí que el interrogatorio que para los demás es silla, goma y palos, sea en este caso fina, suave y cordial consulta... Sin embargo, de menos que de haber hecho morir a siete chicos se acusaba a muchos que fueron sometidos a la silla policial. Señalamos el caso simplemente, claro está, para demostrar que se procede como se debe proceder, sólo cuando la condición de las personas las pone a salvo de extralimitaciones...

EN LA ENERGIA DEL DR. VIALE CONFIA LA VINDICTA PUBLICA

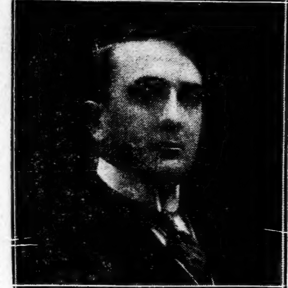
La atención popular se ha concentrado en estos momentos, en las puertas de la lujosa casa de la calle Arroyo, en cuyo interior se desarrolló un inconcebible misterioso suceso.

Las siete criaturas que sucesivamente se fueron de la vida dejaron en el alma sensible y simple de la gente del pueblo, una intensa e indescriptible sensación de dolor.

Mezcla de estupor y horrorizado asombro de opinan, presiente el lento agotamiento de esas pobres vidas, ocultas en el sombrío silencio de un palacio, más frío y más trágico, que la fría y trágica Casa de Expósitos.

La gente humilde, exaltada por el terrible hecho, vuelve sus miradas hacia el juez que interviene en este asunto.

El juez en lo correccional, doctor César Viale que muchas veces demostró poseer una gran firmeza de carácter, ha de evidenciar ahora, su extraordinario amor a las cosas justas, procediendo en este extraño suceso, con la energía que lo caracterizó cuando llevó a cabo el allanamiento de los teatros de bataclán, en los cuales trabajaban menores de edad.



... juez ... Viale. Sobre su actuación penden las esperanzas de la voluntad popular. Espérase que hará justicia

El pueblo en su anhelo de justicia, no se verá defraudado.

Esperamos impacientes el golpe de luz que ha de esclarecer la dolorosa vía-crucis de siete criaturas inocentes, olvidadas de Dios.

Aún hay héroes en Buenos Aires

Cinco años de edad, tiene la infeliz criatura, arrancada por la justicia, de la tutela de la señora Brusaferri de Testoni, y un cuerpecito en huesos, pesa tan sólo diez kilos.

Diez kilos, ese montoncito de carne y huesos, que se agita bajo las sábanas tan poco cordiales del hospital de Niños, sufriendo las consecuencias terribles de un despiadado régimen de hambre.

Esta pequeña sobreviviente que no tiene fuerzas para llorar, ha conmovido la conciencia del pueblo que posee una clara y amplia visión del deber humano.

El sufrimiento de esta niña, el estado gravísimo que pone en grave riesgo su existencia, ha provocado un gesto heroico capaz por sí solo, de reconciliarnos con la vida.

Un hombre, ofrece su sangre, en el caso de que fuera necesaria, para salvar a la desdichada criatura.

Carlos E. Dapeña, domiciliado en la calle Bartolomé Mitre 4167, nos envía la siguiente carta:

"Señor director de CRITICA. — De mi consideración: Enterado por el diario de su digna dirección, del estado extremo de debilidad de los niños a que se refiere el asunto de la calle Arroyo, por la presente me permito ofrecer mi sangre en el caso de que fuera necesaria alguna transfusión para salvar la vida de ellos.

Salúdalo muy atentamente. (Firmado): **Carlos E. Dapeña**".

Regocijados señalamos este gesto heroico de un hombre cuya alma se sintió conmovida por el martirio de tantos inocentes. Aun hay héroes en Buenos Aires...

Hoy no habrá novedades en el proceso—

A pesar de que se guarda estricta reserva sobre este punto podemos anticipar el resultado del informe de los médicos de los tribunales que practicaron el reconocimiento de las menores.

Este informe que será elevado esta tarde al juzgado, establece que las menores se hallan en un estado de raquitismo extremo, como consecuencia de una alimentación deficiente indicando la conveniencia de que sean internadas en un hospital para su restablecimiento.

Este informe fué anticipado al juez después de la inspección ocular de ayer y motivó la resolución del magistrado de enviar las dos menores al hospital de Niños, donde ocupan ahora una sala junto con Marta, que como informamos más arriba, mejora cada día.

Examen médico de la acusada

Probablemente esta tarde el juez Viale dispondrá que los médicos de los Tribunales procedan a practicar una revisación de la acusada, a fin de establecer el estado de sus facultades mentales.

S. DE TESTONI REGISTRA YA ANTECEDENTES

Hace algunos años fué procesada a raíz de las declaraciones en su contra de varios vecinos

SALIO ABSUELTA

Uno de nuestros cronistas policiales tuvo conocimiento esta madrugada que Sara Brusaferri de Testoni había sido ya procesada en otra oportunidad por el mismo delito cuya investigación que ahora tanto preocupa al juez doctor César Viale y que también ha conseguido apasionar en forma indecible a la opinión pública. Se nos dijo que tal proceso se había iniciado en la comisaría de la sección 15 y que la persona que aparecía como denunciante era el señor Andrés Bartolomé Gazzolo, domiciliado en la calle Charcas 800. De inmediato practicamos algunas averiguaciones que dieron como resultado, como lo podrán ver nuestros lectores, el completo esclarecimiento de lo que se nos dijera. En efecto la Testoni el 17 de agosto de 1923 fué procesada por haberse establecido que hacía padecer de hambre a tres niños confiados a su cuidado o que bien ella había adoptado.

Cómo tuvo intervención la policía—

El señor Gazzolo que tiene varios hijos menores acostumbraba ordenar a la institutriz que paseara a sus niños en la plaza San Martín todas las tardes. Durante uno de los tantos paseos la institutriz se hizo amiga de otra igual que entonces trabajaba en la casa de los Testoni. Los niños que esta última llevaba a esa plaza eran sumamente enfermos y también se había enterado la sirvienta del señor Gazzolo que padecían de hambre y que en distintas oportunidades hasta solicitaban pan por cuanto y a decir de aquella, la señora de la casa no les quería dar de comer por temor a indigestarlos. Tales cosas las contó la sirvienta del señor Gazzolo en el domicilio de éste. Dada la gravedad de lo denunciado el señor Gazzolo conversó más tarde con el comisario don Antonio Domínguez entonces a cargo de la sección 15. Este funcionario al día siguiente se trasladó con su segundo el señor Carlos Novaro a la plaza San Martín en donde observaron la situación física de los niños de Testoni. Ante la evidencia del mal estado de los mismos, el comisario Domínguez consultó telefónicamente a la División Judicial a efectos de establecer la forma de tomar el procedimiento y la faz legal que al mismo debía dársele.

Se cita a la Testoni—

Ya con la autorización correspondiente de la División Judicial por parte del comisario Domínguez se inició la instrucción del sumario y el subcomisario Novaro concurrió a la casa de la calle Arroyo 842 invitando allí a concurrir al local de la comisaría a Sara Brusaferri de Testoni, inculpada de no darles alimentos a los niños y de malos tratos, hasta entonces eran estos los únicos cargos que existían contra aquélla.

La señora Testoni se mostró sorprendida por la actitud de la policía, la que calificó de abusiva. Sin embargo, compareció a la comisaría y después de prestar declaración indagatoria se la trasladó detenida a su domicilio. En su declaración manifestó que ella no le daba alimentos a los niños de acuerdo a las prescripciones de los médicos que asistían a los mismos.

El proceso se eleva a la justicia de instrucción—

Reunidos diversos antecedentes y pruebas alrededor de la denuncia del señor Gazzolo y previa la indagatoria tomada a la Testoni, se elevó el proceso al juez de instrucción en turno, que según nos informan ahora, no logró prosperar a pesar de la convicción judicial que en aquellos hechos había, como decimos, prueba suficiente para darle intervención al agente fiscal. Las cosas quedaron como estaban y la Testoni recién ahora está en vísperas de terminar con el sistema que había implantado en la alimentación de los niños.

Culpabilidad del esposo—

Durante la tramitación de las diligencias judiciales quedó evidenciado el grado de grave responsabilidad del señor Osvaldo Testoni, esposo de la acusada. El señor Testoni siempre le permitió a su cónyuge que hiciera eso con los niños y cuando fuera citado a la comisaría 15a., manifestó que si su esposa no les daba de comer a los niños, suya no era la culpa. En esta forma quería descartarse de las molestias que bien pudo ocasionarle un ruidoso proceso y del cual se mantuvo la mayor reserva.

Finalmente—

Se espera ahora que la justicia dé su último fallo en este asunto que tiene alarmada a la opinión pública. Nada más podemos agregar sobre el primer proceso iniciado en la comisaría 15a., ya que los funcionarios que entonces intervinieron no recuerdan más detalles que pudieran resultar de importancia para nuestros lectores. Consignamos solamente el dato de que ya la señora Testoni fué procesada una vez por el mismo delito que ahora se le atribuye

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Francia enviará mas soldados a Marruecos

Hoy

—El estudio del problema del tráfico en Buenos Aires y algunas cosas raras.
—Una consulta médico-radiotelefónica en alta mar.
—Los negocios modernos: la reventa de nichos en los cementerios.
—Anécdota de Carlos de Soussens.

La Intendencia da a conocer, con las cifras pertinentes, la historia financiera de sus recientes empréstitos y del éxito obtenido por la colocación parcial del último préstamo de cien millones. Hay que poseer la complicada ciencia de las finanzas para entender estos números. El público permanece al margen de estos movimientos de millones y de intereses. Y cuando la Intendencia afirma que "los 100.000.000 emitidos han producido, al 27 de diciembre de 1924, $ 99.997.809.09", comparando una cifra con otra, el público no ve un negocio muy brillante que digamos para haber arriesgado tantos millones...

La Comisión Técnica Municipal, que se ocupará del hasta ahora irresoluble problema del tráfico en las calles de Buenos Aires, ha vuelto a reunirse. Parece que entre las medidas que se adoptarán, aconsejadas por las subcomisiones respectivas, está la de emplear señales apropiadas para dirigirlo. Seamos optimistas y pensemos en que las nuevas señales serán de mayor eficacia que los aparatos instalados recientemente en la Plaza del Congreso y en otros lugares, puesto que nada dicen y que hasta en pleno día molestan con el parpadeo de sus luces rojas y verdes, insistente e inútilmente.

A propósito de tráfico. Los agentes que lo regulan en nuestras calles más centrales dan, a menudo, pruebas del más raro y variable de los temperamentos. A raíz del último derrumbe en Callao y Cangallo, se prohibe el paso de autos por Cangallo, pero se le prohibe un día y se le autoriza otro. Ayer no se podía pasar, anteayer sí. La víspera tampoco, y, el día anterior los autos circulaban tranquilamente frente a las ruinas. Un día sí y otro no. La casa en peligro debe ofrecer oscilaciones extraordinariamente peligrosas que sólo los agentes de tráfico aciertan a ver.

El médico del "Vauban", barco que hace la carrera Nueva York-Buenos Aires, ha tenido la oportunidad de atender una consulta y de salvar la vida de un enfermo que se hallaba... a 800 millas de distancia, a bordo de un buque de carga. La consulta se llevó a cabo en perfectas condiciones, dicen los telegramas, gracias a la radiotelegrafía. El médico pudo prescindir del examen del enfermo, por las descripciones que se le hacían y este sistema de salvar la vida de un hombre por una de las conquistas científicas más modernas, no puede pasar inadvertido en la belleza que tiene.

Palabras del doctor Iberguren:
"Un banquete es una forma muy usada y efímera, cuya expresión material se disipa en un instante como la espuma del champagne que bulle en las copas".
Sin embargo, a pesar de esta categórica definición sobre lo que es un banquete, no puede menos que reconocer que hay banquetes muy pesados "cuya expresión material" no se disipa en un instante sino en los casos de buena digestión privilegiada.

Conocíamos las especulaciones y negocios que se hacen con la reventa de localidades de teatro pero, francamente, ignorábamos que pudieran existir negocios como el de la reventa... de nichos en los cementerios. Telegramas de Rosario hablan de que la Municipalidad piensa poner término a este negocio macabro. Los acaparadores, como en los teatros, se reservan los mejores puestos. Los nichos mejor ubicados equivalen a las plateas de preferencia. Veremos si el intendente rosarino descubre el modo cómo terminar con la especulación de los revendedores de sepulturas.

El asunto del misterioso enflanquecimiento, desnutrición y muerte de las criaturas que han desfilado hacia la tumba por la mansión de la millonaria señora Brusaferri, no ha quedado esclarecido hasta ahora. Parece que se quisiera rodear este sensacional asunto, en el que el público no ve en claro sino siete muertes de niños con una nebulosidad especial. Ni los médicos ni la justicia, ni la policía, nadie de los que intervienen en el esclarecimiento, ha logrado calmar, hasta ahora, la expectativa del público.

Una de las chiquillas, salvada a tiempo, es objeto de cuidadosa alimentación en el Hospital de Niños, donde se asiste. Naturalmente, se la alimenta poco a poco y en cuatro días la infeliz criatura que pesaba diez kilos, ha aumentado 800 gramos. La ineficacia de los métodos de la señora Brusaferri-Testoni, al alimentar niños con sólo agua de cebada, ha quedado demostrada de manera palmaria y convincente.

El diputado, señor Ganeedo, presenta un proyecto para invertir hasta 150.000 pesos en la construcción de un "Museo Arcaico", en la provincia de Santiago del Estero. ¿Qué se querrá significar con lo de Museo... "Arcaico?", primera denominación de esta especie? ¿Que se van a guardar en sus vitrinas nada más que vejeces y antigualias? ¡Pero si así son todos los Museos, sin recurrir al nombre de "arcaicos"! ¡Con todo, será interesante saber qué es lo que piensan guardar los santiagueños en su original y costoso museo arcaico.

Correspondencia esperada—
Hoy, de Francia, con Formose.
—Mañana, de Norte América, con Voltaire.
—Mañana, de Europa, con Flandria.
—El 18, de Francia, con Alsina.

Correspondencia a salir—
Mañana, para Italia, por Principe di Udine.
—Sábado, para Alemania y España, por Bayern y por Holm.
—Sábado, para puertos del Sur, por José Menéndez.

Frases—
De un señor crítico teatral de campanillas: "... siempre quedará como exacto el "castigat ridendo mores", con que los antiguos definieron la comedia".
Y bien: esta veterana definición no es de "los antiguos". Se la dió el poeta Santeul al arlequín Dominque para que la pintara en su telón.

Efemérides del día—
1647. — Tomás Aniello, vulgo Masaniello, es el héroe popular napolitano, o, si se quiere, el Balilla de Nápoles.
Gobernaba en este reino, como delegado del rey de España, el virrey duque de Arcos, quien inauguró su gobierno recargando de gabelas al pueblo. Este se sublevó y encontró su "duce" en el modesto pescador Massaniello.
—¿Ce vogliamo tagliá lu canaruzzu (gañote), a sti farabutti de "gayegui"? —preguntó Massaniellilo a sus vehementes.
—¡Abasso; li "gayegui"! — contestó el pueblo. — Y empezó la matanza, así como las empieza el pueblo cuando hace estas cosas. Nobles, obispos, conventos, fueron degollados y las receptorías de rentas quedaron sin un centavo.
El duque de Arcos, que había huído, consiguió al fin mandar asesinar a Massaniello el 16 de julio de 1647, cuando la revolución había depuesto las armas. Se le hizo pasar por loco.

Una estocada de Soussens—
Payró lo cargoseaba con sus pullas a Soussens. Llegó éste atrasado a una comida y el autor de "Sobre las ruinas" explicó de diversas maneras las causas del atraso.
Soussens, concluída la andanada, tomó la palabra para sincerarse:
—Quegrido Goberto: llego atragsado porgque me detuve discutiendo con vagrios amigos.
—¿Qué discutías? ¿La superioridad de la Néctar sobre la Bols?
—No; la forgma en que se debe escrigbir tu nombre. Unos decían que Paigró se escrigbe con i latina, otros con y griega y yo sostuve que se escrigbe con i... diota.
Y Payró, veterano esgrimista, tuvo que declararse "touché"!

EL CHISTE DEL DIA



—Cuando su hija de usted toca el piano, me hace recordar a Paganini.
—Pero si Paganini no era pianista.
—Ella tampoco.

En Treves un niño asesinó a una tía

(International News Service)
TREVES, 16. — Ha tenido lugar en esta localidad un crimen salvaje cometido en venganza de otro cometido anteriormente.
El trabajador Karl Tramper, de 18 años de edad, asesinó a una tía suya, de 45 años, en plena calle.
Tramper atacó a su tía a hachazos, separándole la cabeza del tronco. Pudieron contársele a la víctima treinta hachazos.
Este crimen, según lo manifestó Tramper, que fué detenido por la policía poco después, fué cometido en venganza de la muerte de su padre, que fué asesinado hace dos años por dos hijos y la tía, la cual fué la instigadora del homicidio.

Prominentes figuras femeninas





1) Mrs. Lucila Atkerson, nombrada tercera secretaria de la embajada norteamericana en Berna. — 2) Miss Ellen Mackay, que además de su hermosura, tiene el atractivo de ser hija de un multimillonario neoyorkino, títulos que ha paseado por las capitales europeas, despertando fervorosas ilusiones entre la desbarrancada nobleza del viejo continente. — (International News Service).

LA AUTONOMIA OFRECIDA A LOS RIFEÑOS

El "Diario de Informaciones" de Madrid, hace consideraciones acerca de la acción conjunta de españoles y franceses

LOS PROBLEMAS

(International News Service)
MADRID, 16 — El "Diario de Informaciones", exponiendo los puntos de vista de España en las negociaciones con Francia, dice lo que sigue:
"Lo que ha sugerido Francia acerca de una nueva división de Marruecos, es inaceptable.
"Pero probablemente se acordará a los rifeños la autonomía administrativa, algo de que no se les puede privar en un mundo que batalla por la libertad y la civilización.
"Se tratará de llegar a la paz por medio de los recursos políticos y diplomáticos, si se quiere; pero, si es necesario, se echará mano de las acciones militares.
"Los franceses deberían hacer un esfuerzo mayor que los españoles en la campaña de Marruecos, pues los problemas franceses en el Riff son mucho más importantes."

El comando francés en Marruecos espera refuerzos para obrar de una manera eficaz—

(International News Service)
PARIS, 16 — En "Le Journal" aparecen algunas noticias acerca de las actividades desplegadas en Marruecos.
Las noticias dicen que el comando francés espera que se le envíen refuerzos suficientes a Marruecos para poder obrar de una manera eficaz contra los rifeños.
Debido a la insuficiencia de las fuerzas con que cuentan los franceses, no han podido llegar hasta el puesto avanzado de Haut Leben, el cual se encuentra rodeado por las tropas enemigas desde el día 27 de junio último.
El aprovisionamiento de dicho puesto avanzado se hace por intermedio de los aeroplanos, los cuales, al mismo tiempo, bombardean a las fuerzas sitiadoras.

Abd-El-Krim manifestó a los emisarios franceses que los moros rehusan terminantemente el armisticio

(International News Service)
PARIS, 16 — "Le Journal" publica lo manifestado por Abd-el-Krim acerca de las negociaciones de paz con Francia y España.
El caudillo rifeño manifestó a los emisarios franceses que los rifeños rehusan terminantemente el armisticio; pero que están deseosos de iniciar discusiones acerca de las fronteras del Riff, pidiendo, sin embargo, una independencia incondicional.

"El Mercurio" de Santiago, habla sobre la revolución en el Ecuador

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 16. — "El Mercurio", ocupándose en su edición de hoy de la revolución del Ecuador, dice que ella tiene grandes analogías con lo que pasó en Chile en septiembre pasado.
Añade "El Mercurio", que, en el gobierno constituído a raíz de la revolución, figuran personalidades que conocemos en Chile muy de cerca, como Bustamante, Gómez y Dillón, y el hecho más interesante, es que no ha habido discrepancia en el país frente al movimiento.

SE MANDARAN MAS SOLDADOS A MARRUECOS

El ministro de Guerra de Francia ha declarado que se está haciendo una fuerte concentración de tropas, para enviarlas a Africa

LA PAZ

(International News Service)
PARIS, 16. — El ministerio de Guerra ha hecho varias declaraciones relacionadas con la campaña de Marruecos.
Ha manifestado el ministerio que el gobierno está haciendo una fuerte concentración de tropas en Francia, a fin de enviarlas pronto a Marruecos.
Estas tropas serán enviadas cuanto antes, para contribuir con ellas a la seguridad de la zona francesa.
Agregó el ministerio que el general Petain se dirige esta noche a Tolosa, para salir mañana en aeroplano en dirección a Rabat.
El general Petain conferenciará en Rabat con el mariscal Lyautey, acerca del uso que se dará a los refuerzos que serán enviados desde Francia.

SERAN ENVIADAS A ABD-EL-KRIM LAS PROPOSICIONES DE PAZ

(International News Service)
PARIS, 16. — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand y el embajador de España en Francia, señor Quiñones de León, han anunciado que los términos de las proposiciones de paz que fueron acordados en las conferencias franco-españolas de Madrid, serán enviados a Abd-el-Krim inmediatamente.

DOUMERGUE REVISTO HOY LA ESCUADRA

Hoy llegó a Cherburgo acompañado del ministro de Marina, el señor Herriot y el presidente del senado

LA REVISTA

(Agencia Havas)
CHERBURGO, 16. — Procedente de París, llegó el presidente de la República, M. Doumergue, acompañado por el ministro de Marina, M. Borel; por el presidente del Senado, M. Deselves, y por el presidente de la Cámara, M. Herriot.

Aproximadamente 60 buques tomaron parte en la revista—

(Agencia Havas)
CHERBURGO, 16. — Toda la flota francesa fué representada hoy en el puerto de Cherburgo, con la participación de 60 buques, aproximadamente, que tomaron parte en la revista naval realizada por el presidente de la República, M. Gastón Doumergue, a quien acompañaban los señores De Selves, Herriot, Painlevé, Borel y Laval.
El presidente Doumergue se embarcó a bordo del submarino "Souffleur", sobre cuyo mástil fué izado el pabellón presidencial. A las 9.30, el presidente pasó al acorazado "Provence", pasando revista a la tripulacin del citado buque.

El P. de Gales se embarcará para Buenos Aires el 29 del cte.

(International News Service)
BROKENHILL (Rhodesia), 16. — El príncipe de Gales ha dado término a su viaje por el norte de Rhodesia.
Ahora regresa nuevamente hacia el sur.
El príncipe saldrá de Cape Town el día 29 del presente mes de julio, a bordo del acorazado "Repulse".
Deberá llegar a Montevideo el 14 de agosto próximo. En dicha ciudad permanecerá dos días, para llegar luego a Buenos Aires el 17 del mismo mes.
Saldrá para Chile el día 6 de septiembre, para encontrarse de regreso en Buenos Aires el 16.
El "Repulse" zarpará de Montevideo, de regreso a Inglaterra, el 20 de septiembre próximo.

LUTHER CELEBRO UNA ENTREVISTA INTERESANTE

En ella se habló sobre la contestación alemana a la nota enviada por Briand

LA EVACUACION

(Agencia Havas)
BERLIN, 16. — El canciller doctor Luther, celebró esta tarde una entrevista con los varios jefes de los partidos políticos, comprendidos los demócratas socialistas, con el fin de discutir en conjunto el texto de la contestación alemana a la nota enviada por el ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, señor Briand.
En esa contestación el gobierno alemán declara, en substancia, que Alemania se halla lista para entrar a formar parte de la Sociedad de las Naciones bajo las condiciones fijadas en el memorandum del año pasado, comprendidas las condiciones relativas al artículo 16.
Además la evacuación de los territorios ocupados debe ser hecha de acuerdo a las estipulaciones del tratado de Versalles y a las promesas hecha en Londres.
Se declara igualmente en la contestación alemana, que Alemania está interesadísima en el rápido arreglo del problema de seguridad, pero la nota del señor Briand pone en debate cuestiones jurídicas completamente nuevas y que necesitan ser estudiadas y aclaradas a fin de poderlas discutir en común.

Es probable que Francia contéste la nota que le enviara Alemania en términos negativos—

(International News Service)
PARIS, 16. — El ministro de relaciones exteriores ha expresado que si son ciertos los rumores que circulan en Berlín acerca de la respuesta de Alemania a la nota de Briand, Francia se verá obligada a contestarla en términos negativos.
Dichos rumores dicen que la respuesta alemana sobre el pacto de seguridad relaciona estrechamente el mencionado pacto con la evacuación de Colonia.
Esto es considerado inaceptable en los círculos de gobierno de Francia.

ACTUARA EN POLITICA EL EXKRONPRINZ

El hijo de Guillermo II, autorizado para intervenir en política, hizo su aparición en Breslau donde fué aclamado

PROTESTAS

(International News Service)
BERLIN, 16. — Al ex kronprinz Guillermo, se le ha permitido que intervenga en la vida política de Alemania.
El ex kronprinz hizo su aparición en la feria agrícola de Breslau, en donde fué ovacionado por la multitud.
Los socialistas protestaron ante el gobierno por el hecho de que el ex kronprinz se hubiera presentado en la ciudad de Breslau.
El ministro del interior de Prusia, contestando a dicha protesta, manifesteó que el ex kronprinz, antes de su regreso del destierro, en Wieringen, no hizo jamás la promesa de no intervenir en los asuntos políticos de Alemania, ni nadie le pidió nunca que hiciera tal promesa.

Dos románticos yanquis



Los estudiantes Priscila Amson, de quince años de edad, y Sterling Mills, de diez y ocho años, que se suicidaron recientemente en Wellesley, Massachusetts, porque sus padres no les permitían casarse. (De la International News Service)

El nuevo ministro yanqui en Alemania



El nuevo embajador de los Estados Unidos en Alemania, Mr. Jacob Gould Schurman, fotografiado en compañía de su esposa y su hija, poco antes de partir de Nueva York. (De la International News Service)

SE COMETIERON ATROPELLOS EN EL PALATINADO

Las tropas franco-marroquíes que debían partir para Africa, cometieron todo género de violencias en tierra alemana

UNA NIÑA FUE SECUESTRADA

Al día siguiente de los atropellos, el batallón a que pertenecían los malhechores, entre los que se cuentan oficiales, abandonaron la región

UN ASALTO

(International News Service)
BERLIN, 16.—Se han recibido en esta capital despachos procedentes del Palatinado, que dan cuenta de algunos atropellos cometidos en el territorio alemán por las tropas franco-marroquíes.
Antes de salir dichas tropas para Marruecos, cuatro soldados asaltaron en una de las calles de Mundelheim a un empleado de Banco, robándole de la cartera la cantidad de ciento cincuenta marcos oro.
Otro grupo asaltó a un mecánico, haciendo esfuerzos por robarle la caja que llevaba con sus herramientas.
Los asaltantes lograron escapar, sin dejar rastros de sí mismos y sin que hubieran podido ser descubiertos.
El batallón salió en la mañana siguiente de la ciudad.
Se tiene conocimiento de que en la misma noche, en Ludwigshafen, un oficial de las tropas de Marruecos entró a la casa de un comerciante de la ciudad y amenazándole con un revólver, obligó a la hija del comerciante a acompañarle a su alojamiento, en donde la tuvo secuestrada hasta que se le pagaron mil marcos oro por el rescate.
El oficial pedía veinte mil marcos oro, alegando que el hermano de la muchacha había apedreado a sus chicos por haber entrado a un huerto del comerciante a tomar fruta.
Se informa, además, que en Garmersheim, dos soldados de las tropas de Marruecos, enmascarados, asaltaron a dos mujeres, hiriendo gravemente a una de ellas.

UN INCENDIO SE PRODUJO EN GRANADA

Fué una verdadera catástrofe que llenó de pánico a la ciudad, mientras ardían veintitres casas ante los esfuerzos desesperados de los bomberos

FUE DETENIDO UN COMERCIANTE

Es el dueño de un establecimiento de maderas, donde tuvo origen el fuego y donde ya se han producido principios de incendio

OBRA CRIMINAL

(International News Service)
GRANADA, 16. — Durante treinta años no se había producido en esta ciudad un incendio tan grande como el ocurrido anoche.
El fuego estalló en un establecimiento de elaboración de maderas y cundió rápidamente, debido principalmente, a que los bomberos tropezaron con el grave inconveniente de la falta de agua.
Los grifos de la ciudad no funcionaban en los primeros momentos, de modo que el incendio tomó incremento rápidamente.
Entre los habitantes se produjo inmenso pánico, pues creían que, el fuerte viento reinante, el incendio tomaría mayores proporciones todavía.
Veintitres casas fueron destruídas por el fuego y se calcula que hay más de quinientas familias sin hogar y cuyo mobiliario ha sido totalmente consumido por las llamas.
Se presume que el fuego ha tenido su origen en un corto circuito producido en el establecimiento por donde empezó.
La policía de la ciudad ha arrestado al dueño del establecimiento, llamado Miguel Botella y a un concejero municipal.
Se recuerda en Granada que hace cinco años hubo un principio de incendio en el mismo establecimiento, que, por suerte pudo ser sofocado a tiempo.
A pesar de las enormes pérdidas materiales que ha traído este siniestro, no hay que lamentar desgracias personales que lamentar.
La Justicia de Granada ha iniciado el sumario correspondiente, a fin de establecer las causas del incendio.

A LAS 8.52 HORAS DE INICIADO, LILIAN HARRISON ABANDONO EL RAID A TRAVES DEL C. DE LA MANCHA

Un viento N. O. y la baja temperatura fueron las causas del fracaso de la nadadora argentina

MALA SUERTE O LO QUE SEA

Lilian Harrison no puede cruzar el canal

SUS TENTATIVAS

Lilian Harrison ha fracasado otra vez. A las 8 horas 52 minutos de inciado el raid, abandonó. Todos sus tenaces esfuerzos de muchacha animosa se han estrellado otra vez contra la suerte adversa. Sin embargo, ella anuncia que en agosto reiniciará, por tercera vez, la prueba. Es pues, una lucha de vida a muerte la que ella ha entablado en el Canal de la Mancha.

He aquí algunos antecedentes de los raids malogrados:

Para Inglaterra—

Después de realizar admirablemente el cruce del río de la Plata la Srta. Harrison anunció su propósito de trasladarse a Inglaterra para intentar la travesía del Canal de la Mancha.

Las gestiones efectuadas por ella dieron buen resultado y poco tiempo después tenía ya perfectamente preparado su viaje para el viejo mundo.

La tentativa de cruzar el Canal de la Mancha, posiblemente era mucho más complicada de lo que se esperaba mucho más si se considera que el hecho de entrenarse en un río, diferenciaba enormemente del entrenamiento necesario para arriesgarse a efectuar una travesía por mar y con todas las dificultades que presenta especialmente una zona como la del Canal de la Mancha.

En el vapor Higìhand Pride, la señorita Harrison se embarcó el día 11 de abril, para Inglaterra.

Se marchaba enteramente dispuesta a luchar por la obtención de ese nuevo triunfo en la tentativa que más tarde efectuaría.

Fracasa en su intento—

El día 11 de agosto del año pasado y después de haberse entrenado durante algunos meses, la señorita Harrison se lanzó al agua en Dover con el propósito de cruzar el Canal de la Mancha en su parte más angosta en dirección a Calais.

Todos los preparativos y elementos indispensables fueron puestos a su disposición y ella con todos sus bríos se lanzó al agua dispuesta a coronar sus propósitos con un nuevo éxito.

Lanzada que fué al agua inició la prueba pero con tan mala suerte, que momentos más tarde debió abandonarla, no sin haber sufrido algunas pequeñas lesiones para curar las cuales debió emplear bastante tiempo.

La tentativa de Lilian había fracasado, pero su espíritu entusiasta e infatigable, no se dió por vencido y nuevamente continuó su entrenamiento, para después intentar otra vez el cruce del Canal.



La de la mala suerte, por Bravo

INICIACION Y FIN DEL RAID

(International News Service)

BOULOGNE, 16. — La nadadora argentina Lillian G. Harrison, se lanzó al agua desde el Cabo Gris-Nez, a las cuatro horas de la madrugada de hoy, hora francesa, en su intento para atravesar a nado el Canal de la Mancha.

El mar se presenta favorable.

Una gran multitud se había reunido en el Cabo Gris-Nez para presenciar la partida de la joven nadadora argentina, en quien se fundan grandes esperanzas. La hora no fué obstáculo para que los aficionados y los amigos concurrieran a ser testigos de ese momento que quizá llegue a ser de inapreciable valor.

El entrenador Burguett dice que Lilian se encuentra en excelentes condiciones y afirma que en los ejercicios preparatorios ha demostrado condiciones y fuerza suficiente para llevar a cabo la difícil proeza.

Los diarios matutinos de París anuncian que la Harrison se halla en excelente forma—

PARIS, 16. — Los diarios de hoy jueves, anuncian que la nadadora argentina señorita Harrison, se arrojará al agua desde el Cabo Gris-Nez esta mañana a las cuatro, para intentar la travesía del Canal de la Mancha, el estado del mar es muy bueno y la nadadora se halla en excelente forma.

Una ligera brisa empezó a molestar a la nadadora—

(Agencia Havas)

CALAIS, 16. — La nadadora argentina señorita Harrison que se echó al agua a las 4 de esta mañana, en Gris-Nez, con el objeto de intentar la travesía de la Mancha a nado, continúa nadando tranquilamente en estos momentos, seguida de cerca por un remolcador.

Sin embargo, acaba de levantarse ahora una brisa bastante fuerte que sopla del Noroeste.

La nadadora tuvo que abandonar a 18 kilómetros de la costa francesa—

(Agencia Havas)

CALAIS, 16. — La brisa que desde poco después de iniciarse el raid empezó a agitar las aguas del canal, obligó a la señorita Harrison a abandonar la prueba.

Cuando había llegado a dieciocho kilómetros de la costa francesa, la joven nadadora, no pudo ya resistir el fuerte oleaje ni la temperatura del agua que había bajado considerablemente. El viento del Noroeste la desviaba continuamente de su ruta y hacía que la lucha fuera superior a sus fuerzas.

Sin embargo, ella no quiso darse por vencida hasta que las instancias de sus acompañantes la convencieron de la inutilidad de sus esfuerzos, frente al mar que a cada momento se presentaba menos propicio.

Subió entonces al remolcador que la acompañaba y emprendió el regreso al punto de partida.

Aún no ha hecho declaraciones respecto a lo que piensa hacer, después de esta tentativa en la cual no la ayudó la fortuna.

Un calambre obligó a Lilian a subir al remolcador que la escoltaba, donde declaró que está dispuesta a repetir la intentona—

(International News Service)

LONDRES, 16.—La Central News Bureau ha recibido un despacho de Boulogne referente a la nadadora argentina Lilian Harrison.

Dice la noticia que Lillian abandonó su intento de atravesar a nado el canal de la Mancha, después de ocho horas cincuenta y dos minutos de permanecer en el agua, debido a un ligero calambre producido por el frío.

Lilian fué subida al remolcador que la escoltaba y se vistió inmediatamente. Después de un masaje, salió a conversar con sus amigos, sin dar muestras de gran fatiga y declaró que se encuentra dispuesta a intentar la proeza en el mes de agosto próximo.

A LAS XII

estará CRITICA mañana en todo Buenos Aires con una información completa de los sucesos del día y, entre otras, las siguientes notas:

—Nuevas revelaciones sobre la muerte de varios niños en una casa de la calle Arroyo.

—El parque de los Patricios. Tipos y aspectos interesantes. (Ilustraciones de Arteche).

—¿La parálisis se cura? Acerca de los recientes descubrimientos el doctor Gonzalo Bosch nos hace declaraciones importantes.

—Héctor Méndez, el soldado-pugilista, refiere impresiones de su viaje a Estados Unidos. (Ilustraciones de Rojas).

El incendio de esta mañana

A 45.000 PESOS SE HACE ASCENDER LOS PERJUICIOS SUFRIDOS

A las 10.35 de esta mañana se originó un incendio en la casa Entre Ríos 2089, donde José Silva tiene establecida una fábrica de perfumes y artículos de tocador. La finca consta de planta baja y un piso de alto.

En los fondos de la primera existe un laboratorio y dos piezas de madera de cuatro metros por cuatro, destinadas a depósito de mercaderías, y en el piso alto se almacenaban cajas y estuches vacíos.

Inmediatamente que fué notado el fuego, se dió aviso al cuartel central de bomberos, de donde partieron dos dotaciones, al mando del coronel Graneros y del mayor Schenone.

En seguida se armaron tres líneas de mangueras, con las que se atacó el fuego, pues el local encontrábase ya envuelto por las llamas. Con dos líneas se trabajó por el frente, y con la otra por los fondos. Después de 45 minutos, se dominó completamente el voraz elemento, evitándose que se propagase a las casas vecinas.

El señor Silva declaró que giraba con un capital de 65.000 pesos, teniendo seguros en varias compañías por 55.000. En cuanto a las pérdidas, las valúa entre 40 y 45.000 pesos. El origen del siniestro parece ignorarse hasta este momento.

La finca pertenece al doctor Pablo Bailati, habiendo sufrido algunos desperfectos, pero que aun no han sido estimados por no haberse presentado aún su dueño.

La "vedette" del Ideal Pierrete Fiori nos pide una aclaración

Hemos recibido la visita de la simpática primera figura del teatro Ideal.

Vino a pedirnos dejemos aclarado que una carta que aparece en la sección teatros de un diario de la tarde con su firma, es completamente falsa, y los términos que en ella aparecen serán, sin duda, una de las tantas bromas que a diario gustan en esa hoja los redactores de ese diario.

Jack Dempsey peleará en septiembre probablemente con Bartley Madden

(International News Service)

NUEVA YORK, 16.—El boxeador Jack Dempsey, campeón mundial de peso pesado, se encuentra ya de regreso de Europa.

Dempsey ha anunciado que en el curso del presente año sostendrá solamente una pelea, la que tendrá lugar en Michingan (Indiana), en el mes de septiembre próximo.



Bartley Maden

Esta pelea la sostendrá, probablemente, con Bartley Madden, el joven Bob Eitssimmons o Martín Burke.

Los escritores sobre asuntos deportivos critican a Dempsey por no pelear con Gen Tunney ni con Harry Wills.

Dempsey ha manifestado que las exhibiciones que hizo en Europa no tuvieron éxito financiero.

La esposa del célebre boxeador ha manifestado reiteradamente su deseo de que Jack vuelva a pelear.

COOLIDGE VISITO A LOS MARINOS ARGENTINOS

El marinero argentino Rómulo Coria comparecerá ante la policía mañana para prestar declaración

(International News Service)

QUINCY (Massachusetts), 16. — El presidente Coolidge se encuentra viajando en el yatch del gobierno "Mayflower" y ha llegado hoy a este puerto.

El almirante argentino Irizar, que se encuentra en este puerto dirigiendo las reparaciones de los buques de guerra argentinos, saludó al presidente Coolidge poco después de su llegada. Se estrecharon afectuosamente la mano.

Los miembros de la comitiva oficial del presidente Coolidge hicieron elogiosos comentarios acerca de la conducta ejemplar que han observado los dos mil marineros argentinos que se encuentran en este puerto y que pertenecen a la dotación de los acorazados del citado país.

Ninguno ha sido arrestado durante los siete meses que ha durado la visita de los marinos a Quincy.

El único que ha sido arrestado fué el marinero Rómulo Coria, bajo el cargo de haber producido un atropello con el automóvil que manejaba.

El marinero de referencia está preso mientras tanto a bordo del acorazado Rivadavia.

Se sabe que el embajador de la República Argentina ha garantizado que comparecerá ante la policía el día de mañana en que ha sido citado para prestar declaración.

En esa fecha se dará comienzo al juicio contra Coria, por haber atropellado con el automóvil que manejaba a un transeunte llamado Peterson, el cual murió a consecuencia del atropello.

EN MINSK HA OCURRIDO HOY UN TRAGICO SUCESO

La policía rusa asaltó una iglesia causando un grave conflicto armado, en el cual resultaron varios muertos

UN FUSILAMIENTO

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Comunican de Varsovia que según noticias llegadas allí y transmitidas aquí por los corresponsales de diarios británicos, en Minsk (Rusia), acaba de ocurrir un trágico suceso que ha conmovido la opinión católica de Polonia.

Según esa noticia llegada esta tarde, el hecho es el siguiente: "Los soviets habiendo ordenado el reclutamiento obligario de los jóvenes para el servicio militar, un grupo de jóvenes de religión católica huyendo de la persecución soviética, se concentró en la iglesia católica de Minsk y allí se atrincheró disponiéndose a resistir.

Entonces la policía rusa derribó las puertas de la iglesia, causando un grave conflicto armado, resultando muertos algunos hombres de la policía soviética y fusilados el cura y varios rebeldes católicos que se hallaban en el templo.

El hecho es comentado apasionadamente, habiéndose exaltado los ánimos.

El amortizable francés de 1920 se cotizó a 67.50

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920, al 5 por ciento, fueron cotizados a razón de 67.50 francos.

Lo que se dice que les pasó a los niños en la calle Arroyo, por Rojas



Indebidamente un juez de paz la retuvo en su poder

LUEGO LA OBLIGO A INGERIR PASTILLAS DE BICLORURO

Esta fuera de peligro

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16.—En Tanti Nuevo, se ha producido un hecho grave.

El juez de paz de la localidad de referencia, Santiago Ariosa, secuestró a la menor María Lidia Ferreyra, a la cual retuvo en su poder durante 26 meses.

El padre de la muchacha inició toda clase de diligencias para dar con su paradero, no siendo posible encontrarla en ninguno de los domicilios donde presumía estuviera.

Más tarde se supo que el mencionado juez la tenía en su poder y que éste y una hermana suya, mediante amenazas de muerte, la obligaron a ingerir cuatro pastillas de bicloruro.

Como la menor se resistía, le colocaron el revólver sobre el pecho y aquélla no tuvo más remedio que aceptar el sacrificio. Felizmente el médico Ramón Argañaraz, que atendió a la paciente, pudo lograr que la infeliz criatura no perdiera la vida. El hecho ha sido objeto de los más vivos comentarios y las autoridades policiales dieron intervención al juez del crimen.

HA LLEGADO EL MUSICO FRANCES ROBERT LIBON

Poco antes de las 14 horas, esta tarde atracó, en la Dársena Norte, el paquete francés "Formose", procedente de Marsella y escalas.

El mencionado barco ha efectuado la travesía en perfectas condiciones, sin que se hayan producido novedades dignas de mención.



Ha traído solamente 15 pasajeros de primera clase, 10 de segunda y 125 de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

Entre los pasajeros llegados a bordo del "Formose", se encuentra el señor Robert Libon, concertista de violoncello que ya se ha encontrado anteriormente entre nosotros y ha tenido oportunidad de realizar algunos conciertos que merecieron juicios un tanto favorables.

Ahora regresa al país, después de haber visitado algunas importantes capitales europeas y también otras sudamericanas, entre otras, Río de Janeiro y San Paulo.

Según nos manifestó, su estada entre nosotros será, aproximadamente de tres meses, tiempo durante el cual piensa dar algunas audiciones en esta capital.

Según tuvo oportunidad de manifestarnos este señor, ha tenido algunos triunfos halagüeños en las ciudades donde ha trabajado, hechos que han quedado debidamente atestiguados por publicaciones de la prensa, que él colecciona cuidadosamente.

El señor Libon, durante la travesía, animó mucho a los viajeros con sus audiciones de violoncello, recibiendo, antes de desembarcar, una interesante carta de agradecimiento.

CARRERAS

Pedantón ha sido asegurado en 25.000 pesos

Este hijo de Spring Thyme, cuya seductora victoria al hacer las primeras armas lo perfila como uno de los buenos productos del año, ha sido asegurado en la suma de 25.000 pesos por intermedio del señor Manuel Ronderos.

Tres yeguas llegaron esta mañana de Montevideo

Procedentes de la vecina orilla, llegaron esta mañana a nuestro puerto las yeguas Mi Reina, Silbatina y Regadera.

Retirados del training

Los caballos Nopalito y Condenador, han sido retirados definitivamente del training.

Ultimos ejercicios registrados en La Plata

(PISTA MUY HUMEDA)

Punta Volante, con Goyeneche, 600 metros en 36" 1/5.
La Tablada, con Peñaloza, 700 metros en 42" 4/5.
Chanza, con Lagomarsino, 700 metros en 45" 3/5.
Tisnés, con Guzmán, 1000 metros en 1'4".
Serville, con Peñaloza, 1400 metros en 1'32".
Ordalie, con Lagomarsino, 1000 metros en 1'3" 4/5.
Pintablén, con Díaz, 700 metros en 43" y medio.
Almen, con López, y **Aromo**, con González, 700 metros 43" 4/5.
Remancier, con Díaz y **Delirante**, con Peñaloza, 800 metros en 49" 1/2.
Cabure, con Benvenutti, 800 metros en 52".
Calibar, con Lagomarsino, y **Ortizal**, con González, 1000 metros en 1'3" 3/5.
Palestina, con Díaz, y **Valois**, con Peñaloza, 700 metros en 43" 1/2.
Tormentoso, con el peón, 700 metros en 43" 4/5.
Término, con Goyeneche, 700 metros en 45".
Flamante, con Guzmán, 800 metros en 50" 1/2.
Diamantado, con Benvenuti, 700 metros en 43" 2/5.
Anilina, con Raymundo, 1000 metros en 1'4" 4/5.
Pichinango II, con Benvenutti, y **Salma** con Raymundo, 1000 metros en 1'4" 4/5.
Cerezalo, con el peón, y **Marmión**, con Díaz, 700 metros en 44" 1/5.
Pretendiente, con López, 800 metros en 50".
Prima, con el peón, y **Gastón**, con Dólan, 700 metros en 44".
Mascarilla, con el peón, 2000 metros en 2'9" 1/2.

LA TRIPULACION DEL "FORMOSA" HA ADOPTADO UNA PALOMA ENCONTRADA EN ALTA MAR



La paloma "cazada" en alta mar

Un caso interesante por lo poco común es el que ha ocurrido a bordo del vapor Formosa, llegado esta tarde a nuestro puerto.

Se trata de uno de esos hechos que por simple curiosidad merece los honores de la publicidad y de la difusión.

En circunstancias que la nave navegaba tranquilamente en alta mar, aun cuando relativamente cerca de las costas de Africa, y siendo poco antes de medio día, algunos pasajeros y tripulantes observaron un pájaro que volando a regular altura parecía dirigirse al buque.

Minutos después aquél llegaba al barco y al parecer bastante rendido por el largo vuelo, bajaba sobre la cubierta del buque.

Todos corrieron a él y con la sorpresa consiguiente se encontraron con la novedad de que se trataba de una paloma...

Indiscutiblemente el hecho de que una paloma fuera a caer sobre un buque, en alta mar y en plena navegación, no dejó de llamar la atención y provocar los más animados comentarios.

Lo cierto es que la palomita fué adoptada por la tripulación que le hizo con maderas una jaula provisoria poniéndole el nombre de "señorita".

"Señorita", no es una paloma común, para nosotros, pues es un poco rara en su plumaje, hecho que no debe llamarnos mayormente la atención, puesto que se trata de una paloma posiblemente africana, que salió de paseo y mareada por la altura perdió el rumbo...

A propósito de esto, nos permitimos solamente una cosa y es insinuar a los tripulantes del Formosa, que brinden a "señorita" una jaula más cómoda, pues en la que tiene se lastima las alas, por lo reducido del espacio de que dispone...

FUE NEGADO EL PERMISO PARA LLEVAR A CABO UN MITIN DE DESAGRAVIO AL DR. LENCINAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16 .— A pesar del informe favorable del asesor del Gobierno informe que mantiene en reserva, la jefatura de Policía ha negado el permiso necesario para realizar una manifestación de desagravio al exgobernador Lencinas.

El permiso había sido pedido para el domingo. La negativa dice que, según reza la solicitud del partido, "la manifestación se realizará para protestar por el atropello que significa la detención del doctor Lencinas", y que, en esas circunstancias, no es posible autorizarla, desde el momento que esa detención fué ordenada por el juez de crimen de la provincia.

Además, aún está abierto el proceso y no es posible que un mitin popular presione sobre la conciencia del magistrado encargado de hacer justicia y cuyos errores deben ser reparados por vías legales, ya establecidas para los casos en que sea necesario.

En conocimiento de esa negativa, el presidente de la Unión Cívica Lencinista, dirigió un telegrama de protesta al ministro del Interior.

El doctor Mosca sigue haciendo nombramientos entre sus amigos políticos—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — El interventor nacional, doctor Mosca, sigue repartiendo nombramientos entre los dirigentes de la agrupación que sostiene la fórmula encabezada por el señor Sayanca.

El último nombramiento, fué extendido a nombre del señor Italo Calise, a quien se designa miembro del directorio del Banco de la Provincia.

Se espera la respuesta del ministro del Interior a la solicitud de prórroga de las elecciones—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — Se espera con ansiedad la respuesta del ministro del Interior a la solicitud que le dirigieran los jefes del oficialismo, pidiéndole que prorogara las elecciones.

Los lencinistas y los liberales, seguros de que el Presidente de la República no hará lugar a la solicitud, activan la propaganda de sus respectivos carteles.

Se encuentra gravemente enfermo el doctor Francisco Rubilar—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — Hállase gravemente enfermo el presidente de la Unión Cívica Radical, señor Francisco Rubilar.

Los médicos que lo asisten consultarán hoy telegráficamente al doctor Agudo Avila, de esa capital, que lo asistió cuando el señor Rubilar se encontraba en Buenos Aires.

ACCIDENTE DE FATALES CONSECUENCIAS

Un tren de carga arrolló y dió muerte a un obrero

Esta mañana ocurrió un accidente de fatales consecuencias en las vías del Ferrocarril Oeste entre las calles Larrosa y Avenida Campana.

A la hora 7.25 el peón de cuadrilla de la citada empresa, Felipe Pellegrini, transitaba junto a los rieles y en tales circunstancias un tren que conducía hacienda, lo embistió arrojándolo a varios metros de distancia. Pellegrini sufrió heridas de tal consideración que su deceso se produjo casi de inmediato. La víctima se domiciliada en una casilla situada en Piedrabuena y las vías del ferrocarril. Intervino la policía de la seccional 42.a. y detuvo al maquinista, Miguel Soli. El cadáver del infortunado obrero fué conducido al local de la citada dependencia. El grave accidente se le comunicó inmediatamente al juez federal, doctor Jantus.

Pretendían sacar cocaína de la Asistencia Pública

COMO EL PORTERO SE OPUSIERA FUE AGREDIDO A GOLPES DE PUÑO.

La policía los detuvo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Siendo aproximadamente las cinco horas de hoy, Rodolfo Cortés y Ordóñez Castellanos asaltaron la Asistencia Pública pretendiendo sacar cocaína.

El portero Emilio Piotti, ante la actitud insólita de los nombrados se interpuso, siendo en esas circunstancias agredido a golpes de puño.

Piotti dió voces en demanda de auxilio, acudiendo de inmediato algunos vigilantes que procedieron a la detención de las citadas personas. Los asaltantes no lograron su propósito debido a la oposición del portero. Una vez en la seccional se negaron a declarar. Inicióse el sumario de estilo, dándose cuenta inmediata al juez de turno.

El director de rentas de la municipalidad tomó posesión del Parque Japonés

Esta tarde el director de rentas de la municipalidad, señor Julio César Calvo, acompañado del personal competente, concurrió al parque Japonés a objeto de tomar posesión de los bienes existentes, que de acuerdo a la cláusula del contrato celebrado entre el D. E. y los propietarios del mismo, pasan a poder de la comuna.

El señor Calvo hizo levantar un inventario de los bienes a objeto de llevar un control de las existencias, para evitar que durante el período de que dichos bienes serán administrados por la empresa y vigilados por un empleado de la comuna, sufran deterioros o sustracciones.

El ministro de Hacienda de La Rioja

Los rumores sobre su dimisión

Concurrió esta tarde al ministerio del interior, el secretario de hacienda de la intervención en La Rioja, señor Alvarez Reynals.

Tiene el propósito de conferenciar con el doctor Gallo sobre la forma cómo cumple su cometido la misión federal y explicar las situaciones que se han producido, determinantes éstas, de los rumores que le atribuyen el propósito de renunciar al cargo que desempeña.

El señor Alvarez Reynals no modificaría este propósito, si el desarrollo de los acontecimientos no alteraran los términos a que arriba su composición de lugar.

Por otra parte, de producirse la renuncia del secretario de hacienda, la gestión del interventor en La Rioja sería motivo de análisis más o menos desfavorable a la forma cómo intervienen en ella algunos de sus más allegados colaboradores.

Exposición rural de Rafaela

Designación del delegado del ministerio de Agricultura

El ministro de Agricultura ha designado al director de enseñanza agrícola, ingeniero Botto, para que en representación del ministerio concurra al acto inaugural del séptimo concurso de ganados gordos, primer concurso regional de productos agrícolas y primer concurso provincial de industrias derivadas, máquinas e implementos culturales y afines y máquinas industriales que se celebrará el 26 del corriente en la ciudad de Rafaela.

Mañana concurrirá el ministro de O. Públicas al Congreso

La comisión de comunicaciones y transportes de la Cámara de Diputados se reunirá mañana, a las 10, con asistencia del ministro de obras públicas, doctor Ortiz, con el propósito de iniciar la redacción del proyecto de ley que se presentará a la cámara como despacho orgánico de las construcciones ferroviarias por cuenta del estado.

Preside esta comisión el diputado por Santiago del Estero, ingeniero Gallardo y la integran los diputados Padilla, Batti, Sánchez Soria, Lillia, Revol. Como secretario actuará el señor Carlos Carrasco, encargado de la comisión.

LA ACTUACION DEL EQUIPO DEL BS. AIRES L. TENNIS CLUB EN CORDOBA

COMENTARIOS SOBRE LOS ENCUENTROS



1.—C. García, A. H. Cattaruzza, E. Obarrio y G. Tecera Martínez, que disputaron uno de los encuentros. 2.—Willee Robson y Carlos Dumás. 3.—Una de las clásicas boleas de Robson

Los aficionados cordobeses han tenido ocasión el sábado y domingo pasados de presenciar una serie de exhibiciones de tennis efectuadas entre un núcleo destacado de jugadores del Buenos Aires Lawn Tennis Club y otro del Social Sport Club, que servirán de base para el futuro adelanto del deporte en aquella provincia.

En verdad, el mayor conocimiento de la técnica demostrado por los players porteños restó parte de interés a los encuentros que no fueron tan lucidos como se esperaban.

Empero, la exhibición Robson y Dumas contra Obarrio y Cattaruzza, fué sumamente reñida.

Los cuatro contrincantes, actuando ya en la red como en el fondo de la cancha, tuvieron oportunidad de lucirse, siendo constantemente aplaudidos por la numerosa concurrencia.

El score final, favorable a los campeones rioplatenses, por 8-6 y 9-7, anota la extraordinaria paridad de fuerzas.

En cuanto a los encuentros disputados con carácter interprovincial, cabe consignar que aquellos en que actuó la pareja Robson-Dumas, no presentaron mayor atractivo por la escasa resistencia que las parejas cordobesas podían oponer.

En cambio, los matches en que actuaron Dodds y Brown, fueron entusiastamente seguidos por la concurrencia, que tenía ocasión de observar tantos sumamente disputados.

Los resultados de los encuentros, los detallamos a continuación:

Dodds y Brown v. A Moons y Mechl, 6-3, 6-4.
Robson y Dumas v. Moyano López y Rohuer, 3-1, 6-0.
Doods y Brown v. Moyano López y Rohuer, 6-1, 6-1.
Robson y Dumas v. Moons y Mehl, 6-3, 6-1.
En la tarde: Doods y Brown v. Rac y García, 6-0, 1-1.
Carlos García y Alfredo García v. Dodds y Brown, 6-2, siendo suspendido.

Jefe de la mesa de entradas de la dirección de rentas

Ha sido nombrado el señor José E. Piñero (hijo)

El intendente municipal doctor Noel, ha firmado un decreto por el cual nombra al señor José E. Piñero (hijo), para desempeñar el cargo de jefe de la mesa de entradas de la dirección de rentas.

Dicho nombramiento ha sido recibido con simpatías generales, del momento que se ha premiado la labor del señor Piñero, quien en su puesto de secretario privado del doctor Ravignani, supo conquistarse el aprecio de todos los que llegaron hasta él.

Pronóstico oficial

En la oficina Meteorológica Argentina se nos informa que para mañana hasta las 20 horas, se anuncia buen tiempo con poco cambio de temperatura en general, y vientos suaves y variables.

Anoche cayó rocío, escarcha y hubo niebla

Hoy ha sido un día un tanto variable, pero pasajero. A pesar del rocío y de la escarcha caída anoche, la temperatura mínima registrada no fué muy baja y el día no ha sido muy frío. En toda la República reinó tiempo algo nublado, habiendo bajado la temperatura en el litoral y en los territorios del sud, y subió en las demás partes, estando generalmente bajo la normal.

La presión ha subido, estando muy alta, y hay un centro anticiclónico en Río Negro.

Hasta las 3 horas de hoy cayeron lluvias en las provincias de Buenos Aires y en Mendoza.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina, se han registrado, a las 14 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 717.9; presión vapor, 717; temperatura, 10.2; forma de las nubes 10 cúmulos estratus; dirección del viento, sudeste; velocidad en kilómetros por hora, 11; temperatura, 1.8, a las 4.20; mínima el suelo, 38 bajo cero. Fenómenos: rocío y escarcha, dos grados, de la una hasta las nueve, y neblina de tres a nueve.

CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION

Un hombre resultó herido

En las últimas horas de la tarde de ayer se produjo una explosión en el motor del buque Hilda que se encuentra amarrado en el Riachuelo, frente al frigorífico La Blanca.

Las llamas alcanzaron a propagarse hasta la embarcación, pero los tripulantes de la misma lograron extinguir el fuego a baldes con agua.

A consecuencia de la explosión Silvestre Lomoza, de 33 años, argentino, casado, sufrió heridas de alguna gravedad en el brazo y pierna izquierda.

De inmediato se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y la víctima fué trasladada al consultorio central, donde se le practicó la cura de primera intención.

Intervino la prefectura del Río de la Plata e instruyó el correspondiente sumario.

En Monte Carlo se hará una gran estación balnearia

Una sirena en la playa

La playa de Monte Carlo

Con motivo de la aproximación de la temporada veraniega y teniendo en cuenta la enorme afluencia de veraneantes a Mar del Plata, se ha hecho necesario buscar nuevas playas en la costa.

El señor A. Poli que fundó en 1913 el Balneario Ostende, sobre el Atlántico, frente a Juancho (F. C. S.) nos ha visitado hoy para informarnos de las gestiones que ha realizado en favor de la fundación de un balneario popular en la playa de Monte Carlo.

En el transcurso de los años se ha formado en ese paraje una extensa capa de arena y una playa marina de clima apropiado para los baños de mar. En ese trecho que va desde Cabo San Antonio hasta más abajo de Monte Carlo, puede fundarse un balneario inmejorable.

A pocos kilómetros de Monte Carlo, hacia el faro de Punta de Médanos un trecho de duna a orillas del mar ha sido transformado en un oasis de belleza encantadora.

El conocido estanciero Manuel Guerrero, comprendiendo el valor que puede adquirir ese paraje, ha hecho prolongar el ramal del F. C. S. que arranca de General Madariaga, haciéndolo llegar a través de sus campos hasta la playa.

El señor Hipólito Irigoyen en el último período de su Presidencia quiso ser informado minuciosamente de lo que se había hecho y de lo que se podía hacer en aquella playa destinada a la clase más modesta de nuestra población. Encomendó al entonces ministro de Obras Públicas de la nación doctor Torello que se preocupara de la vialidad y un ingeniero de puentes y caminos se trasladó a Monte Carlo, haciendo el estudio del trazado del camino que debía unir directamente el balneario con General Madariaga.

También — continuó el señor Poli — solicité y obtuve audiencia del gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor Cantilo, explicando la necesidad de la creación de un balneario popular.

El señor Poli ha realizado otros trabajos que sería largo enumerar.

Ha conseguido además préstamos hipotecarios que permiten la financiación de la obra emprendida.

Por nuestra parte, creemos útiles esos trabajos y auspiciamos la habilitación de una gran playa popular en el país.

CAPABLANCA FUE UNA VEZ CONFUNDIDO

Ocurrió el caso en una fiesta y salvó el equívoco, con singular gracejo, otro cubano distinguido

Una tarde estábamos reunidos en el Unión Club, en un grupo agradable del que todos, menos yo, eran diplomáticos, señores ministros Rafael Martínez Ortiz, José A. Barnet y Próspero Pichardo, que por motivos cancillerescos se encontraban a un mismo tiempo en La Habana, y al terminar el Dr. Martínez Ortiz una partida de ajedrez que jugaba conmigo, púsose a referirnos un caso anecdótico que le ocurrió con motivo de la estada de Capablanca en París.



Capablanca.

Bien saben los aficionados que el café de "La Regence", glorioso en los fastos del ajedrez, está situado en la Plaza del Louvre, frente a la plutocrática Avenida de la Opera, uno de los lugares más céntricos, bulliciosos y alegres de París. En él se conserva y exhibe a la pública curiosidad, como reliquia de extraordinario valor histórico, la mesa de ajedrez en que jugaba el gran emperador Napoleón.

El doctor Martínez Ortiz nos narró el entusiasmo despertado por Capablanca en los adeptos franceses al ajedrez, y entre las fiestas que se efectuaron hubo una en "La Regence" en la que contendió contra Capablanca, uno de los aficionados más fuertes de Francia: partida que se jugó precisamente en el tablero de Napoleón.

Todos los ajedrecistas locales estaban citados en el café "La Regence", y ya aguardaban con impaciencia, cuando apareció Capablanca, acompañado de nuestro ministro doctor Martínez Ortiz.

En París, como en las fiestas de todas partes, fácilmente surgen los oradores improvisados, deseosos de notoriedad, dispuestos a pronunciar discursos hasta de asuntos que desconocen, por la simple satisfacción de tener un auditorio que los escuche.

Así aconteció en "La Regence". Un señor concurrente que asistía, por curiosidad, a la fiesta, como no conocía el juego de ajedrez ni al campeón mundial, le preguntó a otro señor cuál de aquellos era Capablanca.

El interrogado hallábase en idéntica ignorancia que su interlocutor, pero no quiso confesarlo y le señaló a quien por su empaque y por las cortesías que le dispensaban creyó que era Capablanca.

Trabóse entonces un diálogo entre los dos, y uno decía:

—¿No cree usted que alguien debería presentar a Capablanca?

—Ah, sí; pero seguramente no habrán pensado en eso, y a estas horas, ¿quién sin previa preparación se atrevería a pronunciar un discurso de manera tan festinada?

—Por eso no. Si ese es el motivo, aquí estoy yo.

Y dicho y hecho, sin encomendarse ni a Dios ni al Diablo, se sube a una silla y comienza a hacer pública presentación de Capablanca.

Bueno es que de antemano se sepa que nuestro ministro en París, doctor Rafael Martínez Ortiz, es una de esas figuras de arrogante prestancia física, de hidalga presencia; tipo de mosquetero, de distinguidos modales e inteligente expresión; y contra él arremetió el orador circunstancial, sin que nuestro ministro pudiera contenerlo. Ca, no daba lugar a que lo interrumpieran. Imposible. El fogoso orador, decidido ya a hablar de todas maneras, era de una verbosidad arrolladora, anonadante, y lanzaba el prodigioso torrente de sus improvisados elogios hacia el Dr. Martínez Ortiz.

—¡Ahí le tenéis! — decía. — Su mirada es reveladora del genio; Su melena blanca es el símbolo de la labor inmensa que realiza, etc., etc.

Capablanca, inconscientemente, aderezaba sus negros aladares, y estupefacto contemplaba al doctor Martínez Ortiz, quien, impasible y sereno, preparaba mentalmente el giro que habría de darle a la concurrencia, para salir airoso de la situación embarazosa en que se encontraban.

Cuando el orador terminó, el Dr. Martínez Ortiz, a su vez, hizo uso de la palabra y dijo:

—Agradezco, señores, los elogios, los aplausos y tantas demostraciones de simpatía; sólo que no pueda aceptarlos por completo y sin reparos. Yo no soy Capablanca, sino el ministro de Cuba en París, que vengo acompañando al campeón mundial a esta fiesta. El señor Capablanca es este joven que está a mi derecha. Nada se ha perdido sin embargo, y el error en que ha incurrido el elocuente orador es de sencilla explicación: los dos somos cubanos y hemos llegado en un mismo automóvil. Por eso nos ha confundido. No obstante, si os fijáis bien en los dos, encontraréis completa la figura descripta por él: Capablanca es el del genio, y yo el del cabello cano.

El murmullo, las risas, las excusas y los aplausos, lógicamente debieron dar término a los incidentes; pero aquella tarde más bien parecía de bromas truculentas para Capablanca, que de un homenaje en donde habría de exhibir sus eminentes dotes de ajedrecista insigne.

Encontrábase el tablero del gran Emperador situado delante de un lujoso cortinaje negro, y perfectamente dispuestos los asientos para los invitados de prosapia.

Capablanca y su rival ocuparon sus respectivos puestos y comenzó el juego en ese ambiente místico de sepulcral silencio que precede a los grandes acontecimientos.

No habían transcurrido cinco minutos, cuando el público se hizo a un lado para dar paso a un hombre de aspecto meditabundo y sombrío, de faz ceñuda, con la cabeza inclinada sobre el pecho y la diestra metida en el chaleco, vestido de casaca verde con puños rojos, charretera de oro y blanco pantalón corto: o sea el uniforme de coronel de Cazadores de la Guardia, — traje que habitualmente usaba el gran emperador Napoleón, — y se dirigía resueltamente a aquel lugar, hasta colocarse en puesto prominente para contemplar a sus anchas, aquella singular partida de ajedrez.

¡Qué sorpresa la de Capablanca, cuando al alzar la vista se encontró a Napoleón redivivo viéndole jugar en el tablero!

José A. GELABERT

(De "El Ajedrez Argentino", No. 21, pág. 224-26).

Se le ofrece trabajo al joven M. Rangoni

El joven Rangoni, que se ofreció, por intermedio de este diario, puede pasar por el mismo, que se le ofrece un trabajo en la estación Matilde para una casa de ramos generales y acopio de cereales.

Un obispo argentino, recibe en el confesionario esta declaración de una penitente: "Mi hijo, robó el dinero al Dr. Oro"

El defensor del juez enjuiciado no quiere revelar el nombre del prelado

Otro defensor del Dr. Oro, el Dr. Cabal, pide al Senado cite al obispo



El juicio político al juez, doctor Oro, que actualmente se ventila en el Senado, convertido en alta corte, ha tomado de golpe un aspecto novelesco, que apasionará indudablemente al público.

Algunos antecedentes—

Como se sabe, al juez Oro se le inculpa de haber distraído una fuerte suma de dinero depositada en su juzgado y proveniente de una extorsión de que fué víctima el gerente de una compañía de luz y fuerza eléctrica de San Juan.

El juez doctor Oro negó, desde un principio, que hubiese hecho uso de ese dinero, aduciendo que le fué robado en el tranvía que tomara al salir del Departamento de Policía, a donde había ido a hacer fotografiar los billetes, prueba del proceso.

Todo el mundo conoce las alternativas porque ese juicio político ha pasado en la alta cámara: la defensa del doctor Vega, abogado de Oro, que ha renovado horas de antigua elocuencia, y la incertidumbre que aún en este momento reina en el tribunal respecto a las presunciones y a las declaraciones del acusado.

Pero de pronto...—

Pero he aquí que, de pronto, una versión sensacional viene a modificar fundamentalmente los términos del proceso. Un alto prelado argentino, un Monseñor, un Obispo de la Iglesia, llama al doctor Vega y le dice:

—Señor: lo he mandado a llamar para hacerle una declaración a la que me obliga mi conciencia. He recibido la confesión de una señora, quien me ha relevado del secreto sacerdotal. Esa señora me ha confesado que un hijo suyo es la persona que ha robado al juez doctor Oro, que usted defiende, la suma de dinero que figura en el proceso.

Secreto profesional—

Según dicen las personas allegadas a monseñor X, éste exigió al doctor Vega que no revelaría su nombre. Era para el abogado defensor un caso evidente de secreto profesional, y no pudo hacer, por lo tanto, uso en el Senado de un dato tan precioso para la causa de su defendido.

Sin embargo, el asunto fué expuesto ante el Senado convertido en alta corte, sin que a ninguno de los senadores se le ocurriese obligar al abogado defensor a dar el nombre del prelado confesor.

Si fuera un jurado de Inglaterra o de EE. UU....—

La actitud del defensor, que probablemente olvidó, en el prurito de conservar el secreto profesional, que su principal deber era aportar toda clase de elementos para conseguir la absolución de su defendido, ha provocado un comentario muy justo de "La Prensa". En un editorial de su número de ayer, dice:

Si esta defensa se hubiera hecho ante un jurado de Inglaterra o Estados Unidos, el cuerpo hubiera impedido la salida del defensor del recinto, hasta tanto expresara el nombre de ese alto dignatario. La falta de un concepto claro en la sustanciación de estos juicios entre nosotros ha hecho que ello no se produjera, pero habiéndose desarrollado las audiencias en un ambiente de jurado y tratándose de un asunto en que no solamente está de por medio la reputación de un alto magistrado, sino también la dignidad de la justicia, la alta corte, no obstante estar vencido el término de prueba, para mejor proveer, procedería bien si llamase a su seno al abogado defensor y al letrado que ayer hizo su presentación al Senado y le exigiese que explicara minuciosamente todo lo que supiera sobre el particular. Ello sería la forma más convincente de despejar cualquier duda que pudiera surgir en el terreno de la verdad, y dejar la sensación tranquilizadora de la justicia bien pronunciada.

Otro defensor del Dr. Oro, el Dr. Cabal, hace revelaciones ante el Senado.

Pero el juez enjuiciado tiene otro defensor, el doctor Justo I. Cabal, que secunda al doctor José María Vega, y que anteayer se ha presentado al Senado haciendo revelaciones tales, que aquel cuerpo no tendrá más remedio que llamar a su seno a declarar al Obispo confesor.

He aquí el escrito del doctor Cabal:

Una circunstancia extraordinaria—

Al Honorable Senado de la Nación constituido en Alta Corte:

Justo I. Cabal, abogado de la defensa del señor juez de instrucción de la capital doctor José Antonio de Oro, en su juicio político, a V. S. respetuosamente digo:

En la sesión de tribunal de fecha 24 de junio el doctor José María Vega—con quien tengo el honor de compartir los deberes y responsabilidades de la representación del doctor de Oro—informando oralmente se ha referido a una circunstancia extraordinaria relacionada con este juicio, y según mi criterio, lo ha hecho en forma poco precisa.

Planteo, pues, al respecto, cumpliendo los deberes de mi cargo, mi absoluta disidencia de ideas con esta parte del informe oral.

He hecho saber al doctor Vega la actitud que asumo, y con la llaneza y hombría de bien que le son habituales, me ha declarado que ha de estar en esta emergencia, y como siempre, a lo que la Alta Corte quiera resolver al respecto.

Palabras del Dr. Vega—

El doctor Vega ha dicho:

"Hubiera terminado, señor presidente, con estas palabras, por que había resuelto ceñidme de una manera severa y angosta a lo que es mi cometido de abogado, pero tengo sobre mi conciencia una situación nueva que he dejado deliberadamente para lo último, por que no quiero incorporarla a la argumentación jurídica que he venido realizando."

"El caso fué el siguiente: Para un día jueves, hace cuatro semanas poco más o menos, la Alta Corte había fijado a las partes, a la acusación y a la defensa, audiencia en el recinto para hacer esta exposición que estoy terminando. Por un incidente que no recuerdo, el tribunal no celebró sesión y las partes volvimos a nuestros puntos de trabajo. El día lunes subsiguiente, señor presidente, cuya fecha no tengo presente, el doctor Oro fué a buscarme a mi casa en la campaña de Buenos Aires, en Haedo, donde vivo, y a decirme que un alto dignatario argentino deseaba conversar conmigo a las once en punto de la mañana. Me dijo someramente el doctor Oro de lo que se trataba y a las once en punto estuve en la casa particular de este eminente compatriota. Recibido de inmediato me dijo: Yo no he hablado con usted desde hace mucho tiempo; a lo que repuse: efectivamente hace quince años que hablamos una vez y desde ese tiempo no nos hemos visto ni vuelto a hablar. Pregunté de qué se trataba.

"Ilustre por lo pristino de su fe y su patriotismo"—

"Este ilustre compatriota, este hombre que hace honor al país por la dignidad de sus sentimientos, por la altura de su ilustración, por lo pristino de su fe y patriotismo, este hombre que es un interlocutor que infunde respeto por la sinceridad que trasunta de cada uno de sus modales y de sus palabras, me dijo lo siguiente: Yo tengo, doctor, la manifestación de la madre de la persona que robó el dinero al doctor Oro. Excuso decir, señor presidente, cuál sería mi situación de ánimo. No atiné al pronto a hacer ningún argumento, pero en el curso de la conversación, que duró diez minutos o un cuarto de hora, llegó a preguntarme el dueño de casa: ¿Qué me aconseja hacer? Le dije: Ya, señor, mi prueba está cerrada, los términos están vencidos tanto para la acusación como para la defensa; solamente el tribunal, para mejor proveer, puede dictar las medidas que crea pertinente, pero yo no puedo presentar ningún escrito que altere el estado actual del expediente, porque me está prohibido. Nada puedo hacer como abogado. Al salir, en los primeros peldaños de la escalera que yo bajé a las once y quince, el dueño de la casa me dijo estas palabras: Esta conversación queda entre nosotros, doctor.

"No debe pronunciar el nombre propio"—

"Así es, señor, le dije, y por eso señores jurados, yo no voy a pronunciar el nombre propio. Pero digo, señor presidente, ante Dios que me escucha, digo señor presidente, con un espíritu de sinceridad y de energía que está por afuera de esta deleznable envoltura humana, digo que era un funcionario, un alto dignatario, un eminente dignatario argentino quien me trasmitió estas manifestaciones y con sus palabras, que ya afirmo haber recibido, me despido del honorable jurado, y dejo a su conciencia entregado lo que le pedí al final de mi defensa: Que Dios, que el juicio, que el equilibrio de los hombres que me escuchan, haga a la República Argentina el bien de un fallo justo.

"El Dr. Vega ha callado indebidamente el nombre del alto dignatario."

Y bien, Alta Corte, continúa diciendo el doctor Cabal. Entiendo que el doctor Vega ha callado indebidamente el nombre del alto dignatario a que se refiere. Su deber de defensor está por encima de toda consideración de orden simplemente social, e implica la necesidad de agotar, hasta sus últimos extremos, los elementos probatorios en favor de nuestro representado. Ante este interés superior que la ética profesional reclama imperiosamente, debió desaparecer para mi codefensor cualquier pequeño escrúpulo caballeresco, como el de no revelar el nombre de la persona que dice tener la declaración de la madre de quien hurtó al doctor de Oro el dinero perteneciente al proceso Milano.



Doctor José M. de Oro

Precisamente, es este proceso Milano, el cargo grave, el más grave, el único, puedo decir, que ha de haber llamado la atención del jurado, y aunque jurídicamente la defensa es levantable al respecto, aquel elemento de convicción alejaría toda duda, toda suspicacia, toda idea de que exista en ese cargo formulado por la Cámara acusadora, el más ligero fundamento serio, siquiera sea en su parte moral.

Guardé silencio, Alta Corte, porque creí que lo dicho por el doctor Vega bastaba para que el jurado tomara las medidas del caso, llamándolo para relevarlo de sus preocupaciones sobre el secreto prometido y requerirle la amplia explicación que sus palabras exigen para la satisfacción del sentimiento de justicia social.

Pensé luego, cuando el jurado resolvió en su sesión secreta — que según el art. 10 del Reglamento del 10 de agosto de 1867, es con el objeto de conferenciar sobre el fallo a dictarse, constituído el Senado en comisión — designar una comisión de su seno, pensé, digo, que ésta aconsejaría el temperamento que señalo, porque no he dudado en ningún momento —y comparto con ello la opinión de mi distinguido colega — que el Senado ha de producir su veredicto con plena conciencia, con exacto conocimiento de lo alegado y probado, con la convicción de que su fallo será justo.

Y más tarde, Alta Corte, al saber que se ha fijado para el veredicto la sesión del día 21 del corriente, dejando pasar tan largos días, he confirmado mi creencia y, tal vez, el pedido que voy a formular, sea una feliz coincidencia con

"Que se dé el nombre del alto dignatario argentino", dice el Dr. Cabal.

Pero en la duda de que yo pueda padecer un error y ante la inminencia del vencimiento del plazo señalado vengo a solicitar de la Alta Corte:

1o. Se fije audiencia en la que ha de intimarse al doctor José María Vega la amplia explicación de la medida probatoria que él ha enunciado sin la completa precisión que a mi juicio se impone.

2o. De lo contrario, y si él siguiera en la convicción de que debe guardar secreto o no se sintiera suficientemente relevado de ello, se me oiga el nombre del "alto dignatario" aludido, pues no me liga a ese respecto la menor preocupación, ya que he conocido la versión por conducto bien distinto, aunque emanado de la misma persona.

3o. Oída la explicación y como medida para mejor proveer, se cite, como está habilitado sin medida todo tribunal, a la persona que se indique a prestar declaración ante el jurado.

4o. Se permita a la defensa, a cargo del doctor Vega, hacer un brevísimo informe oral haciendo mérito de la nueva prueba que quedará incorporada a los autos.

Será justicia.

Hasta aquí el doctor Cabal.

¿Quién es el alto dignatario argentino?—

Esa será la pregunta que se harán todos los lectores. El "ilustre prelado de pristina fe", es efectivamente un magnate de la Iglesia y últimamente su nombre figuró en aquella terna de candidatos al Arzobispado que provocara el conflicto aun pendiente con el Vaticano.

¿Por qué monseñor no ha ido a declarar?—

Esa es otra pregunta que indudablemente se hará todo el mundo. Monseñor Bienvenido, aquel excepcional obispo de Los miserables, de Víctor Hugo, habría procedido de una manera distinta. Ya a estas horas, monseñor Bienvenido se habría presentado a la Cámara de Senadores repitiendo la sensacional declaración hecha al doctor Vega: "Yo tengo la manifestación, señores senadores, de la madre de la persona que robó el dinero al doctor Oro..."

Pero no ha sido así...—

Pero no ha sido así. En el Senado mismo parece que prima el criterio reaccionario de que es una irreverencia llamar a declarar a un prelado del patriotismo y de la "fe pristina" de monseñor. Personalidades evidentemente conservadoras han hecho ver al obispo que su primer impulso,—el impulso indudablemente bueno y honrado,—podría perjudicar su nombre, que no está lejos de volver a figurar en otra terna, siempre que se llegue a un arreglo de nuestro conflicto con el Vaticano.

¿Y la dama del confesionario?—

¿Quién es la señora, que se dice de nuestra aristocracia, y cuyo hijo es algo ladrón?

¿Quién es la trágica arrepentida de un delito no cometido, que se arrojó llorando a los pies del obispo para confesarle "Mi hijo es el ladrón"?

Ello es que si el Senado accede a lo solicitado por el doctor Cabal, dentro de breves días veremos en el Senado, convertido en Alto Tribunal, a un morado magnate de la Iglesia contando a otros jueces lo que a él le dijeron en el confesonario, cuando era juez de conciencias...

280 VIAJES ENTRE MARSELLA Y BUENOS AIRES

El jefe de armas del Formose, señor Pierre Josso, se retira de la navegación después de haber efectuado ese respetable número de "paseos"

Pierre Josso, que actualmente viaja en el vapor "Formose" y que hoy ha llegado a Buenos Aires, ocupa en ese barco el cargo de jefe de armas.

Josso es, posiblemente, uno de los tripulantes más entusiastas y meritorios de esa compañía, pues lleva navegando más de treinta años, durante los cuales cerca de veinticinco los ha destinado para venir al Río de la Plata.



Josso, que tiene un gran cariño por nuestro país, efectúa su último viaje a Buenos Aires, pues ha sido decretada la jubilación en su favor, en mérito a sus muchos años de servicios continuados en la navegación.

Según nos contaba esta tarde, él ha seguido durante todo ese tiempo y paso a paso el desarrollo gigantesco de nuestra gran urbe, a la que considera como la más hermosa del mundo... claro está que después de París... (Pierre es francés).

Los compañeros del meritorio jefe de armas, lamentan grandemente su retiro por cuanto ha sido siempre un buen compañero y un jefe sincero y leal.

—Yo también lo lamento—nos dijo Josso esta tarde—pues extrañaré mucho no venir más a la República Argentina..., aquí tengo amigos y tengo afectos, pero tendré que dejarlos... La ley es terminante y debo cumplirla...

Nos despedimos de Josso y él continuaba lamentándose, dentro de su buena suerte, por la poca suerte que tiene al no visitar más estas tierras americanas...

CONTINUA EL "CENSO" MUNICIPAL

Aunque no tiene carácter oficial, sus cifras serán muy útiles

PADRON DE NEGOCIOS

En nuestra quinta edición de ayer adelantamos la noticia según la cual la Inspección General de la Municipalidad había iniciado la labor para la realización del censo de la población de la ciudad de Buenos Aires. Hoy con mayores datos podemos asegurar que a pesar de no ser una misión oficial la que realiza la repartición que se encuentra bajo las órdenes del prosecretario de la intendencia, señor José V. Tedín, de ella podrá salir la luz sobre la cantidad de seres que hoy habitan la gran ciudad.

El objeto principal de la labor que ha ordenado realizar el señor Tedín, es el de comprobar la cantidad de negocios de distintas índoles que funcionan dentro del radio de la capital y que se encuentran al margen de las ordenanzas por funcionar en forma clandestina, lesionando de esa manera los intereses de los que abonan religiosamente sus patentes e impuestos. Como en la actualidad se debe confeccionar el padrón correspondiente al segundo semestre, el inspector general ha creído conveniente que se haga una minuciosa inspección a fin de que nadie se evite el pago del correspondiente impuesto que debe abonar a la comuna en concepto de alumbrado, barrido y limpieza y al mismo tiempo, por el funcionamiento de su comercio.

Y obrando con un criterio elevado, que demuestra bien a las claras las condiciones de recto funcionario que adornan al señor Tedín, ha comunicado al personal a sus órdenes, que aprovechando dicha labor, visitaran detenidamente casa por casa, a objeto de levantar un censo — sin carácter oficial — para poder saber la cantidad de habitantes que hoy tiene nuestra población.

Dicha labor, iniciada en el día de ayer, ha servido para demostrar que el último censo realizado por la policía de la capital ha sido hecho en una forma criticable, del momento que son numerosos los vecinos de los distintos barrios que han comunicado a los inspectores comunales, que hasta sus casas no ha llegado ni por asomo un empleado policial a objeto de cumplir con los requisitos necesarios para el buen resultado del censo policial.

OPINA SOBRE DIVORCIO UN DIVORCIADO

Habla un hombre que recobró la felicidad, en Montevideo, gracias a la ley que salva el infortunio.

SU HISTORIA

—No hay como sentir el mal en uno mismo, para valorizar, lo que implica el divorcio. Tengo 35 años, soy argentino, y casado en segundas nupcias, después de habérme divorciado en el Uruguay, y haber contraído allí un nuevo enlace, siendo ahora completamente feliz. En mi primer matrimonio realizado en esta república, me tocó desgraciadamente una mala compañera. Tenía mi hogar bien formado y el bienestar reinaba en él, yo la quería con verdadero amor, y de ese matrimonio, nacieron dos hijitos, y con la confianza y respeto que debe existir, en un hogar, yo vivía contento, y me desvelaba por llevar a mi compañera, mayor bienestar. Pero ¿cuál no sería mi decepción, mi intensa pena, al haber comprobado que me era infiel, y mantenía relaciones con un antiguo novio? La falsía e hipocresía, vanidad estúpida, todo eso predominaba ya en aquella mujer. Penosa me resultó la realidad pero la dignidad de hombre se imponía; desde ese día el amor se tronchó; y sólo quedó en pie un profundo e irreconciliable odio. Todo el sacrificio de un hombre, toda una vida, todo lo que fué lucha para un bienestar, se vino abajo, de un soplo, como si sólo hubiese sido, hojas secas de un árbol!

Ya la vida en común, no era posible, decidimos la separación, quise tramitar en este país, el divorcio pero triste desilusión, sólo me concedían la separación de cuerpos, y para ello, tenía que ir a los tribunales. Me resultaba, irrisorio, ridículo, pues eso lo había obtenido, sin que mediara ningún juez, pues en un caso de adulterio ¿quién saldría de testigo? ¡Me daban ímpetus de renegar de argentino! Pero felizmente en la vecina orilla, existe el divorcio, y después de consultar a unos abogados y de común acuerdo con la que fuera mi compañera, iniciamos la acción de divorcio, ¡y el Uruguay, me devolvió la libertad que no pude conseguir en mi patria!

Una vez obtenida la sentencia encuentro una compañera, que más que una compañera, me resulta una santa madre, y vuelvo a rehabilitarme en el hogar, donde en realidad, y sin hipocresía reina el amor, el cariño y el respeto.

Tengo conmigo a uno de mis hijitos, a quien mi nueva compañera de hace 3 años, la cuida y la quiere más que su verdadera madre. Y de la que fuera mi compañera, creo que consiguió casarse con su amante y también han de ser felices, quizá, cosa que a mí no me interesa.

Yo he salvado esta situación porque disponía de unos pesos, pero no debemos ser egoístas.

Hay que ver que hay muchos hogares en desgracia, en donde los esposos se encuentran separados efectivamente pero crucificados, sin embargo, a la cruz del matrimonio.

Es cosa por demás sabida que en nuestro país existe un buen porcentaje de matrimonios divorciados en el Uruguay. ¿Y no resulta hasta cómico que los habitantes de una nación como la nuestra, que marcha a la cabeza de la civilización, tengan que buscar amparo en las leyes de una nación extranjera?

La ley de divorcio es una ley sana que reclamarían muchos de nuestros legisladores antidivorcistas sin en sus hogares hiciera falta.

A CRITICA le corresponderán en gran parte los laureles que a la sanción de esta ley correspondan por defender como lo hace a todos los doloridos. — **Juanito.**

Lomas de Zamora, 8 de julio de 1925.

Con las palabras cruzadas estoy recordando cosas que aprendí en la escuela

CANDIDO MONEO, EL GANADOR DEL SEGUNDO PREMIO DEL CONCURSO INFANTIL CREE EN EL VALOR EDUCATIVO DE LAS CRUZADAS



Cándido Moneo, bombonero en un cinematógrafo, aficionado a la radiotelefonía y a las palabras cruzadas, se convierte de pronto en boxeador. El soñaba ser ciclista, pero el destino no quiso que se cumplieran sus aspiraciones

El ganador del segundo premio del concurso de CRITICA para niños vino hoy a recoger el equipo de boxeo que ha ganado. Es un muchacho alto y delgado. Un excelente peso liviano.

Ahora no tendré más remedio que boxear—

Nos dice Moneo. La verdad es que hasta ahora no me había dedicado gran cosa a la cultura física. He estudiado y ahora trabajo. Pero ahora boxearé. Quizá no llegue a ser un campeón, pero llegaré indudablemente a ser boxeador. Las palabras cruzadas me ofrecen esta oportunidad y no voy a despreciarla. Ahora mismo me vestiré con mis ropas de boxeador para que me retraten.

Cándido Moneo, bombonero

Después que lo hemos fotografiado, Moneo nos hace a la vez este retrato de sí mismo.

—Ahora tengo catorce años. He terminado ya los cursos de la escuela primaria y aunque hubiera deseado seguir estudiando, no he tenido más remedio que trabajar. Vendo bombones en un cine. De este modo ayudo a mis padres a vivir. Tengo sólo una hermanita de once años y debemos hacerla estudiar. Ella también es aficionada a las palabras cruzadas.

Me gusta la radiotelefonía—

—Y que premio era el que querías sacarte?

—El primero. La bicicleta. La radiotelefonía, me gustaba también pero ya tengo en casa una estación receptora que he instalado yo mismo. Allí escucho los conciertos y a veces el boletín de CRITICA, aunque por lo general a esa hora estoy ocupado en endulzar la vida a los concurrentes al biógrafo. Cuando aparecieron las palabras cruzadas, después del furor de la radiotelefonía. Mi pobre estación se debe haber puesto un poco celosa. Antes dedicaba a ella mis ratos de ocio. Ahora se los dedico a las palabras cruzadas.

Después de todo éstas son muy útiles—

Y no como los demás pasatiempos, que más bien son pierde-tiempos. Con las palabras cruzadas yo estoy continuamente con libros, aprendiendo cosas que antes no sabía y recordando otras. Y supongo que así les pasará a muchos, por no decir a todos los que se dedican a ellas de vez en cuando. Después de mucho tiempo he vuelto a abrir mis libros de colegio, mis historias, geografías y gramáticas, me he comprado un diccionario, he aclarado dudas acerca de cosas que sabía a medias o sobre las que tenía un concepto equivocado. Y mientras tanto sigo vendiendo bombones. No he podido seguir estudios superiores, pero con las palabras cruzadas, se puede aprender lo necesario como para no hacer papelones...

Pedro Vaccario, mientras ajusta una hermosa diadema de brillantes, nos cuenta sus hazañas motociclísticas

CUANDO FUERON A ESPAÑA LOS MOTOCICLISTAS ARGENTINOS INTERVINIERON EN GUADARRAMA CON UNA IMPROVISADA PREPARACION

Pedro Vaccario celebrado motociclista italiano con 24 años de residencia en Buenos Aires y cuyos éxitos conocen ampliamente los aficionados, relatará en breves palabras su vida deportiva que ha de ser saboreada desde luego con marcado interés. Lo entrevistamos en su taller de la calle Cangallo 1151 mientras se encontraba atareado arreglando una hermosa diadema de brillantes perteneciente a una conocida dama que la lucirá en la función de gala del 9. Tiene en esa rama de trabajo una habilidad extraordinaria. Vaccario dejó sus tareas momentáneamente y se dispuso de inmediato a glosar su larga y meritoria actuación en los deportes mecánicos.



Pedro Vaccario (por Arteche)

Mis primeras armas las hice en el ciclismo para luego seguir una rotación en la práctica de diversos deportes.

Mi iniciación se produjo hará 12 años. Fué a fines de 1913. El ciclismo primeramente despertó mis entusiasmos. Lo cultivaba hasta entonces a ratos, es decir cuando mis obligaciones me dejaban con margen libre y con mayor provecho los domingos.

Debuté en una Núñez - Olivos - Núñez de tercera categoría en la que logré vencer, sirviéndome ello de estímulo para esfuerzos posteriores. En 1914 intervine, esta vez en segunda categoría, en la Hípica - San Fernando y regreso, que también gané. Poco tiempo después alcancé mi tercera victoria, en la misma categoría y en una prueba sobre el recorrido Núñez - Tigre - Núñez; y luego llegué segundo en la Pacheco del mismo año.

Al siguiente solo intervine en tres carreras de velocidad que se llevaron a cabo con motivo de festivales de benificencia en la antigua Sociedad Sportiva. En la primera prueba arribé segundo siendo vencido por Severo Maujo, elemento de primera categoría y ya campeón consumado. En el segundo festival me clasifiqué tercero y en el último conseguí un triunfo que me valió, modestia aparte, los mayores honores, ya que vencí a destacadas figuras de primera categoría, como ser Guzzo, Perducca y Fernández, este último campeón argentino de aquel año.

Ya en 1916 mi intervención en carreras desapareció para cambiar mi situación de actuante por la de dirigente, formando parte hasta 1922 de las autoridades del Club Ciclista Argentino, Federación Ciclista Argentina, y Club Ciclista Federal.

Vaccario se retira del ciclismo y se dedica desde ese momento al remo, destacándose de inmediato en importantes pruebas náuticas.

Jamás pensé en ser campeón de ciclismo. No sueñan con esos títulos quienes hacen sport por el sport mismo. Francamente, no podría decir a ciencia cierta los motivos por los cuales me alejé del ciclismo para dedicarme por entero al remo y ello se debió a mi juicio, más que nada, a la influencia de algunos de mis amigos más íntimos. De inmediato me inicié en el Tigre en prácticas de simple recreo para luego integrar tripulaciones en pruebas de responsabilidad internas e internacionales, defendiendo los colores del club a que aún pertenezco: el Hispano-Argentino. Tuve bastante fortuna en mis primeros pasos y al efecto debo concretar algunos resultados. Timoneando un ocho en 1916, llegamos segundos en la Copa Gobernador de la Provincia, que ganó Campana. Con un cuatro largo en noviembre del mismo año y actuando yo como timonel ganamos el hermoso trofeo donado por el Canottieri Italiani, contribuyendo también en el 17, pero en esa oportunidad como remero, a su segunda obtención. Me designaron luego jefe de training y tras de timonear el cadete aumentamos un nuevo triunfo con la Copa San Nicolás, esfuerzo que el 23 repetíamos llegando segundo con los dos ocho "juniors y seniors".

Pero mi verdadera actividad deportiva, agregó Vaccario, la desarrollé en el motociclismo.

Nuestro amable reporteado sacó de una caja de palo santo un buen habano y después de brindarnos conjuntamente con una copa de buen Marsala, prosiguió:

"Mi iniciación se produjo en 1918 interviniendo en el premio "Florencio Parravicini" con el buen amigo y uno de los mejores cultores que ha tenido el motociclismo argentino, Raúl Riganti, que me acompañaba, logré clasificarme segundo detrás de Domingo Campanella.

En la categoría de paseo, máquina sola, del campeonato del kilómetro de 1919, también llegué segundo y precedido igualmente de Campanella.

Acompañado otra vez por Riganti, obtuve el segundo puesto en el Circuito Tablada que ganó Pablo Comino en 1920.

Mis primeros éxitos. Algo sobre el comienzo de mi buena racha.

No tardaría mucho en conseguir mi primer éxito, pues ya estaba un tanto acostumbrado a ocupar el lugar inmediato en las clasificaciones definitivas. Se produjo en La Plata, Magdalena, La Plata que corrí acompañado con Fermín A. Blanco en 1921. Ya en 1922 volví a triunfar llevando de acompañante a Riganti estableciendo el record del Criterium Argentino de Motocicletas.

Buenos Aires-Rosario (5 h. 47 m.) cuyo record recién cayó hace poco con Riganti a raíz de la primera etapa de la doble Córdoba.

En la misma prueba del año 1919, con Tomás Fabregat, llegué quinto después de un sinnúmero de dificultades por el mal funcionamiento de mi máquina. En el Criterium de 1923 con Ambrosio Longhi me clasifiqué tercero, siguiendo a Perelló y Comino.

La única vez que corrí en carretera con máquina sola ocupé el segundo puesto tras de Fermín Blanco en la Morón-Lobos-Morón.

Participé también en Montevideo, por la Copa Corralejo acompañado por Blanco, (3o.).

Algunos recuerdos sobre la disputa de las XII horas. Intervine en las tres que se realizaron aquí—

En las dos primeras llegué tercero y cuarto en la última. En ésta la mala de estar en el entrevero que originó el vuelco de varios competidores de mi categoría por el hecho de haber caído a poco de partir, el corredor español Zacarías Mateos. Llevé en esto yo, como he dicho, la peor parte, pues además de lesionarse seriamente mi acompañante Tomás Fabregat, los desperfectos a mi máquina me obligaron a detenerme por espacio de 40 minutos para poder reiniciar la carrera, con enorme tardanza.

Vaccario en España. Los motociclistas argentinos participaron allí en las XII horas después de haber llegado con acentuada tardanza

Cuatro amigos: Riganti, Blanco, D'Annunzio y yo, con el concurso del Moto Club Argentino, nos animamos a la travesía y nos largamos a Guadarrama a defender los colores de nuestro club y del motociclismo argentino. No arribamos con tiempo necesario como para estar en condiciones de intervenir en la difícil prueba que se corría en un circuito lleno de dificultades y peligros. Nuestros entusiasmos quisieron abreviar en algo aquella falta y nos decidimos. Me clasifiqué tercero y D'Annunzio cuarto. Riganti, coloso como nunca, arribó tercero (bien segundo por cierto), en la categoría de motocicletas, después de doce horas continuas de "jaque" al "as" español Zacarías Mateos.

A mi retorno participé sólo en pocas pruebas por carencia de tiempo para mi entrenamiento. ... ...

La carencia absoluta de tiempo me impidió tomar parte en más pruebas como habría sido mi deseo. Sin embargo, quiero pasar rápida revista. A la primera etapa de la doble Córdoba realizada hace poco y que debió suspenderse por la lluvia caída en el transcurso de nuestro arribo a Rosario y la hora indicada para iniciar la segunda etapa. Llegué segundo, siguiendo a Riganti. Poca suerte tuve en la Rosario de 1922 y el trofeo de turismo del 21 pues en ambas competencias me vi obligado a abandonar la lucha debido al mal funcionamiento de las máquinas.

Los propósitos de Vaccario para el futuro—

Si bien se ha de limitar mi intervención en carreras, espero poder inscribirme en la doble Córdoba a realizarse en fecha próxima y espero además efectuar algunos raids en moto-sidecars. Después veremos... El automovilismo me atrae mucho y no les extrañe que siguiendo la evolución del deporte del neumático, ya que he practicado ciclismo y motociclismo, cierre la serie adhiriéndome al núcleo de sus cultores."

Conversando con los lectores que nos escriben

Señorita estudiante de medicina. — A la estudiante de medicina que estuvo anteayer en nuestra casa se le ruega quiera pasar por la secretaría de redacción.

Remigio Silva Cruz. — Las discusiones de café son siempre un tanto abstrusas por que son ociosas y la de ustedes a propósito de los diarios puede ser cataloga entre aquellas.

En fin, y así por decirles algo, a Vds. que no concretan nada, les concretaremos nuestro parecer en esta forma. La finalidad de un diario es la circulación. Y la circulación se obtiene haciendo un diario que provoque el interés del público.

Figúrense, entonces, qué lejos estamos de compartir la creencia de los que discutiendo con Vd., atribuyen el auge y popularidad de un periódico pura y exclusivamente a la influencia de los capitales. Si así fuera todos los millonarios podrían "levantar" un diario así como levantan un palacio de 30 pisos.

Piovanni y Pietro. Cantina del Vesubio. Rosario. — En el juego del "Patrone e sotto" no se puede mandar el vino "al pozo". Eso contraría las leyes del animoso juego meridional.

Si el "patrone" no quiere beber y el "sotto" tampoco, no pueden mandar por común acuerdo el vino "al pozo" (esto es, dejarlo para otro partido o dárselo a personas que no han tomado parte en la jugada). Deben beberlo en este orden: primero el patrón (si quiere, todo el litro), y después darle al "sotto" los vasos que éste acepte. Pero si no se ponen de acuerdo sobre la distribución que ha de hacerse del vino, el "patrone" debe apurar todo el contenido.

A la segunda pregunta: en este juego, se debe jugar un litro de vino por cada vuelta.

A la tercera: el jugador que ha sido "lascito al'armo" (dejado en seco) no puede levantarse para beber agua. Debe quedarse en la mesa y "aguntar la mecha", mientras los demás beben y lo gozan.

El perdedor que se enoja por las pullas que le dirigen los que beben, es declarado "caffone", (inculto, incivil) y se le condena a no admitirlo en rueda de juego por una temporada más o menos larga.

A la última pregunta:

Para obligar al "patrone" a que ceda, la mejor frase a que debe acudir el "sotto", es ésta: "O bebe o invita libero", y no dejar de repetirla hasta que el partone, si no se bebe todo el litro de vino, empiece a aflojar y a conceder vasos libres, a gusto y paladar del "sotto patrone".

Xoudis. — ¿Dónde funcionan casinos con ruleta?

No se lo podemos decir. Nuestra mamá nos va a pegar después.

Pregúntele eso a cualquier comisario amigo que él lo sabrá rumbear.

Futuro Viajero. Lanús. — Tiene Vd. dos hijos de 10 y 12 años y desea internarlos en un colegio pagando 15 pesos mensuales por cada uno, debido a que necesita ausentarse al interior del país.

Dejamos constancia de su pedido, para ver si algún instituto se interesa por su ofrecimiento.

Pero tan desierto e inhospitalario es el parage adónde va Vd. que no puede llevarse los dos muchachos?

A. Rustoni. — En el juego del tute una vez que se está jugando la segunda baza, ningún jugador tiene derecho a rever las cartas de la primera jugada ya retiradas de la mesa. Esto a ley de juego.

Pedro Benítez Cárdenas. Café "El Imparcial". — Si en la tercer jugada nadie ha trucado, todos se van callados y hay dos reyes contrarios sobre la mesa, es claro que hay emparde. El truco lo gana la pareja uno de cuyos jugadores resulta mano.

E. Carillo. — En el juego del truco el que cantó 26 puntos de envido sin tenerlos cantó mal y perdió. No le vale que las 26 las tuviera el compañero, pues al cantar falso comprometió al compañero.

R. B. Olavarría. — A su hija menor de edad le ha salido un novio que nació en Filipinas y que trabaja en un vapor mercante extranjero y desea Vd. que le digamos que tal será ese hombre.

Comprendemos, señor, su inquietud que compartirán, en su caso, todos los padres cuyas hijas se enamoran de una persona de la que no se poseen antecedentes.

Pero, veamos: ¿lo quiere realmente la chica a ese hombre o es un capricho fugaz?

Este sería para nosotros el punto de partida, y por eso procuraríamos combatir discretamente esa inclinación de la muchacha. Pero, al final, si viéramos que esa inclinación es incorregible, aceptaríamos el enlace.

Vea, señor: tal cual está constituída la sociedad actual el porvenir de una mujer lo determina el casamiento que haga, máxime en un país como el nuestro donde no hay divorcio y donde una mujer no es un ser civilmente emancipado.

Filosofando al respecto le será fácil comprender que el que la chica se case con un joven a quien conoce desde la infancia, está muy lejos de constituir un seguro de bienandanza y de felicidad conyugal.

Firma ilegible. — Nos comunica Vd. que cansado de la insoportable vida de cuartel ha resuelto Vd. desertarse.

El delito de Vd. es el delito de muchos a quienes después de todo no se les podrá pegar 4 tiros en tiempo de paz.

Procure que no lo tomen, trabaje, no juegue, no se embriague y sea feliz.

E. Elisabel. — Vencido el contrato de locación, cesa automáticamente la responsabilidad del garante por los [illegible] que adeude el inquilino.

Salvo que en el contrato se especifique claramente que al vencimiento de documento el garante seguirá siendo el responsable hasta que el inquilino desaloje la propiedad.

S. Méndez. — El joven que debe presentarse a cuarteles en [illegible] próximo puede venir al país hasta antes de esa fecha. Nadie puede prejuzgar intenciones y achacarle a ese joven el propósito de no cumplir con el servicio militar.

Torres. — Su caso es el de muchos: los patrones les descuentan el 5 o|o para la ley 11.289 y no lo depositan en el banco.

Creemos que esos patrones no se quedarán con el dinero de sus operarios, una vez que se resuelva difinitivamente lo que será de la ley 11.289. De quedarse con el dinero incurrirían en un delito al cual los códigos aplican sus más duras sanciones.

Ignacio Calabresi. — Doña María Trotta para actualmente en el hotel Neutral, Lima al 1500.

Lectores de 5.a — El Dr. Alvear no tiene su domicilio particular ni en la calle Cerrito, ni en la avenida Alvear, sino en la calle 11 de septiembre al 1200, (Belgrano).

Cariñera. — La señora madre del teniente Candelaria, vive en Victoria 1862.

C. A. La Plata. — ¿Qué es una madrina de guerra de un soldado español que lucha en Africa? Es una señora que llevada de sus buenos sentimientos le manda algo todos los meses a su sentimental "ahijado": cigarrillos, ropa, encomiendas postales, etc.

Si quiere "amadrinar" al que le ha escrito, hágalo en buena hora, señora; pero le advertimos que entre estos ahijados suele salir cada uno...

Apareció la revista de cirujía

El número correspondiente al mes en curso trae un interesante material de lectura

"La Revista de Cirugía" que aparece bajo la competente dirección del doctor Alberto Gutiérrez, ha presentado su interesante número correspondiente al mes en curso, el que trae numeroso material de lectura, ilustrado profusamente con tricomías que constituirá sin duda, un gran aporte en lo que a la materia médica quirúrgica se refiere. El sumario es el siguiente: doctor Víctor Pauchet, tratamiento de la oclusión intestinal; doctor Rodolfo V. Hernández, anotaciones sobre cirugía del teroides; doctor Alberto Gutiérrez, desplazamiento anterior-trans-epitroclec-muscular del nervio cubital; doctor Manuel Corrachan, aneurisma arterio-venoso; doctor Avelino Gutiérrez, consideraciones sobre el tratamiento quirúrgico del ano contra natura accidental; doctor Ernesto Cornejo Saravia, perforación de una anastomosis intestinal latero-lateral; doctor Carlos Velasco Suarez, quiste hiclatídico del músculo recto mayor del abdomen; doctor Ricardo Dónovan, ruptura espontánea de la arteria epigástrica.

Ha regresado el senador Dr. Melo

Hoy, a mediodía, ha regresado a esta capital el senador nacional por Entre Ríos, doctor Leopoldo Melo, que en compañía de su colega de representación el doctor Etchebehere, ha realizado una jira de estudio por el norte del país.

En 36 años de trabajo, Mr. Girard ha servido copetines a todos los presidentes

Cuando llegó a Buenos Aires, no había casas de dos pisos; pero ya funcionaba el "Bar Derby" y se bebían aromáticos "cocktails"

Pellegrini, Roca, Sáenz Peña, Alvear, Irigoyen, Figueroa Larraín, Errázuriz y cien personalidades más pasaron por el célebre bar

Las siete de la tarde. O las diez y nueve, como se dice hoy. Es la hora en que los graves hombres de negocios, los sesudos políticos y los circunspectos funcionarios abandonan sus trascendentes tareas: su gravedad unos, su sesudez otros y su circunspección los más y antes de entregarse al reposo del hogar, juzgan oportuno consagrar un par de horas a las otras tareas, no menos trascendentales de la charla y del "copetín".

A esa hora los clubs y los bars desbordan una concurrencia abigarrada y heterogénea entre la cual los mozos discurren con dificultad, llevando en alto atrayentes bandejas, portadoras de los más inverosímiles brebajes. El ambiente inquieto y febril, adensado por el humo de los cigarrillos, y propicio a las confidencias. Allí los hombres se sienten más cerca, más amigos, más hermanos y entre confidencia y confidencia, van surgiendo los negocios nuevos, las combinaciones inverosímiles y las audaces jugadas de bolsa. Los "copetines" continuados dan alas a todas las fantasías, y por momentos parece que de los grupos exaltados y bulliciosos, va a surgir una humanidad nueva.

Es la hora sagrada del aperitivo. Es la hora en que triunfa el espíritu exacerbado por el alcohol, es la hora en que la humanidad, harta del pesado prosaísmo de la vida cotidiana quiere gastar un poco de ilusión, se siente un poco lírica y poeta.

Elogio del cocktailero—

Pontífice máximo de esta hora de locura es el "cocktailero". Encumbrado en el ara del mesón, severo, hermético, rodeado del suntuoso ritual de los cristales, de la platería y de los frascos, oficia un acto milagroso. Al conjuro de sus manos hábiles, toda la civilización, sintetizada en los licores multicolores, va contagiándose al paladar de los "gourmets" en una aureola maravillosa, que abrasa desde la nota grave del "Gran Napoleón" hasta la sobreaguada del champaña.

Algunos artífices, Beethoven entre ellos, halagan nuestro oído. Otros, más objetivos—Carrière, Manet — halagan nuestra vista. El cocktailero, sumo artífice hace más: halaga nuestro gusto.

Es verdad que el cocinero también lo halaga. Pero el cocinero no ha podido nunca redimirse del pecado de su vulgaridad, de su destino implacable, que lo condena a satisfacer premiosas necesidades fisiológicas.

Elogio del cocktail—

El cocktailero no. Lo que dignifica, lo que enaltece, lo que ennoblece al "copetín", es su perfecta, su absoluta inutilidad. Como los poetas, los "cocktaileros" no llenan una función social, una función orgánica, sino una alta, una encumbradísima, una espiritual misión de belleza.

Pero el "cocktal" es algo más. Es algo heterogéneo, complicado, morboso como la civilización misma. Es un producto de la civilización. Es, por excelencia, el producto de la civilización. Los paladares exquisitos, entregados en el ansia, nunca contenida, de gustar placeres nuevos, hastiados del sabor siempre soso y siempre insípido de los licores comunes—de la ginebra, del coñac, del champaña—urdieron ese prodigioso néctar de la civilización, que es el cocktail.

Y el cocktail, nacido a la vida civilizada enese foco del metropolitanismo que es Nueva York, es eso, simplemente eso: un conglomerado metropolitano, una complicada mixtura, en que intervienen todos los factores étnicos del alcohol. Por eso, ha ganado, en pocos años, la simpatía de todos los espíritus modernos y comprensivos del mundo.

El "cocktail" une a los hombres civilizados más que todas las prédicas pacifistas, más que todo los libros y sofismas de la Sociedad de las Naciones.

Hállese uno en Nueva York, en Hamburgo, en Berlín o en Viena: en París, en Lisboa o en Santiago de Chile, dondequiera que se junten dos amigos para iniciar una charla o para urdir un negocio, escuchará una este breve diálogo:

—¿Qué te sirves?

—Un "cocktail".

En Nueva York se pedirá un Manhathan o un Martini. En París se pedirá un "Bambou" o un "Cherry-cocktail", en Berlín y en Viena se pedirá un "Saratoga", en Santiago de Chile se pedirá una "vaina"; pero en todas partes, estemos ciertos, se tomará un "cocktail".

En Buenos Aires no. Como en Madrid, en Buenos Aires, la gente pide café. Pero tomar café es como entregarse a placeres solitarios. Eso está reñido con la civilización...

Pero Buenos Aires, que es una ciudad metropolitana, que siente bullir por sus arterias una población abigarrada y heterogénea, que es un cocktail ella misma, de la civilización, tiene, también, sus sitios propicios al cocktail. Allí van a refugiarse los espíritus modernos, inquietos y atormentados, los espíritus sutilizados a fuerza de vivir. Y así como los rastacueros prefieren por sobre todo, gustar el romántico champaña, esos espíritus nuevos, sedientos de sensaciones sutiles, prefieren las complicaciones del cocktail. Ellos saben que el champaña tiene el mismo sabor insípido de las bocas que sólo nosotros hemos besado, y que en cambio el cocktail posee ese sabor agradable que dejan los labios que otros gustaron antes...

Mr. Eugenio Girard—

Quedamos en que en Buenos Aires hay, también, gentes supersensibilizadas que gustan del cocktail. ¿Qué beben esas gentes? Es lo que CRITICA ha querido saber, acercándose a Mr. Eugenio Girard, el famoso cocktailero, que hoy tiene a su cargo el bar del Círculo de Armas.

Mr. Girard nos ha dispensado una acogida cordial. Y mientras Arteche ha hecho surgir en su "Sketch-Book" los rasgos vigorosos y risueños del simpático "cocktailero", nosotros hemos ido recogiendo, a través de una charla interesantísima, las memorias anecdóticas del decano del gremio.

En abril de 1890—

Mr. Girard llegó a Buenos Aires en abril de 1890. Al mes siguiente, estalló la revolución.

—No quiere decir esto — nos dice — que yo tenga participación alguna en



Mr. Eugenio Girard, el decano de los "barmeer" de Bs. Aires

aquel movimiento. Es una simple coincidencia...

Y nosotros se lo creemos.

—¿Dónde empezó usted a trabajar?

—En el Bar Derby, el primero y único importante de aquellos tiempos.

En la calle Piedad—

—¿Dónde estaba ubicado?

—En la calle Piedad — hoy Mitre — al lado de la Bolsa y frente a la antigua estación Central.

En aquellos tiempos — agrega— Buenos Aires no era, ni remotamente, lo que es hoy.

—¿A quién pertenecía el bar?

—Al señor Cerutti, un italiano que llevaba alguna residencia en el país.

—¿Qué gentes desfilaron por allí?

—Allí iban todas las tardes, y a veces por las noches, numerosas personalidades políticas. Allí, por ejemplo, conocí al general Roca y al doctor Pellegrini.

El general Roca, tertuliano—

El general Roca era contertuliano asiduo y puntual. Bebía en silencio sus copas y después, cuando empezaban a llegar sus amigos y camaradas, se enredaba en la charla general, y seguía bebiendo...

—¿Y Pellegrini?

—Pellegrini era también otro buen cliente. El fué, precisamente, el inventor del "Pellegrini-cocktail".

"Pellegrini-cocktail"—

—¿Y cómo era ese cocktail?

—Estaba compuesto de una buena cantidad de ginebra, un poco de hesperidina, algunas gotas de limón y azúcar.

Pellegrini — nos dice luego, — pasaba las tardes en el Derby. Luego, a las 8 de la tarde se iba a los remates de la feria de ganado, que en esos tiempos se hacían en lo de Lagos, próximo a nuestro negocio.

—¿Feria de ganado criollo?

—No. de padrillos importados de Inglaterra.

—¿Qué otros contertulios visitaban el Derby?

—De tarde, al anochecer, llegaban también Cambaceres y Anchorena, y se formaba la tertulia. Era, el Derby, el centro más importante de reunión de la gente bien de Buenos Aires, y por él desfilaban todos los políticos destacados y los viajeros ilustres.

El Jockey Club—

—¿Y el Jockey Club?

—Eso no se formó sino hasta el 92 o 93.

—¿Recuerda Vd. quiénes lo organizaron?

—¡Cómo no! Fué precisamente en el Derby donde Pellegrini habló, por primera vez, de organizar el club. El y Bucó dieron los primeros pasos.

—¿Cuántos años estuvo usted en el Derby?

—Nueve años. Al terminar ese plazo, hice un viaje a Europa que duró seis meses.

—¿Y luego?

—Luego, al regreso, me instalé por mi cuenta en Florida y Corrientes, con el Bar Inglés.

El Bar Inglés—

—¿El famoso Bar Inglés?

—Justamente. Allí permanecí durante largos años, hasta enero del presente, en que me vi forzado a desalojar el local, por el crecido alquiler que me fijaron al expirar el contrato. Pagaba 1 200 pesos, y de golpe me subieron a 4.000...

—¿La casa fué también popular con el nombre de Café Girard?

—Sí. Y además se singularizó por diversos nombres.

La "Casa de Chile"—

Los chilenos, por ejemplo, que eran los más asiduos concurrentes, lo llamaban "la casa de Chile"...

—Con la fama que tienen los chilenos para las copas...

—Fama bien merecida, por cierto. Han sido, en toda época, mis mejores clientes...

—¿Y qué otro nombre tenía?...

—Los uruguayos también la llamaban "la casa de los colorados".

—¿Por el [illegible]?

—Tal vez. En mi negocio, en cuyos altos funcionaba el "Club Cazadores", se gestaron las dos últimas revoluciones que han habido en el Uruguay.

—¿Qué uruguayos se reunían allí?

Dos revolucionarios—

—Recuerdo, entre otros, al Petizo Fernández y al doctor Sarabia. Eran ellos dos caudillos uruguayos de la revolución de Batlle.

—¿Y?

—Allí acordaron la expedición revolucionaria que partió de Entre Ríos

—¿Y de sus antiguos clientes argentinos del Derby, lo siguió alguno?



Batir la "cocktailera" ha sido su única ocupación

Pellegrini toma té—

—Casi todos. Entre ellos, el más fiel era don Carlos Pellegrini. Todas las noches iba, a eso de las 8 1|2, a tomarse su tacita de té con limón...

—¿Y bebía?

—Casi siempre. Pero prefería el gin-cocktail.

—¿Qué otras personas frecuentaban su casa?

—Sin exagerar, pues de ello pueden dar fe las numerosísimas personas que visitaron mi negocio, por él ha desfilado cuánto de importante hay en Buenos Aires, social, literaria o politicamente.

—Díganos algunos nombres...

—El doctor Julio Peña, el doctor Roque Sáenz Peña, el doctor Manuel J. Quintana...

El cocktail del presidente—

—¿El doctor Sáenz Peña no lo visitó cuando era presidente?

—Iba todos los días. Su condición de presidente de la República le impedía entrar al negocio; pero llegaba en el coche presidencial hasta la puerta, acompañado de su señora, y allí se hacía servir su habitual cocktail.

—Nos dice que han pasado literatos por su negocio. ¿Cuáles eran?

Pagaban cuando tenían dinero...—

—Numerosos. Los que más recuerdo fueron Monteavaro, de Soussens. Carriego. Almafuerte.

—¿Y pagaban? — preguntamos.

—Algunas veces... Cuando tenían dinero, pagaban...

—¿Y cuando no?

—Era lo mismo. Yo siempre les servía...

—A ver, cuéntenos algunas anécdotas ¿Qué bebía Almafuerte?

—¡Oh!, Almafuerte era fuerte: prefería la ginebra o el Chatreaux...

—¿Y Carriego?

—Carriego era un buen muchacho, generoso y tímido, que llegaba silenciosamente y silenciosamente bebía su copetín...

El agua bendita de Soussens.

—¿Y Soussens?

—Soussens era mi más grande amigo De él podría contarles anécdotas a montones.

—¿Qué bebía Soussens?

—Agua bendita.

Y como nosotros hacemos un gesto de asombro Mr. Girard agrega:

—Llama el "agua bendita" a un cognac muy fuerte...

—¿A un Napoleón?

—Algo más fuerte aún...

—Yo fuí—nos agrega luego—su único amigo. Su existencia aventurera de gran bohemio encontró siempre en mí al más decidido y fraternal amigo. Tengo por él una admiración cordial, no sólo por su talento, que es mucho, sino por su corrección impecable, por su caballerosidad, sin tacha. Y así, ahora, que está enfermo y abandonado en un lecho del hospital, gusto de atender muchos de sus deseos: darles aquellos que su orgullo de gran señor le impedirían satisfacer pidiendo a otros.

Yo, por ejemplo, le mando, de vez en vez, lo que él llama la "biblioteca"...

La "biblioteca" del poeta—

—¿Y en qué consiste?

—En un buen surtido de licores: una botella de Jerez, un Saint Emilion, otros licores...

—¿Y cómo hace para llevárselos?

—Oh—nos dice—es muy complicado. Es tan difícil burlar la severa vigilancia del hospital.

Luego, a nuestra instancia, nos relata el medio de que se vale, pero nosotros somos demasiado discretos y amamos mucho la simpática figura — conocida solamente a través de los libros y de la cordillera del romántico poeta, para delatarlo...

Un copetín que no toma Irigoyen—

La charla se interrumpe un momento. Obsequioso, Mr. Girard nos brinda con un "cocktail-Alvear" de su propia fabricación.

Saboreamos la exquisita copa, en cuyos bordes el azúcar finge una congelación glacial.

—¿Por qué se llama "Alvear" este cocktail"—le decimos—¿Acaso es el favorito del presidente?

—¡Oh, no!—se apresura a respondernos. El doctor Alvear bebe poco.

—¿Y ha sido su cliente?

—Como todos. Pero, como no es un bebedor, se conforma con tomar naranjadas y uno que otro sorbo liviano...

—¿Y quiénes beben el "Alvear-cocktail"?

—Sáenz Peña lo bebía frecuentemente.

—¿E Yrigoyen?

No nos responde Mr. Girard. Conoce él los vaivenes de la política, y sabe cómo D. Hipólito, aunque gastador, no quería por ninguna razón beber un "Alvear-cocktail"...

Soussens millonario...—

Después de este paréntesis presidencial, M. Girard torna a sus recuerdos del pasado. La figura de Soussens, el incorregible bohemio y bebedor aparece en su memoria.

Una vez—nos dice—le pagaron 500 pesos en "La Nación" por un trabajo. Le dieron un vale, y sabiendo que yo era su cajero, le indicaron que yo podía canjeárselo.

—¿Qué va a hacer usted con tanto dinero?—le dije. Y como andaba escaso de ropas, decidí obligarlo a comprarse un traje.

Al día siguiente, flamante, renovado de pies a cabeza Soussens salió a la calle. Los amigos, bohemios como él, quedaron asombrados:

—¿Qué le pasa a Soussens?—vinieron a decirme.

—Se ha sacado 50.000 pesos en la lotería—les dije yo, en broma.

Pero ellos lo tomaron en serio. Cada media hora, llegaba Soussens hasta mi mostrador:

—A ver ché, deme 5 pesos...

—A ver ché, deme diez pesos...

Sus amigos no lo dejaban vivir a pechazos.

Cuando se enteró de que yo fuí el autor de la broma aquella, me increpó duramente:

—¿Qué es lo que me ha hecho amigo?—me dijo.

Breve pausa.

—¿Cuáles han sido sus mejores clientes?

Sus mejores clientes: los chilenos—

—Indudablemente los chilenos.

—Son grandes bebedores, los chilenos.

—Así es.

—¿Qué chilenos atendió usted?

—Todos los personajes importantes. D. Emiliano Figueroa Larraín, por ejemplo, era asiduo visitante de mi bar.

—¿Qué bebía el señor Figueroa Larraín?

—Whisky-Sour a la chilena.

—¿Y D. José Enrique Tocornal?

—El prefería el cocktail Martini.

—¿Y el señor Matías Errázuriz?

—Este caballero es poco bebedor.

—Le hace poco honor a la patria...

—En eso, sí...

—¿Qué bebidas prefieren los chilenos?

—Beben de todo. Pero, especialmente whisky-sour, gin-sour, y cocktails...

La "vaina"—

—¿Y entre éstos?

—El "cocktail chileno".

—¿La "vaina"?

—Eso es. La "vaina" se hace...

—... Con bitter Secrestad — le interrumpimos — un poco de azúcar, algunas gotas de limón, unas gotas de anisete y vermouth y yema de huevo... todo bien batido y para terminar, un poco de polvo de canela...

Mr. Girard queda admirado de nuestros conocimientos del "cocktail chileno"...

—Me han querido llevar muchas veces a Chile — nos dice.

—¿Y por qué no ha ido?

—Ya estoy arraigado aquí.

—Si usted fuera a Chile — le dice Arteche — se haría usted pronto millonario.

Y es que Arteche, por experiencia propia, sabe cómo se bebe allí. El que esto escribe no quiere decir nada, por su parte.

Girard estanciero—

—Dice usted que está arraigado aquí... ¿Tiene bienes de fortuna?

—Además de unos 600.000 pesos que me robaron el año pasado...

—¿Más de medio millón?

—Más de medio millón, que me robaron entre un banco y algunos "letrados", tengo dos estancias en la Pampa, con Mauricio Meyer, que he cultivado con mis propias manos, y que adquirí hace 26 años, cuando el ferrocarril pasaba a 20 leguas de allí...

—¿Usted es de origen?

—Vasco francés. Soy de los Pirineos, de los Bajos Pirineos...

El maestro del "cocktail"—

—¿Y en sus 36 años de permanencia en la Argentina, habrá tenido muchos discípulos?

—Cómo no. Todos los buenos cocktaileros de Buenos Aires son mis discípulos. Yo formé al del Richmond, al del Jockey...

—Su clientela, además de americana, está compuesta de gentes de otras nacionalidades?...

El "cocktail" a través del mundo—

—De todas: ingleses, franceses, norteamericanos, alemanes...

—¿Qué beben los yankees?

—Whisky [illegible], cocktail Martini, etc. [illegible] afectos a la "vaina" chilena.

—¿Y los [illegible]?

—Los [illegible] tienen el San Martín, el bambú, el Cherry-cobler, el Robinson...

—¿Y los alemanes? ¿Cerveza?

—No sólo cerveza, sino también ginebra y "cocktail Saratoga".

—¿Y los ingleses?

—En primer lugar, el whisky, el coñac, el whisky-sour y el gin-sour.

—¿Y usted, qué bebe?

—¡Yo no bebo! Es decir, sí; buen vino en las comidas...

El espía "cocktail"—

—A propósito de los alemanes — nos dice — Luxburg, el famoso ministro alemán, fué mi cliente.

—¿En el bar "inglés"?

—En el bar inglés. Visitaba mucho mi casa y allí se reunía con Dullaforce, el inglés, espía al servicio de Alemania.

—¿Cómo? Inglés, de apellido francés y espía alemán?

—Así es...

—Un verdadero "cocktail", entonces... ¿Y qué bebía Luxburg?

—Oh, era un gran bebedor: champaña, Gran Napoleón, etc...

—Díganos: ¿bolivianos, peruanos, no frecuentaban su negocio?

El ex presidente Durand—

—Cómo no. Iban, también, personalidades distinguidas de esos países. Entre los peruanos, recuerdo a Bonnemaison, a Durand...

—¿El que fué depuesto por Leguía?

—El mismo. Allí departía con gente de aquí, con chilenos, con otros extranjeros...

—¿Y los chilenos, jugaban al "cacho"?

—Es claro. En mi bar era en el único bar de Buenos Aires en que se jugaba al "cacho" chileno...

—¿A la chilena? ¿En el mesón?

El "cacho"—

—Justamente. Y había que ver la algazara que se formaba cuando se reunían 20 o 30 chilenos y jugaban un "terremoto"... D. Emiliano Figueroa era el más decidido jugador de "cacho" y él contagiaba a muchos argentinos. En mi mesón jugaron y perdieron, más de una vez, el doctor Lebretón, el doctor Gallardo, el doctor Padilla...

Hablamos luego en términos generales. Desde detrás de su mesón, en 36 años de trabajo, Mr. Girard ha visto a muchos hombres, ha presenciado muchas cosas. Pero, discreto, calla, limitándose a narrar aquello que a nadie puede herir.

—¿Se sirven otro "cocktail"?

Y apurando la copa, nos despedimos. Afuera, pasada ya la hora inquieta del atardecer, las calles empiezan a perder animación.

"EL TANGO, DICE CESAR RATTI, ES LA MEJOR MUSICA DEL MUNDO..."

Es tan nuestro, agrega, que ningún extranjero es capaz de sentirlo e interpretarlo como nosotros

Daré mi voto en el concurso de CRITICA a la pareja que lo baile con más sencillez y espiritualidad.

La proximidad de nuestro gran concurso de tango, en el que se disputará, entre otros premios, la copa de plata donada por el actor cinematográfico Rodolfo Valentino, vuelve a suscitar, como en ocasión del concurso de shimmy realizado con tanto éxito en el salón "L' Aiglon", una intensa expectativa en nuestro mundo noctámbulo.

César Ratti, jurado, opina que el tango es la mejor música popular del mundo.—

—¿Qué opina, César Ratti, respecto al tango?

—Creo que el tango, nuestra música popular, no tiene igual en todo el mundo: no puede compararse ni al shimmy, ni al vals, ni al paso doble, ni a la jota... El tango es la expresión más acabada de la idiosincracia de nuestro pueblo. Sencillo, emotivo, lento y apasionado, unas veces, es la musicalización del espíritu de un compadrito orillero; otras, la del alma de una costurerita enamorada, la "que dió aquel mal paso"; muchas, la de la pobre mujer que trota calles vendiendo la fruta picada de su belleza. Y siempre, el tango, es un pedazo de vida porteña; en cada uno está latiendo el alma de la ciudad.

El tango para los argentinos.—

—Es tan nuestro el tango — prosigue el actor del Sarmiento, — que ningún extranjero es capaz de sentirlo e interpretarlo mejor que nosotros. Esto, que no es defecto sino cualidad original de nuestra música, no sucede con los otros bailes extranjeros. Cualquier porteño hace maravillas bailando un fox-trot, un shimmy o un paso doble. ¿Es que tenemos alma de bailarines? Posiblemente: somos sensibles a la música, nos atrae la mujer y sentimos hondamente el placer de interpretar la música entregándonos al vaivén del baile... Alguien ha escrito ya sendos capítulos estudiando ese curioso minuto en que el hombre, poseyendo en sus brazos el tesoro de una mujer hermosa, se entrega a la dulce marea de la música, dejándose llevar por ella, como por la corriente cantarina y alegre de un arroyo profundo...

El tango sencillo y el efectista

—Mi voto, como jurado del concurso que organiza CRITICA, será para aquella pareja que baile el tango con más sencillez, precisión y espiritualidad.

Me fastidia, y es realmente impropio, ver bailarines que bailan un tango con cara compungida... Decir baile es decir alegría. No concibo entonces que el tango en ciertos bailarines se convierta en la interpretación de una marcha fúnebre... Tampoco me parece de buenos bailarines el afán de dar notas exóticas, efectistas y teatrales. Bailar es un arte, sin duda alguna, y, como en todo arte, su expresión ha de ser sencilla, templada, siempre exacta en los matices.

Hay bailarines que abusan, ya del efecto óptico de un paso difícil, ya de una quebrada que en nada ayuda a enriquecer la sensación de conjunto que da la pareja. Yo analizo al bailarín como analizaría a un actor. Ambos, en mi concepto, interpretan algo que está fuera de ellos. Cuando yo bailaba — ¡tiempos aquéllos! — sentía un hondo amor por el tango. Un paso desmesurado, un movimiento demasiado lento o rápido, me daban íntimamente la impresión de una falsa exteriorización de mi estado de espíritu, porque yo me sentía poseído por la música y quería, debía, vertirla con sinceridad.

Y hablo así porque no dudo que los participantes en el concurso de CRITICA serán maestros, bailarines de raza... Resultaría ridículo hablarle de técnica milonguera a esa buena muchacha que baila como sabe y puede, y que siente el placer de hacerlo aunque su arte resulte de una pobreza estética intolerable.

No voy ahora a hacerles el elogio del tango ni a señalar su significación dentro de todo aquello que evidencia nuestra originalidad y espíritu: terminaré diciéndoles que estimo el gesto simpático del actor Valentino y la iniciativa de CRITICA, que, parodiando al bueno de Cristo, "da al tango lo que es del tango".

Las botas del dictador siguen salpicando barro

El dictador que se posesionó de la tierra desde donde otrora Cervantes lanzara a Quijote por los caminos del mundo, ha dado un nuevo baldón a España.

El dictador ignorante, de pasiones tan rústicas como estrechas son sus ideas, en nombre de Iberia arroja el barro de sus botas sobre los cerebros intelectuales.

Revolviéndose en su impotencia, sabiéndose incapaz de dar solución al complejo problema social que postra a España, el señor marqués de Estella, general Primo de Rivera y Orbaneja, insulta a los hombres que piensan.

Nada impedirá — escribe con el sable en una nota que acaba de publicarse — que nuestros intelectuales, unos intelectuales distintos de los que en Francia han condenado ahora tan enérgicamente la propaganda comunista, de seguir pintando al nuevo régimen viviendo en un ambiente de violencias y crueldades, sin duda por que temen en su carácter de tales, una tenaz y formal persecución de los viciosos, holgazanes, chantajistas, hampones, "ganchos", conspiradores de apereta y demás gentes que denigran a la especie humana y que los pueblos sanos y viriles como España rechazan y verían extirpados totalmente si todo el mundo supiera cumplir con su deber; pero a ello se llegará pronto, en beneficio de la verdadera libertad.

Esta es la prosa del impotente.

En su apresuramiento infantil, en su afán de aparecer servicial a los nobles y burgueses de España, llama intelectuales a los reccionarios de la política francesa. Olvida a Barbusse, cuyo último manifiesto contra el imperialismo en Marruecos, firmado por otros intelectuales, nos hemos honrado publicándolo; olvida a Rolland y olvida el espíritu de Francia que invade a los intelectuales y a los proletarios de Francia, para llamar intelectuales a Poincaré o al mariscal Lyautey.

Sabe Primo de Rivera que España ni está sana ni derrocha virilidad en estos momentos. A esa postración espiritual porque atraviesa el pueblo español, debe él, precisamente, su comodidad en Palacio.

Si el pueblo español no estuviera desorientado, no le permitiría llamar hampones y holgazanes a todos los Unamuno, Soriano, Blasco Ibáñez, que por suerte salvan a la tierra del Quijote de una justa indiferencia.

Si el pueblo español todavía tiene jóvenes, debe alzarlos contra la dictadura que manda matarlos en el Rif, desagraviando a los pensadores españoles.

Casa de Gobierno

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió a la Casa de Gobierno poco después de las 13 horas.

Suscribió numerosos decretos de los ministerios de Hacienda, Justicia e Instrucción Pública, Interior, Obras Públicas, Guerra y Marina.

Conferenció con los ministros Molina, Ortíz, Gallardo, Gallo y Justo, jefe de la Policía e Intendente Municipal.

Recibió en audiencia al arquitecto Martín Noel, al señor Guerrico, acompañado del gerente del ferrocarril del Sud.

Registro de contratos públicos

Se ha nombrado regente del Registro de Contratos Públicos número 2, de Trelew (Chubut), al escribano adscripto al mismo, el doctor Dardo Moisés Abárele Suárez, en reemplazo del escribano D. José María Rodríguez, cuya renuncia se acepta.

Gastos del raid aéreo a Lima

Por decreto de la fecha el Poder Ejecutivo ha autorizado a la dirección del servicio aeronáutico del ejército a entregar al Aero Club Argentino, la cantidad de 20.000 pesos, como contribución a los gastos que le ha originado el segundo raid a Lima, en ocasión de la batalla de Ayacucho, y como única subvención para el corriente año.

Ministerio de I. Pública

Se dieron por el ministerio de I. Pública los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia presentada por la profesora de Química del Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, señorita Mariana Bidart y *nombrando en su reemplazo, en tres horas cada uno* a los profesores don Felipe A. Texier y Rafael Caraballo, debiendo cesar este último en dos horas de Física que dicta en la Escuela Normal de dicha ciudad.

Aceptando la renuncia presentada por el doctor Francisco S. Rioja al cargo de profesor de Ciencias y Letras (tres horas) del Liceo Nacional de señoritas.

Nombrando para dictar tres horas de Ciencias y Letras, en la Escuela Normal de Concepción del Uruguay, en reemplazo del señor Rafael Caraballo, que pasa al Colegio Nacional de dicha localidad, a la profesora de Ciencias, señorita María Ansa.

Ministerio del Interior

NOMBRAMIENTOS Y PENSION

Se han expedido, por este ministerio, los decretos siguientes:

Acordando pensión mensual equivalente al sueldo que disfrutaba en el momento del accidente que le imposibilitó para el servicio, al cabo de la policía de la capital don Juan Astete.

—Aceptando la renuncia interpuesta por el comisario de policía del territorio nacional de Misiones, don Darío Tardugna, y nombrando en su reemplazo al subcomisario de la misma don Juan C. Calvo, quien será substituido por el ciudadano don Ricardo Lozano.

Se eligió al Dr. Guido presidente de la Cámara de Diputados

Vicepresidente 1o. fué elegido el doctor Oscar C. Meyer y 2o. el doctor Ernesto Claros

CELEBRA SESION EL SENADO

Se constituy esta tarde a las 16, la Cámara de Diputados, iniciando inmediatamente la elección de la mesa directiva de la cámara.

Quedó integrada por los señores doctor Mario M. Guido presidente, doctor Oscar Meyer vice primero, y doctor Ernesto Claros vice segundo.

Elección de presidente—

El doctor Guido obtuvo 55 votos, conservadores e "impersonalistas"; 30 votos "irigoyenistas" tuvo el doctor Andrés Ferreyra (h.); 16 socialistas a favor del doctor Enrique Dickmann y 5 demócratas progresistas, a favor del doctor F. Correa.

El doctor Guido votó por el señor Meyer; el doctor Ferreyra por el doctor Vergara; el doctor Enrique Dickmann votó por el señor Agustín Muzio y el doctor Francisco Correa por el doctor Luciano Molinas.

Mientras se hacía esta votación el doctor Guido se sentaba a la izquierda del diputado por Tucumán señor Honorio Sánchez Loria, quien tenía a su derecha al diputado doctor Valentín Vergara.

—Al terminarse la lectura de los votos emitidos ,els ecretario doctor González Bonorino invitó al doctor Guido a ocupar la presidencia.

Señor Guido (puesto de pie en su sitial de presidente). — Señores diputados, agradezco esta nueva prueba de confianza con que me honra la honorable cámara y reitero mis anteriores promesas de presidir sus deliberaciones con la imparcialidad con que lo he hecho hasta el presente.

(Aplausos en las bancas y las galerías).

Elección del vicepresidente primero—

Para vicepresidente primero obtuvieron votos el doctor Oscar C. Meyer, 53; el doctor Jorge Raúl Rodríguez, 31; el señor Juan F. Remedi, 17; el doctor Luciano F. Molinas, 5; y, además, un voto cada uno de los señores diputados Ferri, Bordabehere y Réval.

Elección del vicepresidente segundo—

A continuación, la secretaría tomó la votación para elegir el vicepresidente segundo, obteniéndose el siguiente resultado: el doctor Ernesto Claros, 51 votos; el doctor Francisco Emporanza, 29; l doctor Héctor González Iramain, 17; el doctor Enzo Bordabehere, 5; y un voto cada uno de los señores Belisle, Ferri y Vázquez Corea (F. E).

Se incorpora y presta juramento por los Santos Evangelios, el diputado electo por Santiago del Estero, doctor Manuel C. Cáceres.

Homenaje al Dr. del Carril—

El diputado por Buenos Aires, doctor Sánchez Sorondo, se refiere al centenario de la Carta de Mayo; estatuto político de esencial importancia para la libertad del país. Es una herencia gloriosa que hemos legado de nuestros antepasados. Compuesto de 22 artículos, incorporados más tarde a nuestra Constitución Nacional, donde se habla de todas las libertades, es una vigorosa manifestación del espíritu público; como los demás estatutos dictados por las provincias.

Salvador M. del Carril fu ésu autor; supo recoger del ambiente los anhelos de libertad y de democracia. Fué uno de nuestros héroes civiles, incorporado desde muy joven a la consolidación de la República.

Propongo que la Cámara, asociándose a su homenaje, publique en le Diario de Sesiones ese documento y se coloque su busto en el salón de honor.

Luego se da entrada a los asuntos en espera.



Dr. Mario M. Guido

Proyectos presentados—

El diputado doctor Diego Luis Molinari presentó esta tarde un proyecto de ley por el que establece que los cónsules, vicecónsules, mientras no se provea con agregados de la carrera consular, los empleados de las oficinas recaudadoras nacionales, los contadores y tenedores de libros de las demás reparticiones recaerán en personas que tengan título de doctor en ciencias económicas.

El doctor Molinari expresa que esta iniciativa fué presentada por la facultad al congreso en 1923.

—Los diputados Albarracín, Lloveras y Correa (J .A.) han presentado un proyecto de ley por el cual se autoriza la erección de un monumento en San Juan a don Salvador María del Carril.

—El doctor Sánchez Sorondo presentó un proyecto de ley introduciendo algunas reformas al código de minería.

Licencias—

Se acordó licencia, con goce de dieta, a los diputados Alvarez Hayes, Barbich, Bouscn, Gatti, Goyri, Lencinas, Núñez (J. A.), Romero Day y Saravia.

(CONTINUA LA SESION)

El Senado trató la intervención a San Juan

Habla el doctor Cantoni

Bajo la presidencia del doctor Elpidio González, se reunió esta tarde el Senado nacional.

Después de darse cuenta de los asuntos entrados, y del despacho sobre intervención a San Juan, dice el

Sr. Del Valle.—Voy a reiterar la moción que hiciera en reuniones anteriores y que no tuvo aceptación porque se adujo que al pedir que se tratara sobre tablas el proyecto de intervención a San Juan, no había despacho de comisión.

Ninguno de los señores senadores que se opusieron a mi moción negaron la urgente necesidad de que el Senado se avocara el estudio, y el señor Sinores que opuso a la moción de que tratara sobre tablas, expresó que era de suma urgencia tratar este asunto, y que si él no votaba esa moción, se debía a que no había despacho.

La causal invocada para rechazar la moción que hice entonces, ha desaparecido, porque se ha dado cuenta del despacho de la comisión de negocios constitucionales.

Por otra parte, se trata de un asunto bien conocido; y un proyecto de los que llenan completamente—dice—el concepto de las leyes que debe dictar el Congreso interpretando el anhelo público y dándose cuenta del ambiente que rodea el pensamiento.

Después de otras consideraciones, terminó pidiendo preferencia para el proyecto de intervención.

Réplica del doctor Cantoni—

Señor Cantoni. — Pido la palabra para oponerme a la moción que hace el señor senador por Buenos Aires y para oponerme por las razones que voy a dar en este instante.

El Senado ha resuelto en una de sus anteriores sesiones tratar con preferencia el despacho de la comisión de poderes con respecto al diploma del señor senador electo por San Juan ingeniero Porto. Las mociones que se han hecho en el sentido de tratar, antes el proyecto de intervención a San Juan que el diplomo del señor Porto, han sido rechazadas en sesiones anteriores.

Decía el señor senador por Buenos Aires que habían sido rechazadas porque no había despacho de comisión en el proyecto de intervención venido en revisión de la otra cámara. Yo creo que no habrá sido ese el único motivo que ha podido influir en el espíritu de los señores senadores al sostener ese temperamento, creo en cambio que debe haber influído el argumento sostenido aquí, no solo para el diploma del senador electo, sino del mismo argumento sostenido en idénticos casos en oportunidades anteriores, porque se trata de un asunto de privilegio, que debe ser resuelto con toda preferencia a cualquier otra cuestión.

Decía el señor senador por Buenos Aires, que el mismo senador Linares había sostenido la urgencia de testar el despacho de intervención, pero yo digo que si esa urgencia hubiera existido el Senado habría podido tratar ya, no solo el diploma sino también la intervención, si los senadores cumplieran con su deber no faltando a las sesiones. Entre los inasistentes se halla el doctor Linares, quien hablaba de la urgencia de intervenir la provincia que represento.

La sesión se malogró poco después, por falta de número.

SE PIDE EL CONCURSO DE LA FUERZA PUBLICA PARA DETENER A UN SENADOR

El juez federal de Corrientes pide al ministro del interior, doctor Gallo, el concurso de la fuerza pública, porque el senador Lafont se negó a concurrir a prestar declaración en un proceso que se instruye por contrabando de yerba.

Protesta del diputado Lencinas

Don José H. Lencinas protesta telegráficamente ante el ministro del Interior por haberse negado la jefatura de Mendoza a dar el permiso correspondiente para la realización de un mitin de protesta por la detención del ex gobernador de la provincia.

Sesionó la comisión de homenaje a Thomas

En el ministerio del Interior se celebró esta tarde una reunión de la comisión que prepara un homenaje a Mr. Thomas, presidente de la Confederación General del Trabajo, con motivo de su llegada al país.

Trabajos públicos

Se han aprobado los siguientes presupuestos:

De $ 9.388.67; para obras en el edificio que ocupa las oficinas de Correos y Telégrafos de La Argentina (provincia de Entre Ríos).

—De $ 1.674.40, para obras en la Penitenciaría Nacional.

DEMPSEY ENFRENTARA A H. WILLS EL AÑO PROXIMO

Poco después de cerrada la página en que publicamos un telegrama referente a los próximos encuentros de Dempsey, recibimos el siguiente despacho:

(International News Service)

NUEVA YORK, 16.—El conocido promotor Rickard, ha manifestado que el campeón mundial de box, Jack Dempsey, ha firmado un contrato para enfrentar a Harry Wills en el año próximo.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA INTERPRETACION DE LA LEY DE SELLOS ORIGINA UN "TORNEO" DE LITERATURA JURIDICA...

Interpretación de la ley de sellos.—Las cartas de porte presentadas en juicio como elementos de prueba por las empresas, ¿deben ser repuestas con sello de un peso cada una?—Cuestión planteada entre un juez, una cámara, el fiscal de ese tribunal y que llega a la Corte—

Ante el juzgado de comercio del doctor Fase, se seguían varios juicios contra empresas ferroviarias por cobro de pesos, provenientes de tarifas mal aplicadas.

Las empresas presentaron al juzgado las correspondientes cartas de porte como elementos que favorecían sus pretensiones de que se rechazasen las demandas.

Falta sellado—

Pero esas cartas de porte las presentaron puras, limpias, inmaculadas... y eso en tribunales casi, casi, no vale, pues todo debe acompañarse de sellados, estampillados y demás implementos gravosos...

Repóngase el sellado —

El juez, interpretando, según su leal sentir y entender, la ley 11.006, entendía que esos documentos de las empresas del riel, como los que presentan los simples litigantes, deberían acompañarse con el correspondiente repuesto de sellado, y así lo dispuso.

¡Apelamos!—

Las empresas, invocando a su vez, los privilegios que les acuerda la ley 5315, apelaron de esa resolución ante la Cámara en lo Comercial.

¡Debe reponerse el sellado... con multa!—

El fiscal de este Tribunal doctor Naón, al dictaminar a la Cámara en la apelación interpuesta, no sólo mantuvo las opiniones vertidas por el juez en sus autos, sino que las amplió con nuevos argumentos, a su juicio legales y de interpretación y jurisprudencia para dictaminar en el sentido de que el Tribunal debía confirmar las resoluciones del juzgado.

¡Las cartas de porte no necesitan sellado!—

Sin embargo, y no obstante ese dictamen de su fiscal, la Cámara revocó los autos del juez, estableciendo que a las tales cartas de porte no correspondía el impuesto de sellado.

Recurso contra esa resolución—

El fiscal doctor Naón dedujo recurso extraordinario contra esa resolución, pues la Cámara declaró improcedente el que dedujera ante ella.

De ahí que este simple incidente interlocutorio haya asumido los caracteres de conflicto, que toca resolver ahora a la Corte.

En efecto, el Supremo Tribunal pasó los antecedentes al procurador general, y esta tarde elevó el doctor Rodríguez Larreta su dictamen considerando ajustada a derecho la denegación del recurso decretada por la Cámara en lo Comercial.

¡La Corte... nada tiene que ver en el asunto!—

Conviene recordar que la citada Cámara al declarar improcedente el recurso deducido por su fiscal, sostuvo que en su resolución se limitó a fijar la inteligencia de la ley 11.006, en cuanto grava con un impuesto las actuaciones judiciales ante la justical ordinaria de la Capital "en cuya sanción el Congreso actuó como legislatura local y en tales condiciones el recurso extraordinario que interponía el fiscal era improcedente".

El procurador general es también partidario de esa teoría, es decir de que la interpretación y aplicación de la ley de papel sellado es privativa de los tribunales locales en los casos de infracciones cometidas en las causas que le están sometidas sin otro recurso ante la Corte que el que pudiera corresponder en razón de haber sido tachada expresamente dicha ley de inconstitucional, lo que no sucede en estos casos.

Por lo tanto, entiende, como decimos antes, que la Corte nada tiene que hacer con estos asuntos, y opina, por lo tanto, que el recurso deducido por el fiscal de Cámara doctor Naón, ha sido bien denegado.

La Universidad de Córdoba y su arancel.

El rector de la Universidad Nacional de Córdoba elevó al Ministerio de Instrucción Pública, a los efectos de su aprobación, el nuevo arancel universitario sancionado por el consejo superior en los términos que instruye la ordenanza que acompañaba.

Por si procedía o no aprobar las modificaciones introducidas, el ministro requirió dictamen del procurador general.

El doctor Rodríguez Larreta, al dictaminar hoy en este asunto, dice que la resolución adoptada por ese centro universitario, siendo de carácter económico-financiero (la resolución, se entiende, no el centro!) encuadra dentro de las facultades privativas de la ley y respondiendo a propósitos cuya conveniencia incumbe apreciar exclusivamente al consejo superior creado por la ley, no encuentra reparo de orden legal que oponer a la aprobación de lo solicitado por el rector de la Universidad de Córdoba.

Estadística de un juzgado—

El juez del crimen, doctor Pessagno, elevó al presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional el informe trimestral y planillas estadísticas del juzgado a su cargo, correspondientes al segundo trimestre del corriente año.

Conjuntamente con esas planillas, eleva también un resumen de las sentencias que ha dictado en procesos que tramitaron por el juzgado del doctor Arturo García Rams, secretaría del doctor Thwaites Lastra, interinamente a su cargo por resolución de la Cámara.

Sumando los datos de las estadísticas del despacho de las tres secretarías, se llega a establecer el número de 93 sentencias dictadas, en 91 días transcurridos hábiles y festivos; más 1906 decretos, 329 oficios, 127 declaraciones, 15 actas, 104 informes, 4 exhortos librados, 34 testimonios, 23 sentencias interlocutorias 8 sobreseimientos, 7 comparendos de conciliación y 11 informes "in voce" recibidos.

Se realizó el festival de la colectividad japonesa en el Cervantes

El secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores del Japón, señor Kinta Arai, disertó sobre el Japón de hoy

EXHIBICION CINEMATOGRAFICA

Esta tarde, a las 17, se realizó, en el teatro *Cervantes*, la fiesta organizada por la Asociación Japonesa en la Argentina, ante una numerosa concurrencia, que escuchó complacida la disertación del diplomático japonés señor Kinta Arai, que fué cónsul general de su país en la Argentina, y actualmente es secretario de Relaciones Exteriores en el ministerio del vizconde Kato.

El interés despertado por el tema desarrollado por el conferencista "El Japón de hoy", no defraudó un solo momento al público, pues aparte de la especial manera con que fué tratado por el señor Arai, profundo conocedor de todas las actividades con que el Japón de nuestros días asombra a los extranjeros, y ameno disertante, facilitó la labor del conferencista, la exhibición de un interesante programa cinematográfico, que dió relieve visual a la palabra del orador.

Toda la grandeza del Japón moderno fué desfilando ante los ojos maravillados de los espectadores extranjeros a aquel país, con la satisfacción consiguiente de los naturales, que tuvieron oportunidad de retrotraer a sus ojos el panorama político, industrial, comercial y artístico del Imperio del Sol Naciente, tan diferente a como lo dejaron.

Partido Socialista

El Partido Socialista ha organizado una conferencia sobre "La salud y la enfermedad — la infección", la que estará a cargo del doctor Alfredo Spinetto y se realizará en el local del Centro Socialista de la sección 8.a, calle Loria 1341, el viernes 17 del corriente a las 20.30 horas.

El señor Kinta Arai, luego de señalar las principales modificaciones adquiridas en todos los aspectos de la vida del Japón en los últimos años, dió paso a la exhibición cinematográfica, que fué la comprobación real de aquellos aspectos.

Junto a los tradicionales y ya clásicos motivos japoneses, aparecieron los modernísimos adelantos de todo orden, comprobando, los que esperaban ver a un Japón siempre igual, lleno de colorido y tipismo, que va adquiriendo los contornos y la fisonomía de las potencias occidentales.

Sólo el Fusiyama permanecía siendo siempre el símbolo de aquella civilización oriental, y las viviendas de antiguo estilo, que dejaban entrever los templos de la sagrada Kioto.

Todo lo demás era moderno, todo respiraba potencia, actividad, energía, virilidad. Desde los astilleros formidables de Kobe y Kawasagi, hasta el aeródromo naval de Oppama. Las ciudades de Tokio y Osaka, la industria sericola, la vista del vapor "Taiyo-Maru", que hace la carrera entre el Japón y San Francisco y que es uno de los más soberbios de la flota mercante japonesa, todo admiró por su grandeza.

Otro de los aspectos que llamó más la atención del público fué la instrucción japonesa, la vista de las escuelas, la vida en los establecimientos educacionales, y los ejercicios con que desarrollan los cuerpos a la par que los espíritus, los educandos. Allí se vió una interesante lucha entre dos niñas, una con espada y la otra con la antigua lanza ganchuda de los samurai. Así como las maniobras navales de la Armada, que puso de manifiesto su soberbia grandeza y las bodas del príncipe imperial con la princesa Nagako Guni, cuyas solemnidades fueron la más nota de suntuosa tradición.



NOTICIARIO DEL BOX

LA FAB TRATARA LA REFORMA DE ESTATUTOS

Mañana la comisión designada para el estudio presentará su informe a la asamblea que se reunirá en el Club Universitario

Mañana se reunirán nuevamente en asamblea, los delegados de los clubs que componen la Federación Argentina de Box. Como se sabe, debe tratarse en la próxima reunión el informe de la comisión compuesta por los señores Bullrich, Festal, Oriani, Nazar Anchorena y Jaunarena, nombrada por la asamblea del 6 del actual para estudiar la reforma de los estatutos y para invitar a la unión, a los clubs que se hallan alejados de la Federación.

La buena voluntad demostrada por los cinco miembros de la comisión, llevó las discusiones en el mejor terreno posible y sin ningún tropiezo. El proyecto de nuevos estatutos presentado por el actual consejo directivo de la Fab ha sufrido modificaciones.

En lo que respecta a la invitación a afiliarse hecha a varios clubs alejados de la Federación las negociaciones no llegaron a nada concreto. El Club de Flores no ha decidido en definitiva ese punto y el Policial se ha negado a mezclarse en ninguna forma en los asuntos de la actual Federación Argentina de Box.

Mañana se presentará el informe firmado por todos los miembros de la comisión y los estatutos serán aprobados sin mayores discusiones.

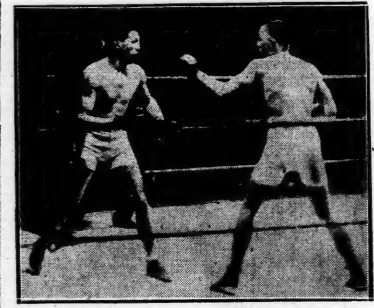
Se tramita un match de Angel Rodríguez con José Contatore

El combate se efectuará en Montevideo, en fecha próxima.

Se tramita actualmente en Montevideo la realización de un match entre los medio-pesado uruguayos Angel Rodríguez, campeón de todos los pesos de su país, y José Contatore, boxeador de una resistencia física extraordinaria.

Rodríguez y Contatore se midieron ya una vez, siendo descalificado por "foul" este último, en el sexto round, después de un reñido combate. Actualmente el campeón uruguayo no está en su mejor forma y sólo lograría ponerse en condiciones semejantes a las que tenía cuando peleó con Alex Vida.

UN BUEN TRIUNFO DE FRED BRETTONNEL



Un momento del match sostenido en París entre el excampeón francés Fred Brettonnel y el belga Herse, en el que el primero se impuso en forma brillantísima. Con ese triunfo Brettonnel ha vuelto a entusiasmar a los aficionados de Francia, como lo consiguió al vencer a Criqui

HAY EXPECTATIVA POR EL COMBATE DE MAÑANA EN EL HIPPODROME

Los dos adversarios, Rayo y Castañares, se hallan en inmejorables condiciones para el encuentro

El combate que mañana sostendrán en el circo Hippodrome los pugilistas profesionales Luis Rayo y Carlos Castañares, ha despertado un interés muy grande y merecido. Los hombres que han de medirse, son, según lo hemos afirmado en múltiples ocasiones, maestros difícilmente superados, en ciencia y habilidad pugilística. Frente a Goodrich, cualquiera de estos profesionales habría hecho algo muy superior a lo que hizo el chileno Estanislao Loayza.

Son pues dos hombres excepcionales los que van a medirse mañana y ello justifica el interés que el anuncio del combate ha provocado. Por otra parte tanto Rayo como Castañares cuenta con gran simpatía entre los aficionados. La forma valiente, elegante y académica de su acción hace de sus combates un bello espectáculo, que no han alcanzado otros en nuestro ambiente.

Puede pues asegurarse que el de mañana será un combate memorable. No sólo lo hace esperar así la calidad de los adversarios, sino también el equilibrio aparente de las fuerzas de uno y otro.

Castañares, a pesar de la lesión de su mano izquierda, que en dos ocasiones obligó a la postergación del combate, se ha entrenado con gran cuidado y llegará al match en plena posesión de todas sus grandes virtudes pugilísticas. Tiene la ventaja de su mayor aliento y los dos o tres kilos que pesa, más que su adversario.

Por su parte, Rayo, entrenado para este match con el esmero de siempre, hará valer la mayor fuerza de su punch. De lejos y de cerca, pelearán ambos con igual habilidad y puede adelantarse que la lucha será tan brillante como violenta. Han de hacer durante toda la pelea, un verdadero derroche de habilidad.

Como lo anunciáramos ya, el programa completo del festival que se efectuará organizado por la Asociación Nacional de Buenos Aires, es el siguiente:

Preliminares:

Alejo Viciano v. Alejandro Couto, seis rounds de 3 minutos.

Dixe Reids v. Júpiter Kid, 6 rounds de 3 minutos.

Semi-fondo: Eduardo Freites versus Agustín Sánchez, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo: Luis Rayo (español), v. Carlos Castañares (argentino), 12 rounds de 3 minutos.

Contatore, cuya resistencia física quedó demostrada en el sangriento combate que sostuvo con Alex Rely — que a pesar de tenerlo casi a su disposición desde el sexto round, no pudo ponerlo knock-out— se entrena actualmente con gran entusiasmo y podría resultar un adversario de peligro para el ex campeón sudamericano.

Las gestiones para realizar en fecha próxima el match Contatore v. Reverberi, están bien encaminadas y es muy probable que tengan feliz término.

DIXIE REID Y MIGUEL LAGUI PELEARAN EL SABADO

El encuentro se efectuará en Lanús.

Organizado por el Boxing Club A. Gandolfi Herrero, se efectuará el próximo sábado en el Real Cine de la vecina localidad de Lanús, un interesante festival pugilístico, con la base del match, a 10 rounds, de 3 minutos, entre los profesionales Dixie Reid y Miguel Lagui.

Con este encuentro debuta Lagui, en las filas del profesionalismo después de una brillante campaña como aficionado, en la que siempre se ha destacado. Es nuestro compatriota un hombre de mucho porvenir, que puede destacarse en su nueva profesión, pues condiciones para ello no le faltan.

Será su adversario del sábado un rival peligroso, que viene realizando en nuestros rings una discreta campaña.

Completan el programa de este festival varios combates entre aficionados locales, que han despertado interés.

SE ENCUENTRA EN ESTA UN PROFESIONAL ITALIANO

Desafía a todos los púgiles de peso "welter"

Se encuentra en nuestro país desde hace un tiempo, el profesional italiano Camilo Teti, que cuenta en su haber con un discreto record de peleas efectuadas en su país natal.

Teti que se encuentra en esta desde hace casi un año, no ha podido efectuar todavía ningún encuentro por haber estado internado en un hospital durante mucho tiempo, debido a una grave lesión sufrida en su brazo izquierdo, lo que le impedía ejercer su profesión. Ahora, repuesto de ese mal, desea reiniciar sus actividades del ring. Ayer se presentó en esta redacción con el fin de hacer extensivo su desafío a todos los profesionales de su categoría, que es la de medio mediano.

Exhibe el profesional italiano un diploma que lo acredita como campeón de peso liviano de tres provincias de su país y dice haber efectuado además 30 peleas con boxeadores compatriotas, de las cuales ha perdido solamente 1.

Teti, como decimos más arriba, desea presentarse ante nuestros aficionados y espera que sus colegas, los profesionales de peso medio mediano, acepten su reto, los cuales deben contestar por intermedio de CRITICA.

FESTIVAL DEL BOXING CLUB GUEMES

Esta institución realizará el próximo domingo 19 del corriente, a las 14.30 horas, un festival pugilístico y social en honor del secretario del club, Sr. Juan Martín Polich.

En las peleas intervendrán los aficionados del club, Kid Larkin, Apichelli, Arnaldo Guerra, Piantoni, E. Tompson, R. Cepeda, A. Gallino, A. Cristrano, R. Limari, J. Ferrari, del Castaño y otros.

Después de los combates se efectuará un baile al que han sido invitados las familias de los socios.

CORREO DEL BOX

Preguntón. Ciudad.—Sí señor, Pagani le ganó a Luna a pesar del fallo. Como Vd. dice en su carta, la culpa la tiene él mismo pues sabiendo cómo las gastan en ese club, no debería de haber aceptado ese jurado, que sin duda alguna era parcial, como lo demostraron luego los hechos.

DESAFIOS

Valentín Schapizo desafía al aficionado Oscar Felipe a efectuar un match revancha en las condiciones que éste imponga. Invita al mismo tiempo, si es que Felipe acepta, a que el match se lleve a cabo en el festival que se efectuará a beneficio del capitán Candelaria. Contestar por intermedio de CRITICA.

Antonio Bachur en nombre de su pupilo Miguel Abut de la Bieja, desafía al aficionado Américo Decet, a un match de box en las condiciones que el desafiado estipule. Contestar por intermedio de este diario o a mi domicilio, calle Cachí 346.

ACEPTAN DESAFIOS

Eugenio Zagaglia acepta el reto del destacado aficionado Antonio Scipione, campeón de Olavarría.

El match se podría realizar en el festival a beneficio del capitán Candelaria.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El centenario de Tolstoi—

En Moscú va a celebrarse con gran pompa el centenario de Tolstoi. Se proyecta la construcción de un museo que llevará su nombre.

Libros franceses—

Mes Chasses. — Cuidadosamente editado se ha publicado un libro muy interesante: referencias de cacerías en Africa y el Extremo Oriente hechas por el capitán Pivert.

Para los aficionados a la cinegética y, en general, para todo lector a quien interesen los relatos en que hay emoción y amenidad, el libro del capitán Pivert es una obra recomendable. Hermosos grabados completan el volumen, que tiene considerable valor bibliográfico.

Se ha publicado un interesante libro acerca del origen, historia y arte del piano, con un apéndice que contiene algunas noticias concernientes a los principales compositores de obras y la relación de los más célebres "virtuosos".

La autora, Marguerite de Guchtenaere, ha realizado en este libro una labor de gran utilidad instructiva y de singular amenidad.

Letras españolas—

Ultimas publicaciones de la Real Academia de la Historia: Discurso en elogio del padre Juan de Mariana, por don Antonio Ballesteros (tres pesetas); Colección de documentos inéditos del consejo de Indias, tomos XVI y XVII, tercero y cuarto de los ocho volúmenes en publicación (a 15 pesetas tomo).

Don Miguel Artigas, jefe de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, acaba de publicar el mejor estudio crítico y biográfico que ha inspirado la gloriosa figura de don Luis de Góngora. Esta obra premiada por la Real Academia Española, se ha puesto a la venta en 20 pesetas.

Fernández Ardavín. Acaba de publicarse Teatro, tomo séptimo, que constituye La estrella de Justina, la carta y la rosa, Lances de amor y fortuna. Precio 4.50.

Homenaje al cantor del Dos de Mayo. —Se ha publicado un folleto conteniendo varias composiciones poéticas del inspiradísimo vate Bernardo López García, autor del Dos de Mayo, y entre ellas, esta, que hace singularmente glorioso el nombre del poeta.

También figuran en el folleto los discursos leídos con motivo del descubrimiento reciente de la lápida conmemorativa de Bernardo López García.

Cuestiones Químicas y Pedagógicas. — Los discípulos (médicos, farmacéuticos, químicos, etc.) del sabio catedrático doctor don Eugenio Piñerúa, queriendo rendir un homenaje perdurable al maestro, un homenaje que sea digno de los prestigios de la personalidad eminente a quien se ofrenda, han editado un libro en el que, después de un boceto biográfico y de una relación de méritos y publicaciones del señor Piñerúa, se recogen páginas esclarecidas entre la profusa y rica obra del tratadista y del profesor.

El libro ofrece reiterada manifestación de la sapiencia científica del doctor Piñerúa, de su fervorosa vocación para la pedagogía, de la que hizo un sacerdocio y de las altas cualidades que, por añadidura, tiene de publicista.

Ha puesto a este volumen un prólogo lleno de emoción y de cariño — no será necesario añadir que brillante, sugestivo y profundo — el ilustre doctor Marañón, discípulo de Piñerúa.

Diccionario Taquigráfico. — Don Juan L. Suárez, distinguido taquígrafo, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Almería, ha publicado un completo y utilísimo Diccionario Taquigráfico, en el que se contienen más de 80.000 palabras y un compendio de taquigrafía.

AUTOR INDIGNADO

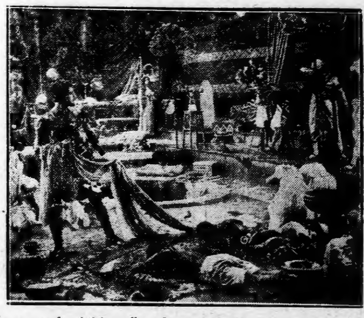


—¿Cómo te van las representaciones de la diva?

—Muy mal. Figúrate qque al empresario se le ocurre representarla las noches que no va la gente al teatro.

EL CINE Y SUS HEROES

SALAMBO



Una escena de misticismo, llena de gran emoción que se ve en la hermosa película "Salambó" que se exhibe con éxito en los cines centrales

Un nuevo éxito constituyó anoche la segunda exhibición de esta gran película, que sin duda alguna va a tener una vida larga y próspera por los méritos que encierra su interesante argumento y su regia presentación escénica.

En cuanto a su interpretación, es otro de los valores que tiene para conquistar al público esta brillante producción, que donde quiera que se exhiba, encontrará admiradores.

EL CARDENAL RICHELIEU

El éxito de una actriz

¿Quién no conoce a Mary Mc Laren? ¿Quién no admiró su perfil de virgen bizantina? ¿Quién a través de las producciones estadounidenses de renombre, no la vió desempeñando roles de importancia?

Bien: esta es la artista que tiene un rol interesante en "El cardenal Richelieu".

Mary Mc Laren realiza en la producción de la Goldwyn Cosmopolitan una acabada interpretación. Atrae su figura simpática en el primer momento acaparando en todo el resto de la obra, la simpatía del espectador.

Para poder conseguir una atención especial en su labor de intérprete de tan extraordinaria obra como es "El cardenal Richelieu" que presenta el Programa Extra Arte de la Corporación Argentino Americana de Films se necesita una capacidad artística superior y un encanto en el gesto, en el ademán, en los rasgos, en fin, en todo.

Esto lo realiza Mary Mc Laren, anotándose un triunfo decisivo en su gloriosa carrera de "estrella" de la constelación cinematográfica estadounidense.

La producción de la Goldwyn Cosmopolitan tiene en esta artista una eficaz colaboradora.

Su belleza de pausadas líneas, que diría el poeta llena las escenas de "El cardenal Richelieu" como un hálito de frescura.

Su éxito lo confirman las numerosas exhibiciones que ha realizado solo en cuatro días, desde la fecha de su estreno.

VIAJE DEL Sr. DAY

Una comida que dura tres horas

En el lujoso restaurant Vila, el señor Day, gerente general en Sud América de la Paramount Film, dió ayer una comida íntima al personal superior de su casa y un núcleo de miembros de la prensa de esta metrópoli.

Instalados en los altos del amplio salón se reunieron en la mesa 13 comensales, cifra que alteró los nervios del señor Maeztanza que en seguida dejó su asiento, pero bien pronto volvió con Sierra que había perdido el tren, por temor a perder unos canelonis que estaban humeando y despertaban el apetito del más inapetente.

Al compás de unos suculentos platos se habló de la vida del cine. Ahí se alacraneó de lo lindo, sobre todo cuando le tocó hablar a los eruditos de las rivalidades de Pola Negri y Gloria Swanson, de los años de Mary Pickford, Teodoro Roberts, Farman y Teda Bara, de la gracia de Charles Chaplin y de los saltos de Douglas Fairbanks. Así transcurrieron tres horas en compañía de un amable menú, mojado con vinos blanco y negro y varios "matrimonios" para finalizar dignamente el acto, que se llevó a cabo dentro de la más cordial amistad.

Antes de retirarse los comensales el señor Day dijo varias palabras para explicar bien el objeto de la comida que no era sino la de tener a su lado a sus buenos amigos de la Argentina y darles así un apretón de manos al ausentarse por un tiempo de ella.

Contestó el señor Sierra, retribuyendo esas frases y deseándole un viaje sereno y feliz.

Eran las tres de la tarde cuendo dejamos la tenida para proseguir las tareas del día.

El Sr. Day parte hoy en el Southern Cross para Río de Janeiro donde permanecerá hasta agosto, regresando aquí en septiembre.

"EL HALCON DE LOS MARES"

Una obra de éxito

La segunda exhibición de "El halcón de los mares" la maravillosa película que ha estrenado antes de ayer la casa Max Glücksmann, ha vuelto a tener un nuevo éxito en la función de anoche en el Palace Theatre, donde se exhibirá durante toda la semana.

Es este film uno de esos exponentes que de tanto en tanto nos da el teatro silencioso para solaz de los públicos amantes del cine, es un film que emociona, subyuga y hace sentir al corazón con sus fuertes escenas, donde se pone en peligro la vida con las audaces hazañas.

Sus hermosos escenarios, su inteligente dirección, sus notables intérpretes, su fotografía y todo cuanto posee el film colaboran entre sí para darnos ese bello espectáculo que significa "El halcón de los mares", que se volverá a aplaudir hoy en el Palace.

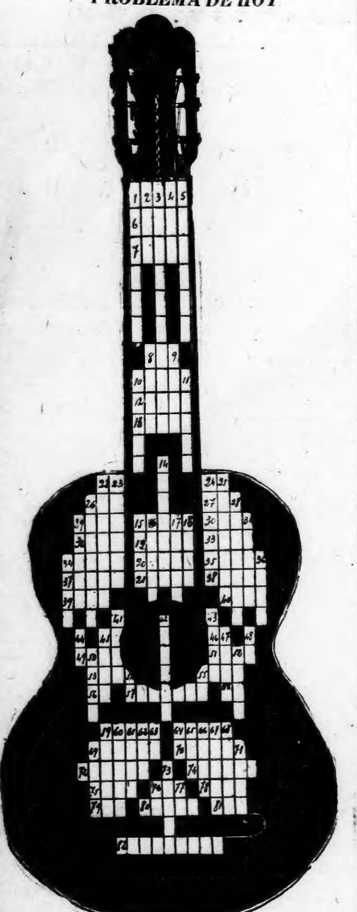
CORREO

CARLOS NIEVA. — Rodolfo Valentino es italiano, según las biografías que se han hecho de él en la prensa neyorkina.

LOPEZ NEIRA.— Pola Negri y la Gloria Swanson, son rivales. Todo el mundo cinematográfico conoce esta rivalidad, que se pone en evidencia a cada rato.

Cruzadas de CRITICA

PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Firmeza, constancia o inflexibilidad.
6 Hijo de Júpiter. Dios del sol, de la poesía y de la música.
7 Lo que pertenece a la nariz.
8 Devoto, inclinado a la piedad.
10 Lo que hace el perro.
12 Escribo, tomo apunte.
13 Conducir de un lugar a otro.
15 Nombre que se suele poner a alguno.
19 La hebra o hilo que sale por los poros del animal (plur.)
20 Lo que no ha recibido lesión o daño.
21 Espacio de tierra fértil que suele encontrarse en los desiertos arenosos de Asia y Africa.
22 Nombre de una consonante.
24 Nombre de una consonante.
26 Se aplica a las cosas indefinidamente.
27 Los costados de un ejército.
29 Detén.
30 Apodo que se suele dar a la mujer italiana.
32 Conjunto de reglas para hacer bien alguna cosa.
33 Trae o produce provecho
34 Capital de la provincia del mismo nombre situada al N. de Italia.
35 Trabajar para hacer caminar la embarcación.
37 Cera con que untan las abejas la colmena.
38 Instrumento de agricultura.
39 Distrito determinado de tierras o heredades.
40 La impresión que los efluvios de los cuerpos producen en el olfato.
45 Nota musical.
46 Iniciales de una Rep. Sud Americana.
49 El pueblo o idioma primitivo del Asia Central
51 Bebida que hacen los indios con el maíz fermentado.
53 Parte de tierra rodeada por agua.
55 Especie de pez.
56 Antiguamente, ciudad o península de la Cólquide.
57 Nombre de varón.
58 Entregué.
59 Caja transparente de vidrio en que se pone la bujía para que no se apague.
64 Hermano mayor de Moisés.
69 Ciudad de la península de Navarra.
70 Pueblo de Cataluña.
72 Mesa de la escalera.
74 Admitir a alguno en su casa
75 Lo que carece de la bondad que le corresponde.
76 Astilla u otra madera resinosa que encendida alumbra como un hacha,
78 Percha para cazar perdices.
79 Rey de Judá, hijo y sucesor de Abias.
80 Mofa.
81 Metal precioso.
82 Instrumento de música, de madera, hueco, con un mástil. El grabado lo está diciendo.

VERTICALES

1 Cálculo de medida o proporción que se toma de alguna cosa.
2 Interjección.
3 Accidentes de la música.
4 Prominencias que forma la superficie del agua agitada
5 Planta, especie de melanto de la América Boreal.
8 Especie de tela de algodón semejante en tejido al terciopelo.
9 (Apellido de Bernardo y Diego) padre e hijo, ambos pintores en vitela que vivieron en Sevilla en el siglo XVI.
10 El curso de algún espacio de tiempo.
11 La arteria mayor del cuerpo humano.
14 Accidentes de la música.
15 Planta hortense que se come en ensalada.
16 Arrancar, quitar o raer el pelo.
17 La toma de medicina que se da al enfermo de cada vez.
18 Cuadrúpedos indígenas de los países fríos.
22 Se aplica al escudo dividido perpendicularmente.
23 Cuerpo que resulta de la destilación simultánea del ácido hidroélico y del ácido metoélico.
24 Planta solanacea de Asia y América.
25 Insecto coleóptero pentámero serricornio.
26 Músico español contemporáneo.
28 Infúndele el ánimo.
29 Nombre de mujer.
31 Todo animal, con alas.
34 Parte superior que cierra cualquier cosa.
36 Nombre de mujer.
41 Lo que tiene física y verdadera existencia.
42 Cavidad en el camino.
43 Célebre marino chileno, comandante de la Esmeralda que con su buque sucumbió heroicamente, en Iquiqué, en el combate con el monitor peruano Huáscar.
44 Interjección
45 Movimiento de la boca y otras partes del rostro que demuestra alegría.
47 Máquina con que se saca agua de los ríos para regar los campos.
48 Artículo.
50 Barra pequeña de oro, plata o cobre en bruto.
52 Mezclar o trabar algunas cosas entre sí.
54 Asociación Nacional (abrev.).
55 Moneda de cobre de los romanos.
59 Figura musical (plur.).
60 Nombre de mujer.
61 Provocación o citación al desafío.
62 Igual que el 4 vertical.
63 Artículo.
64 Contracción.
65 Parte del cuerpo de las aves.
66 Piedra o vena de ella muy dura y sólida.
67 Moneda ateniense.
68 No convenir con lo que otro dice, dar por falsa alguna verdad.
69 Proposición o texto que se toma por argumento o asunto de un discurso.
71 Nodriza de Marte.
73 En el juego de dados, las parejas de tres puntos
76 Pronombre.
77 Contracción.

Solución del de ayer

La pregunta del día

¿VA USTED A LAS BIBLIOTECAS?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

Se ha dicho muchas veces que Buenos Aires es la ciudad que más lee. Esta comprobación no permite suponer que el nivel de cultura sea superior. Puede leerse mala literatura y buena literatura.

En Buenos Aires mucha gente lee literatura de diez centavos, pero no entra a una biblioteca a estudiar en la serenidad de la sala o a recorrer las páginas espirituales de las grandes obras literarias.

Desgraciadamente, por otra parte, los libros son caros y muy pocas son las buenas ediciones a precios reducidos.

De esta manera la persona que no puede adquirirlos, o concurre a la biblioteca o lee a diez centavos.

Pero, ¿por qué las bibliotecas están tan solas? Preguntamos al público.

Yo los compro.—

—¿Usted no va a las bibliotecas?

—Nunca. Cuando quiero leer un libro lo compro. Quizás sea un motivo caprichoso, pero no puedo leer un libro en la biblioteca. Necesito saber que el libro es mío para leerlo con gusto. Además, voy enriqueciendo así mis pequeños estantes.

—¿Qué libros adquiere?

—Literatura en general. Tengo buenas ediciones de los rusos y no me falta un libro de Dostoyewsky.

—¿Algo más?

—Me parecen caros los libros. Es necesario poner la literatura, el arte, etc., al alcance del pueblo. No siempre los trabajadores tienen tiempo de ir a la biblioteca. Y a mí, que el tiempo me sobra, no me gusta...

—Manuel Verdullas. Vivo en Corrientes 2036.

Manuel Verdullas lee libros que compra

No tengo tiempo.—

—La lectura me agrada, desde luego nos dice Mauricio Segovia, domiciliado en Díaz Vélez 4391. Compro los libros que deseo, porque no tengo tiempo de ir a las bibliotecas debido a que trabajo en una farmacia hasta las 23 horas.



Mauricio Segovia no puede ir a las bibliotecas

—¿Qué literatura prefiere?

—Como actualmente estudio, casi todos los libros que leo son de farmacopea. De la literatura propiamente dicha me encanta la francesa por su espiritualidad. A Anatole france le tengo reservado el mejor rincón de mi caja para libros.

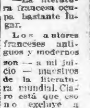
—¿Muchos libros en la caja?

—No tantos como quisiera. Son un poco caros para mí los libros. No obstante, puedo arreglarme con las ediciones populares, los usados y los que me regalan.

Tengo biblioteca en casa.—

Tampoco tiene tiempo para concurrir a las salas de lectura el señor Máximo Calvo, que habita en la calle Independencia 1532. Esto no quiere decir que no lea.

—Y buenos libros. Tengo mi pequeña biblioteca en casa.



Máximo Calvo tiene su pequeña biblioteca

—¿Qué libros hay en ella?

—La literatura francesa ocupa bastante lugar.

Los autores franceses antiguos y modernos son — a mi juicio — maestros de la literatura mundial. Claro está que eso no excluye a otras literaturas.

Los filósofos alemanes y los castizos españoles también pasan por mis manos.

Literatura italiana.—

—¿Qué libros lee usted?

—Literatura italiana. D'Annunzio y Papini son mis autores predilectos. A Pirandello lo aplaudí en el teatro, en Italia, de donde he llegado hace poco.



Antonio Colaisso quiere conservar sus libros

—¿Dónde lee usted?

—En mi casa.

—¿Por qué no va a las bibliotecas?

—No sabría decirlo. Quizás por el placer espiritual de romper las páginas de un libro propio. Me gusta, por otro lado, conservar los libros para releerlos después de algún tiempo.

—¿Nombre y domicilio?

—Antonio Colaisso. Viamonte 1119.

Literatura española—

—Cuando uno llega cansado del trabajo — nos dijo Humberto Bugarelli — tiene poca voluntad para llegarse hasta una aburrida biblioteca. Además me siento incómodo en esos locales de lectura. Asimilo únicamente los libros en mi casa, antes de dormir. No quiero decir que las bibliotecas sean inútiles. Todo lo contrario. Pero por un refinamiento puramente espiritual quiero leer sólo, en mi pieza.

Humberto Bugarelli tiene el placer de leer en su casa

—¿Y qué lee usted?

Leo desordenadamente, pero si hiciera un catálogo de los libros que he leído, los de literatura española estarían en mayor cantidad. Los autores italianos le seguirían. El Quijote y la Comedia están uno al lado del otro.

—Su domicilio, señor Bugarelli?

—Corrientes 1400.

En cualquier parte, los rusos

—¿Dónde lee usted?

—En cualquier parte. En el tranvía, en el restaurant, en mi casa y en la biblioteca.

—¿Usted va, entonces, a las bibliotecas?

—Yo entro allí donde haya un autor ruso. En cualquier parte busco a Chejov, Tolstoi, Dostojewsky, Andretev., Trotzky...

—¿También a Trotzky...

—Es el maestro de la dialéctica. Lenin martilla sobre cada idea. Trotsky se complace en manejar las palabras a su gusto. Aunque no tuviera razón habría que dársela. Sus polémicas con Kautsky son sencillamente formidables. En cuanto a Dostojewsky ¿qué me dicen de su "Crimen y Castigo", de "El sepulcro de los vivos", de "Los Hermanos Karamazoff"? ¿Y el "Judas", de Andreiew" y "Resurrección"?

Juan Italia busca autores rusos

Aquí en cualquier parte, en cualquier biblioteca, busco autores rusos. Leyéndolos se sabe lo que es el alma de Rusia.

—¿Quién es este fanático de la literatura rusa?

—Juan Italia. Saavedra 232.

Voy a dos bibliotecas—

Martín Stirparo, domiciliado en La Plata, responde a nuestra pregunta.



Martín Stirparo va a dos bibliotecas

—Sí. Voy a dos bibliotecas: a la del Club Italiano en la calle Rivadavia 4731 y a la del Club Familiar en Vicente López.

—¿Qué le interesa?

—El movimiento literario en general. Los autores franceses llegan al espíritu delicadamente: los italianos me apasionan, los rusos me ponen nervioso, los españoles me vuelven hidalgo, los del norte me enfrían...

—¿Y no compra libros?

—Muchas veces: cuando no se encuentran en las bibliotecas que le nombré, las únicas a las que puedo concurrir.

Voy a la Biblioteca Nacional

—Por la mañana estudio y por la tarde casi siempre voy a la Biblioteca Nacional. Consulto obras de texto, pero también me empapo de literatura. Sin apartarme del asunto he de decirles que el problema cultural no reside tanto en las bibliotecas como en el abaratamiento del libro. Son muchas las personas que no van a las bibliotecas por falta de tiempo y que tampoco leen buenas obras por el costo elevado de éstas. ¿Por qué el Estado no crea una editorial económica?



José Campi reclama una editorial del Estado

Esta es la pregunta que formula José Campi, domiciliado en Cangallo número 4377.

Un niño que vende cigarrillos y lee a Salgari

Quiero ser ingeniero mecánico—nos dice—y estoy contento de mi suerte

LA INFANCIA GRAVE Y RESPETABLE



Este niño se ha olvidado de todo, hasta de su pequeño negocio, engolfado en la lectura de un libro donde se habla de algo siempre más bello y agradable que la realidad de la vida

Tan abstraído está en la lectura de su libro que no advierte la presencia de nuestro fotógrafo que lo enfoca. El coro de gentes que se forma a nuestro alrededor y comenta en diversos modos la sorpresa periodística de que se le hace objeto llama su atención y aleja la vista. Le hacemos, entonces, una seña que quiere decir: Sigue leyendo. El nos mira, sonríe y vuelve nuevamente sus ojos inteligentes y curiosos a las páginas del tomo abierto que tiene entre las manos. Ha comprendido. Es, sin duda, un niño inteligente. No necesitamos aclarar nuestro propósito. Sabe ya que somos periodistas y que nuestra misión se reduce a entrevistarlo. Se presta, pues, al reportaje facilitándonos la tarea con una sencilla comprensividad de gran hombre. Tiene esa accesibilidad fácil de los espíritus comprensivos y ágiles que conocen o que intuyen la vida. Carece de la desconfianza espinosa y hermética de las inteligencias espantadizas en fuerza de inflexibilidad. Conversar con él es un placer que se parece a la sensación de ver correr agua transparente con docilidad y con blandura. Sus ojos azules nos miran y nos penetran sin necesidad de escrutarnos. Tienen una transparencia de atmósfera. Sólo poseen esos ojos los espíritus que conquistan generosamente dándose en gracia de espontaneidad...

La infancia grave y respetable.—

Este dulce niño de once años nos inspira respeto. Lee su libro de bellas aventuras y vende cigarrillos en una esquina de la gran ciudad. A su lado sentimos el impuro fracaso de nuestras vidas opacas y recordamos conmovidos el fantasma de aquel niño que fuimos, cuando iluminaba nuestra cara la sonrisa de la inocencia que se ha ido... Este niño es, indudablemente, una lección que debemos aprender. Sin perder el tesoro de frescura de la infancia que medita y que sueña es el hombre que resuelve, con tenacidad serena, el problema duro del pan de cada día... La fantasía y la pobreza le han enriquecido el alma. Este niño es el vencedor de la vida. Sus manos pacientes deshacen como un nudo el inconveniente mezquino de cada hora y sus ojos viven el espectáculo asombroso de los sueños de infancia...

Los libros dee Salgari.—

Tomamos el libro que tiene entre las manos. Es "La cabaña del tío Tom", la deliciosa y conmovedora novela de Beecher Stowe. Historia de emociones delicadas y terribles, que también encantó las horas de nuestra infancia.

—¿Te gusta mucho leer? — le preguntamos.

—Mucho — nos contesta.

—¿Qué autor te agrada más?

—¡Ah, Salgari es el que más me gusta!

¡Salgari! ¿Es posible ser niño sin amar a Salgari? Quien no lo ha gustado no ha sido niño de verdad.

De la mano de sus personajes heroicos y noblotes, los niños exploran las florestas y las junglas, ponen su pie sacrílego en las losas de las pagodas inpenetrables, departen con los faquires y los reyezuelos sanguinarios y bárbaros, denotan las tormentas en el juicio de los piratas del Mar Amarillo y en la nao de los filibusteros, empuñan la cimitarra de Turquía y el yatagán de las Islas Malayas, y acometen empresas sobrehumanas en el país misterioso y peligroso de las aventuras increíbles.

—¿Cuántos años tienes?—le preguntamos.

—Once años.

Quiero ser ingeniero mecánico.—

Siempre que conversamos con un niño le preguntamos si estudia. Es una pregunta que acude a nuestros labios aún a pesar nuestro. No entramos a analizar las razones de esta actitud. La consignamos, simplemente.

—Sí, estudio—nos dice.—Estoy en quinto grado.

—¿A qué horas vas a la escuela?

—A la tarde. Por la mañana debo atender la venta de cigarrillos.

—¿Te gusta estudiar?

—Sí, me gusta.

—¿Piensas seguir alguna carrera?

—Como no. Quisiera ser ingeniero mecánico. Ingeniero naval. ¿Comprende? Me gusta navegar y las máquinas me entretienen y me divierten mucho. Quisiera visitar los países que no conozco, que son todos. ¿Comprende? Porque yo solo conozco dos ciudades. Carlos Casares, donde nací, y Buenos Aires.

Estoy contento de mi suerte.

—¿Tienes padres?

—Sí, felizmente, tengo padres. Mi padre trabaja todo el día y mi madre atiende los quehaceres de la casa. Somos tres hermanos. Todos estudiamos y atendemos por turno, la venta de cigarrillos en esta esquina. El trabajo es liviano y da lo bastante para ayudar a solventar los gastos de mi casa.

—¿Estás contento de tu suerte?

—Muy contento. Satisfechísimo.

—¿Quisieras en este momento no ser el que eres? Ser otro, en una palabra.

—Claro que sí. Siempre queremos ser lo que no somos. Pero, de cualquier manera, debo decirle que no me quejo de mi suerte. Me parece buena.

—¿Por qué?

—Porque sí. Porque vivo tranquilo y tengo muchas horas para leer que es, por el momento, lo que más me gusta. Después, cuando sea grande, ya trataré yo de ser lo que deseo...

—¿Cómo te llamas?

—Mauricio Sligkin.

—¿Dónde vives?

— En la calle Talcahuano 63.

Carreras: Todos los hipódromos

Mañanas de aprontes en Palermo

La reunión habitual en la tranquera soluciona el programa del domingo. Hay varios números puestos... Dan "cuatro" pesos pero no fallan—dice E. Ruiz. Entre "pelo duro", "Pancho Galera" y el "grone" se reparten las ocho de la tarde

La neblina apretó ayer las filas profesionales en la tranquera. No se veía un dedo más allá de la napia de Ardoín y para evitar el peligro de dejar contra los palos a tan necesario utensilio, la mayoría de los jockeys prolongaban su estada en la tranquera esperando se aclarase el nublao. No hubo caso, la "cerrazón" persistió durante las horas de aprontes y con miedo o sin él había que "mover" los parejeros. Lo importante es que las charlas pudieron realizarse como de costumbre y ordenar con ellas la nota que va a continuación.

..El más "vivo" de los "bobos"—

Se adivinará que nos referimos al chico Lema. El pebete se ha hecho a golpes en San Martín y, por lo visto, recuerda de vez en cuando lo bueno aprendido. Para la primera del domingo el purrete asegura tener una fija.

—¿Será verdad, pibe?
—Ya pueden ir cobrando.
—El nombre es lo importante.
—Parragana.
—¡Esa burra!
—Es "papa".
—Pero chico.
—Qué quieren, si la afana a Bride, si la afana...

Otro "bobo"—

Los aprendices dominan en la calidad de las competidoras del premio Remate. Solari asegura no perder con Querida.

—Pero ésa, en La Plata, no hacía ni medio.
—¿Y qué tiene?, aquí gana.
—Lo dudamos.
—Si supieran la corrida.
—A ver.
—1'34" ganándolo a Kilmore, que les gusta.
—Si es así.
—Claro, pues, primero yo.

Arcuri, sin embargo—

...no cree en las opiniones de los chicos. A él le parece fija Biriocha, precisamente porque sus rivales son aprendices.

—Vea Pancho que los chicos son diablos.
—Pero no conmigo.
—Y que van bien montados.
—Y Vds. creen que Biriocha..
—Por lo que se le ha visto...
—¡Ah! Pero ya le verán el domingo lo que no le conocen.

"Me elijen para ganar"—

"Pelo duro" no espera que le aplaudan su condición de buen largador. El nomás la reconoce y agrega:

—Por eso Promesa es "papa".
—Claro, si salís por debajo de la cinta.
—No hace falta tanto. Según creo, Promesa tiene 1'14" de corrida. Con eso y con mi monta está en la raya.

Uno que no lo cree—

El biondo Solari ha escuchado la opinión de Ruiz y espera que éste se retire para decir.

—Este mocito tiene la raya en la nariz.
—¡Hombre si que fuera bull dog.
—No; es que la ve tan cerca.
—La costumbre.
—Pues yo el domingo se la hago ver con lentes.
—Nos asombras, ché.

—Juéguenle a Mala Yerba y verán quién está en la raya.

"Me chiflan si pierdo"—

Al botija Lema le gusta en fija su monta.

—¿Cosas de chico? No, por lo que dice se comprende que tiene razón.
—¿Así que la del "cabezón"?
—Y cómo les va.
—¿No te parecen muchas carreras pibe? La primera, la segunda...
—Y las que monte siendo como Queliana.
—¿No exageras?
—Ni medio. El otro día perdí porque me "fajó" Ramón.
—También, vos te le fuistes encima.
—¡Qué esperanza! Lo sobraba y el otro se hizo el "muerto" para estorbarme.

"De Naciano, no pregunten"

—¿De modo que Santos Pérez?...
—Gana.
—¿Otro fenómeno?.
—No sé; pero la primera está en el buche.
—¿Te parece?
—¡La ocurrencia! Lo cuida Naciano y basta.

"Se le queda en la garganta"

Por lo visto a Santos Pérez se le animan.

—¿A Gallipato lo corrés vos, Pascual?
—Al menos hasta hoy.
—Lástima que está el de Naciano.
—De veras, con lo que ha de gustar. Lo siento.
—Y, entrarás segundo. Es un honor.
—Déjenme acabar la expresión. Lo siento por Naciano. A mí no me gana nadie.

"Le ha llegado la hora"—

La lógica de Tomasito es más infalible que la del papa.

—¿A mí no me ganó un crack?
—Es cierto.
—Y, entonces, ¿qué quieren?
—¿O es que hay otro Pedantón?
—No lo parece.
—Pues me ha llegado la hora.

"Aunque sea favorito"—

—Ya sé — dice Arcuri — que tengo una suerte negra con los favoritos: pero lo que es con éste, ni quedando parado.

—Vea, Pancho, que usted se acalambra cuando monta un favorito.

—Puede ser; pero a Faz Favor me lo ganan si rueda.

"Me da lástima"—

Cuchinelli se sentía sentimental ayer. Primero con Naciano, después con Arcuri.

—Vea que gustarle Faz Favor y en fija, ¡qué lástima!
—Y el hombre sabrá lo que dice.
—Qué va a saber. Si el otro día me ganó al cuete. Ahora, en 1500, si lo veo.

"La calidad domina"—

—Está bien que se esconda el dato en una carrera ordinaria, dejemos en paz a Hereje y a Faz Favor. ¿Qué hay de Sospechosa?
—Pero qué cosas preguntan. Sospechosa es una fija.
—La corrida, sin embargo...
—Esas son cosas privadas. Pregúntenle a Tapón. Para mí lo importante es que gana. Con la calidad no más las está sobrando.

Para calidad una invicta—

Ahora se invierten los papeles. El que tiene lástima es Arcuri.

—Pobre mozo, — dice, — ¡qué papelón!
—¿Por qué?.
—Miren que hablar de calidad y olvidar a Cosquillosa.
—Pero, Pancho, Cosquillosa es una ganadora ordinaria.
—Claro, hasta el domingo en que se gana su primer clásico y se demuestra lo que vale.

La que corre—

—Supongamos, Emilio, que Solitaria...
—No puede perder.
—No tanto.
—Me extraña que no estemos de acuerdo. Yo no veo quién la gana.
—Sospechosa, Cosquillosa ..
—¿En 1500? ¡Qué esperanza! La que corre... corre, y habrá que ganarla "metiendo".

Hasta la Polla—

Resulta que el aprendiz Solari no lo hace por menos de un doblete el domingo.

—Me ayuda el Zorro — dice — y yo aprovecho.
—Así es que la invicta.
—Sigue no más sin perder hasta la Polla.

No hay con qué ganarle—

El handicap de la milla, que parecía complicado por lo numeroso, está resuelto fácilmente, según Acosta.

—Faultless no más.
—¿Y no corre el clásico?
—Qué clásico ni qué demonios. Los 6000 del handicap, están en casa.
—La verdad que le pifiendo...
—Y es que ha de mejorar mucho, ya lo verán.

Nikablar—

Esta es la expresion de Arcuri.

—¿El handicap de fondo? Lo gano yo.
—¿Hablantín?
—Nikablar.

Pero...—

Máximo ha quedado encantado de la guapeza de Paquitín.

—Yo lo creía Barero no más — dice — y arriba ¡cómo tiraba!
—Entonces, ¿repite?
—Seguro, pues, Nikablar no me gana.

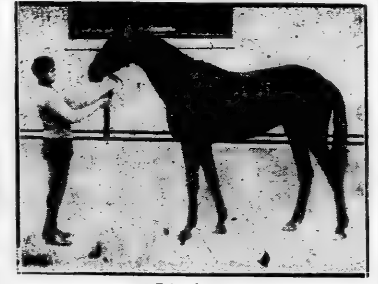
Les junto la cabeza—

¡Qué nos dicen! El "noy" asegurando que es papa Beau Sejour.

—¿No te pegará Tapón?
—Y él que sabe. Ustedes no digan que yo dije; pero no se olviden de jugarlo. Beau Sejour no pierde.
—Es que andás tan mal, noy.
—Qué importa. Beau Sejour me lleva a la raya.


CONTRA IMPOTENCIA
poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades.
Reintegra infaliblemente fuerzas varoniles, sin medicamentos, uso externo y natural. Solicite método ilustrado: "Uso y abuso por el hombre", enviando 0.50 franqueo a Representante, casilla Correo 183, Buenos Aires.

La ganadora del Grand Prix de París


Reine Lumiere

Ningún colega pudo publicar aún la fotografía de la outsider Reine Lumiere, ganadora del Grand Prix de París, el día de la defección de Belfonds y Chubasco.

Entre los competidores del premio Diane que publicó en su número del 7 de junio último "Auteuil Longchamps", la autorizada publicación turfista de Francia, hallamos una fotografía de Reine Lumiere que nos apresuramos a reproducir.

"Rein Lumiere — dice el epígrafe del colega, — perteneciente al duque de Decazes que había sido segunda de Coram en 1924 y que efectuó una "rentrée assez absente", el 11 de mayo en Saint Cloud, ganó en seguida en 2000 metros en Longchamps con un brío extraordinario: sus adversarios no valían gran cosa, es cierto, pero ella jugó literalmente con ellos"

La corrida de Serio

Ayer tarde se le dió corrida al notable hijo de Sandunguero en la distancia del clásico Pueyrredón, prueba que se disputará el 26 del corriente mes. Serio recorrió cuatro mil metros en 4'21" 1|5. Si tratamos a medir el valor de la corrida por el tiempo empleado debiéramos conceptuarla como discreta, mas como conocemos muy a fondo las características no sólo del caballo sino también las de su [illegible] conceptuamos muy buena. En efecto, [illegible] es un animal dotado de extraordinarias [illegible] pero que [illegible] "sobón" [illegible] que le trae siempre contemplado, [illegible] sin exigirle [illegible] que lo necesario, tendremos la causa que justifique el tiempo empleado que es, como lo hemos dicho al principio de la crónica, discreto.

Otro factor que abona en favor del hijo de Sandunguero es que la corrida los últimos 2400 metros solo, sin nadie que lo hubiera obligado a emplearse y con todo eso remató los últimos doscientos metros en 11" completamente entero. Este tiempo debe conceptuarse muy bueno, si se tiene en cuenta que es después de haber corrido 3800 metros.

Si a Serio se le hubiera apartado en la primera milla un caballo de regulares condiciones, no un Petit Caporal cualquiera, y en la última se le hubiera hecho lo mismo, de tal suerte que lo hubieran obligado a correr, hubiera bajado en algunos segundos el tiempo empleado. Hablando de Serio [illegible] pasada nos decía su propietario [illegible] las veces que mi caballo sucumbió frente a Lombardo, se debe pura y exclusivamente a que no había alcanzado el grado máximo de preparación y es que nunca ha tenido un caballo para "atracárseles". En los trabajos, Serio "se los come".

Serio completó su preparación y alcanzó su grado máximo en pos de Lombardo. De manera que los partidarios del campeón del stud Inoragua deben estar [illegible] tranquilos que su favorito volverá a triunfar sobre su formidable [illegible] de mayor aliento de nuestro turf. En 4'21" o en 4'15", se [illegible] Serio se adjudicará el clásico Pueyrredón.

PEDANTON EN LA POLLA

El tema del día en los corrillos turfistas lo constituye el potrillo Pedantón. Todos los comentarios versan sobre el encuentro que tendrá Spring Tayme con los cracks de Naciano Moreno y son muchos los que sostienen el triunfo del pensionista de Carelli en la Polla. Se cuentan de Pedantón maravillas y lo menos que se dice de él es que es un fenómeno. Para los que están en el secreto respecto de sus bondades no hay Macon ni Le Coeur que valgan. La manera de obtener la victoria en su única presentación en público y luego sus posteriores ensayos que han sido sobresalientes vienen a dar fundamento a lo que se dice de Pedantón. Ayer no más en una corrida que se le dió sobre 1.600 metros marcó 1'37" 2|5 con una acción que convencía al más exigente. La polla de potrillos que hasta hace un mes parecía a merced de los pupilos de Naciano Moreno y que no despertaba por lo consiguiente ningún interés, asume ahora con el surgimiento de Pedantón contornos de un encuentro sensacional. ¿No le irá a pasar al entraineur Moreno lo mismo que el año pasado? Recordarán nuestros lectores que al principio de la temporada la mayoría de los clásicos de productos los conquistó con sus pupilos Plutarco, El Amigo y Capablanca hasta que apareció Lombardo y luego Serio y excepción hecha de la polla de potrillos no consiguió ganar ninguno de los clásicos de importancia. ¿Será Pedantón el Lombardo de 1925? El 9 de agosto lo sabremos.

NAVAZIO HA CONTINUADO EN PERFECTAS CONDICIONES

Este velocísimo hijo de Val d'Or, reciente vencedor en los 1.200 metros del clásico Maipú, ha continuado su training sin tropiezos habiendo acusado ciertos adelantos en su preparación que hacen del pensionista de da Silva un competidor temible en la polla de potrillos.

Navazio, dirigido por el jockey P. Cuchinelli descontó ayer 700 metros en 45" suave.

ROSTAND NO TARDARA EN REHABILITARSE

Este campeón platense que venía con gran prestigio, al que era acreedor en vista de las victorias obtenidas en el hipódromo de La Plata en muy buena forma y mejor tiempo y que fracasara a su primera presentación en Palermo no tardará en rehabilitarse. El hijo de Gontran cumple con regularidad sus ejercicios y en cuanto sea presentado nuevamente, hay que tener mucho cuidado con él. Ayer dirigido por el peón lizo 800 metros en 50" 2|5, sin ser absolutamente exigido.

MENARD REAPARECE BIEN PREPARADO

Este defensor del stud Saint James, anuncia su reprise en los 1.600 metros del premio Coronadora y dado el buen estado de preparación que ostenta es de esperar que se conduzca con toda corrección. Menard que últimamente interviniera sin éxito en las pruebas de fondo hará su rentrée con una corrida preparatoria en la milla de 1'41". Ayer por la tarde conducido por el jockey R. V. Lamatti, descontó 1000 metros en 1' 3|5. El pensionista de Antonio Quijano debe [illegible] del domingo [illegible] carrera.

MONT ORIOL SERA DIRIGIDO POR RAFAEL RODRIGUEZ

Mont Oriol que figura inscripto en la séptima carrera del próximo domingo, será dirigido por Rafael Rodríguez.

Ayer ha sido comprometido para dirigirlo y ayer mismo lo ensayó sobre 1000 metros, con excelente resultado.

CARACU DISPUTARA LA POLLA DE POTRILLOS DE ROSARIO

Este hijo de Jovial XII que en forma tan promisora ha obtenido sus últimas victorias y que hacían de él un serio competidor en la polla de potrillos de Palermo, no podrá tomar parte debido al hecho de ser castrado, circunstancia que lo inhibe de acuerdo al reglamento de carreras tomar parte en pruebas cuya prima asignada al vencedor exceda de pesos 10.000. En vista de lo expuesto, Caracú será trasladado a Rosario a fin de hacerle disputar la polla de potrillos que se disputará en el hipódromo Independencia.

El caso de Diógenes se repite, siendo de lamentar como en aquél, que un potrillo de las condiciones y calidades de Caracú no pueda intervenir en nuestras principales pruebas clásicas.

ALACRANEOS LIVIANITOS A LA HORA DEL VERMOUTH

El domingo pasado, unos cuantos [illegible] del oficio estábamos comentando la actuación de Naciano, su [illegible] [illegible] y ese profundo dominio del medio en que actúa, característico en el bacán de la calle Estados. Hubo quien protestó (había jugado a Venganza y a Receloso).

—Ese Mago, es uno de los tantos bluff con suerte que echan raíces y se afirman. El día que se le acabe el tarro Naciano será uno de tantos y hasta puede suceder que lo veamos cuidando en el Rosario.

¡Casi lo matan!

—Hay que ser muy alacrán, muy envenenado y muy otario para no rendirse a la evidencia. Macno es un fenómeno fuera de concurso.

—También lo era don Eduardo...

—¿Y con eso qué me dice? Don Eduardo seguiría siendo lo que fué si su salud no se hubiese venido abajo.

—Es que precisamente en factores de esos estriban muchas veces los éxitos de los hombres. Si mañana Moreno dejara de ganar (por mí que siga la racha) puede que lo atacara el microbio que la arruinó la chance a don Eduardo y...

¡La boca se le haga a un lado!...
¡Che digo que es agorero!
—¡Ganas que tienen algunos!

El mal pensado levantó las manos y se proclamó argentino.

—No piensen que va de broma. ¡Cómo son de serviciales con la gente que echa buena! ¿A que no le pasan la mano al bacán del I. C. H. ahora que está pasado de moda y forfait en ganadores?

—¡Es que no hay comparación!... Don Ignacio nunca pasó de ser un amateur con grandes condiciones, un sportsman que se pudo permitir el lujo de mandar en sus caballos.

—Y ganar todos los clásicos...

—Y echar a la pista cinco cracks fenomenales.

—Todo lo que quieran, ¡pero al lado de Naciano! Y no vayan a creer que yo me chalo con Moreno, no; yo establezco simplemente la diferencia existente entre un hombre a quien le gustan los caballos — y ese es don Ignacio — y un hombre que vive de los caballos, y ese...

—Sí, ya lo sabemos, ese es tu ídolo.

—Y el de toda la gente que sabe de burros.

—¿Hay ironía en el final?

—Hay una verdad grande como un templo. Hace años que Naciano viene volviendo locos a los cuidadores, a los propietarios, al público...

—Y a los relojeadores.

—También eso, en lo cual hace muy bien.

—¡Adulón!
—¡Alacrán!

Entonces, para evitar los palos, uno del grupo sesgó hacia la verja.

—Volviendo a don Ignacio...

Y el que no había dicho ni medio hasta ese momento, agarró viaje y largó.

—A propósito del gran cabrero, les voy a contar un episodio de mi vida que...

—¿Es largo che?
—¡Si me cruzan!
—Es que podíamos oírle mejor en lo de Pascual.
—Vamos yo pago.
—Paga El Maestro.
—Y Cinerarla.
—Paga Naciano, qué jorobar; la levantada va a ser a la salud del Goma.

Todo el mundo sintióse nacianista, y una vez que copas salieron triunfos, el miembro informante se expidió.

—Van a saber, muchachos, el por qué este tipo no se encuentra hoy fichado en el Jockey Club con patente de entraineur. La culpa fué de aquel maldito...

—¿Tango?
—¿Tongo?
—¿Tungo?

—A no cachar, caballeros. Cancha libre y juego limpio; de lo contrario renuncio a contarles la bolseada.

—Largue.
—Pique.

—Se vinieron. La cosa fué así. Yo había conseguido, por mediación de don Ignacio, un empleíto en la Aduana que me daba para vicios; poca cosa, justo para no perder reunión y escolasarme la guita con arreglo al código de procedimiento catedrático. Pero mi gran berretín era cuidar caballos. Soñaba con eso: me parecía que la cosa no era tan difícil ya que cualquier atorrante fracasado en los oficios más [illegible], tallaba en este y se salía apuntado con porotos más o menos deponantes. Entonces, un día, corajeando con el resto, palmé los siete mangos de ordenanza...

—Los diez.

—Eran siete en aquella feliz época, señores.

—Casi, ayer.

—Continúo. Entré al paddock resuelto a ponerle proa a mi protector con el fin de que me diese una manito.

—Otra manito.

—Bueno, la zurda. Confieso que tuve necesidad de escabiar un par de copetines antes de cortar la batata y sentirme listo para abordar a don Ignacio, pero una vez hecho al peligro, lo busqué y aprovechando la ocasión de hallarlo solo, cerré piernas y cargué. El viejo estaba frente a las pizarras de montas, varita en mano, sacándose los nervios en un laburo porfiado contra el pedregullo. Golpeaba con su palitroque, escarbaba los cantos rodados y los hacía volar como si jugara al golf. Yo le busqué el lado contrario a los palos, pelé la budinera, le hice un gran saludo y me abrí.

—Buenas tardes don Ignacio.

Me miró, refunfuñó cualquier cosa y siguió castigando al pedregullo, y con la vista fija en la pizarra.

Insistí:

—Tengo el mayor placer en saludarlo, don Ignacio.

Me miró otra vez de medio lado y entrecerrando los ojos, batió con tono cabrero.

—Muy bien, señor. ¿Qué más le pasa?

—Este... sabe... yo soy el del puestito en la Aduana.

—Tanto gusto.

—El puestito aquel que usted tuvo a bien conseguirme.

—Ahá ¿y después?

—Vea, don Ignacio, yo...

La varita se ponía cabrera. Volaban las piedras a diez metros, y el viejo apretaba fuerte el goman del as de bastos. Yo apuré.

—Yo, don Ignacio, soy muy aficionado a las carreras.

—Lo felicito, che.

—Y como en la Aduana... usted sabe... las cosas van de mal en peor... no se adelanta... ni hay ascensos sin cuñas... yo... pensaba... dejar el puesto y dedicarme a cuidar caballos.

—¿De calesita?

—De carrera.

—¿Y yo qué culpa tengo de todo eso?

—Es que usted, señor, usted podría ayudarme mucho. Yo ya he hecho estudios técnicos sobre los sistemas de entrenamiento. Conozco el método científico...

—¡No diga!

—... y hasta tengo nociones de anatomía equina que he aprendido con toda dedicación. Sólo me falta ahora...

—Aprender a cuidar.

—O por lo menos poder aplicar el caudal de conocimientos estudiando de cerca el training científico que usted emplea.

¡San dié cómo se puso la varita! Largó una peladilla hasta los vales de 25, y después, cimbrándose a dos dedos de mi cara, acompañó a este rosario, con que concluyó nuestra entrevista.

—Vea, che, conserve nomás su empleíto en la Aduana ¿sabe? Consérvelo y dejesé de bailar con zuecos. Cuidar caballos es un arte delicadísimo, de-li-ca-dí-si-mo, che. Hoy en día cualquier farabuti que haya leído un tratamiento de training se cree capacitado para meter la nariz entre la alfalfa. ¡Macanas, señor mío, remacanas! ¿Sabe usted cuánto tiempo se precisa para aprender a sacar la bosta de los boxes? Seis años, amiguito, ni uno menos. Ya ve, pues, que la cosa tiene sus bemoles ¿no? Bueno, que le vaya bien; conserve su empleíto y no sea sonso...

Después supe que el viejo andaba cabrero buscándole monta a uno de sus pingos. Eso explica su directo a la busarda. Claro que yo rajé como alma que se lleva Mandinga a los infiernos. Sólo después de pasado un rato largo, me hizo gracia la cosa y me reí pensando en los seis años indispensables para sacar los bollos de la fiambrera...

LAST REASON

DON PADILLA EN LA PISTA

Pese al derrotismo de algunos, Don Padilla sigue ensayando suavemente sin que afloje lo más mínimo de sus viejas dolencias.

Ayer de tarde lo trabajó sobre 700 metros el jockey Pascual Cuchinelli, quedando encantado del trabajo del hijo de Piniolo.

Don Padilla está llamado a dar con su presencia interés y brillo a los futuros clásicos donde se encuentre con Serio, Lombardo, Stayer II, etc., etc.

MALITA SERA PILOTEADA POR S. PINTADO

El recién rehabilitado jockey S. Pintado, reanudará su profesión el próximo domingo, dirigiendo en la prueba inicial a Malita.

Pintado que en la actualidad se da masajes de alcohol en las piernas, si sigue el camino recto puede tener porvenir en Palermo.

EL JOCKEY ORDUNA REAPARECERA EL PROXIMO DOMINGO

Completamente restablecido de la pertinaz gripe que lo mantuvo en cama varios días y de relache unas semanas, hará su reaparición en público el domingo próximo el jockey Ezequiel Orduna.

Orduna tiene ya comprometidas para el domingo las montas de S. Eufemia, Chañaral, Box O'Trick y Montpellier.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'amore dei tre re", brillante éxito artístico en el Colón

La ópera de Montemezzi ha realizado una triunfal carrera — Semejanza externa de situación con el "Tristán e Isolda"

Muy acertada ha sido la idea de volver a llevar a las tablas de nuestro primer escenario lírico el hermoso poema dramático-musical de Sem Benelli y Montemezzi que hace algunos años no figuraba en el repertorio del Colón. Tanto más acertada la inclusión de "L'Amore dei tre re" si consideramos que indemniza en cierto modo del "Romeo et Juliette" de Gounod y su interpretación general defectuosa que de ningún modo justificó su representación. "L'Amore dei tre re", producción realzada por su poema de singular fuerza expresiva en el verso y de una línea artística continua, fué recibida anoche con los honores de un estreno.

"L'Amore dei tre re" ha hecho carrera triunfal. Los que predijeron al comentar el estreno de la ópera de Montemezzi, que llevaba en sí elementos que podrían salvarla del abismo sin fondo en que anualmente se sepultan, apenas nacidas, las nuevas producciones de la lírica, no se equivocaron. "L'amore dei tre re" en esta audición al cabo de algunos años, comprueba que lleva en sí valores artísticos y musicales nobles y de calidad.

Carrera triunfal—

Es digna de comentario la excelente estrella con que "L'Amore dei tre re" recorre los escenarios líricos del mundo. Acogida en Buenos Aires con entusiasmo, a raíz de su estreno en Italia hace doce años, la ópera de Montemezzi figura en el repertorio estable de los principales teatros líricos europeos y del "Metropolitan" neoyorquino. Precisamente hace poco más de un mes se dió a conocer al público de París que, como siempre, es el último en conocer las producciones líricas extranjeras. La crítica parisiense confirma el éxito de Montemezzi. Las representaciones que de esta obra se han ofrecido en el teatro de la "Gaité Lyrique" revelaron al público francés una obra de "singular sensibilidad artística", al decir de los comentarios que hemos tenido oportunidad de leer. Por extraña coincidencia, "L'Amore dei tre re" vuelve al escenario del Colón bajo la misma batuta que la estrenara, la del maestro Tullio Serafin, en 1914.

De toda la producción de Montemezzi, anterior y posterior, ninguna otra opera ha tenido un éxito semejante. Las demás, con mayores o menores alternativas, han caído en el olvido.

Comentarios de la "reprise"

La impresión del público ha sido excelente anoche, no sólo de la interpretación descollante de sus roles protagónicos, sino, de la ópera misma. Montemezzi ha logrado realizar una obra que acrecienta sus méritos en una nueva audición. El poema de Benelli no pierde su estructura artística a través de la interpretación musical y precisamente "L'Amore dei tre re", el poema dramático más puramente "musical" de la obra de Benelli sirve de inspiración a una partitura feliz. Montemezzi logra una obra de hermoso equilibrio en la que la música acompaña siempre y en todo momento al espíritu de la obra. Sus mejores momentos en el verso, el admirable ensueño de recuerdos del viejo rey Archibaldo, en el primer acto; el diálogo entre Avito y Fiora, del segundo; las sensaciones bárbaramente trágicas del tercero, tienen, a través de la escritura de Montemezzi una interpretación musical acertada. Los méritos literarios del poema readquieren atrayente vida en la versión sinfónica y vocal.

Acabamos de asistir a otra ópera, inspirada también en un poema teatral de Sem Benelli, más célebre que el de "L'amore", el de "La cena delle beffe", la reciente ópera de Giordano, estrenada hace pocos días en Rosario. Giordano ha destruído musicalmente el encanto de la palabra y el valor del verso.

Los personajes de la "La cena de las burlas" aparecen con un valor musical escaso y convencional que no alcanza a compensar el mismo valor estético que tienen, simplemente animados por la vida del verso. Giordano aprovecha sólo la armazón, la estructura fuertemente dramática de "La cena" y su intento de vestir musicalmente el esqueleto puede considerarse como tentativa fracasada. Montemezzi tuvo suerte distinta. "L'Amore dei tre re" es de belleza más subjetiva, por lo tanto menos accesible al público que "La cena delle beffe" con sus tremendas escenas de odio y venganza. "L'amore dei tre re" con título más exacto es un "poema" dramático. Más literario, más convencionalmente artístico, se dirá que la fuerza expresiva de "La cena de las burlas". Probablemente. Pero, ante esta nueva audición de la ópera de Montemezzi, se debe convenir en que, para un músico de temperamento y de talento, le ha servido mucho mejor el poema del triple amor de reyes que el de las truculentas venganzas florentinas.

Montemezzi ha explotado musicalmente el sentimiento dominante: el amor. En el segundo acto, "L'amore dei tre re" alcanza insospechada altura artística. Es, justamente, el acto en que el amor de Avito y Fiora adquiere toda su belleza emocional y literaria. "Ha copiado a Wagner", dijeron a Montemezzi después de escuchar aquel dúo con su recitativo dramático tan lleno de vigor. Y, al decirlo, se demostraba, oyendo, que el estilo de la declamación podría ser wagneriano en más de un momento y que los secretos sinfónicos del mago de Bayreuth no le eran desconocidos a Montemezzi. . Creemos que sobre el pretendido wagnerismo de "L'amore dei tre re" no existe más que una semejanza externa, de situación, con el "Tristán". Fiora agita, como Isolda, un velo, y, como Isolda también, pertenece a la categoría de las "divinas adúlteras" dannunzianas... En todo caso, si Montemezzi se ha colocado en vecindad tan peligrosa, el mejor mérito de su ópera sería la vida propia que logra alcanzar, aún admitiendo la proximidad tentadora y fatal. Hay, en "L'amore dei tre re", de Montemezzi, pese a más de algún énfasis declamatorio y musical, equilibrio constante entre el poema y su realización musical, orientación estética, primor en la ejecución sinfónica y una línea dramática y melódica en la partitura cuyos encantos no pasan inadvertidos.

Versión musical—

El maestro Serafin dirigió la nueva versión, como hemos dicho. Al hacerlo, el notable artista evidenció una vez más la comprensión perfecta no sólo ya de lo que está escrito en una partitura musical, sino de lo que no está escrito nunca: el alma animadora, de las fuentes de emoción y de belleza. Tullio Serafin ha realizado una excelente labor de preparación que da al Colón, en su historia de este año, otro buen espectáculo de conjunto. Si la inteligencia del maestro percibe el espíritu de "L'amore dei tre re", su corazón la siente. Ha sido, la suya, una versión cálida, extraordinariamente bella en el segundo acto, cuidadosa en los detalles y clara en todo momento, cierto es que contando con una orquesta adicta y un cuadro de intérpretes excelentes.

Los principales intérpretes—

Claudio Muzio nos ha brindado otra agradable noche de arte al verla encarnar tan admirablemente la Fiora del poema. Su nuevo rol, nuevo en Buenos Aires, confirma el éxito de que hablaran ya las crónicas del extranjero. La Muzio, además del encanto de su voz y de su musicalidad perfectas, posee la línea de distinción, la nobleza en el decir y en la expresión que son calidades que sólo tienen los artistas verdaderamente grandes. Hay que añadir esta Fiora a las mejores interpretaciones de Claudia Muzio y añadir también que ha sido una suerte que haya podido revelarnos la célebre cantante una nueva modalidad de su talento, para dar vida a los personajes líricos.

Otro éxito, de primera calidad, para **Adamo Didur**, el veterano y glorioso bajo cuyo nombre solo es una tradición de arte. Su "rey Archibaldo" tuvo un intérprete magnífico. Las condiciones de actor que hay en Didur encontraron una oportunidad amplia de desarrollar una labor encomiable, bien concebida y realizada con un vigor dramático extraordinario. El público le premió, como a Claudia Muzio, con una merecida ovación.

Isidoro Fagoaga encarnó acertadamente el rol de Avito, lleno de dificultades vocales, vencidas felizmente por el artista, que posee un órgano generoso y dúctil. Fagoaga interpretaba por primera vez su personaje y ha sabido hacerlo dejando grata impresión en todo momento. Otro tanto hay que decir de **Marcelo Urizar**, el aplaudido barítono argentino, que encontró anoche un rol apropiado para sus condiciones vocales. Urizar destacó, en su parte, todos los elementos que podían valorizarla.

La presentación escénica, muy bella en los decorados, de Rovescalli. Los vestidos de los personajes masculinos, un tanto estrafalarios.

Luis GONGORA

B. Podestá en "La montaña de las brujas"



La popular actriz en el papel de León de "La montaña de las brujas" la vigorosa obra de Sánchez Gardel que se reprisará el sábado por la noche en el Smart

REPRISE DE "DOÑA FRANCISQUITA"

Se presenta hoy en el Argentino la compañía de zarzuela

Después de varios días de agitada preparación en los que se ha conseguido afinar el conjunto, hará su debut esta noche en el Argentino la compañía cómico-lírico española contratada por el empresario Delgado.

Un grupo excelente de intérpretes del género reprisará la zarzuela de Amadeo Vives, "Doña Francisquita", que tanta aceptación tuviera entre nosotros cuando se representaba bajo la dirección del propio autor.

El reparto de esa obra estará hecho de esta manera:

Francisquita, señorita Aliaga; Aurora la Beltrana, señora Rovira; Doña Francisca, Díaz Lebrada; Irene la de Pinto, señorita Pérez; La buhonera, señorita Murillo; Doña Liberata, señorita Conde; Doña Basilisa, señorita Martín; La novia, señorita Delatte; La madrina, señorita Murillo; Una mamá, señorita Conde; niña 1a., señorita Delatte; niña 2a., señorita Fuentes; La aguadora, señorita Castaño P.; La naranjera, señorita Checa; La mujer del jornalero, señorita Zulema; El hijo del jornalero, señorita Moreno; Románticas, las señoritas Delatte, Murillo, Martín, Farías, Gorrono, y Hilaria; Bolera 1a., señorita Filo; Bolera 2a., señorita Castaño P.; Fernando, señor Casenave; Don Matías, señor Banquells; Cardona, señor Hernández; Lorenzo Pérez, señor Sabater; Juan Andrés, señor Espejo; El liberal, señor Barragán; Un cura, señor Bulffi; El leñador, señor Castelli; El novio, señor Campos; El padrino, señor Forcadell; Cófrade 1o., señor Castell; Cofrade 2o., señor Saborde; Cofrade 3o., señor Soria; Dependiente 1o., señor Delgado; Dependiente 2o., señor Buscón; Dependiente 3o., señor Alonso; Un miliciano, señor Muñoz; Un torero, señor Campos; Un guitarrista, señor García; Un jornalero, señor Gómez; Románticos: los señores, Delgado, Piñeiro, Muñoz, Alonso, Campos, Barragán; Un hombre, señor Martínez; Mozo 1o., señor Villalva; Mozo 2o., señor Ruiz; Sereno, señor Castelli; Aguador, señor Chiverio; Tabernero, señor Soria.

LUPE RIVAS CACHO, LA OLINDA BOZAN MEJICANA

DEBUTARA EN EL AVENIDA EL 30 DEL CORRIENTE

En Montevideo, Lupe Rivas Cacho y su compañía de revistas, se han presentado con gran éxito en el Solís. La "vedette" mejicana se ha impuesto plenamente en la vecina orilla. ¿Gustará también aquí la Lupe Rivas Cacho? Es de esperarlo. Hace tiempo que nos ocupamos de esta intérprete, típicamente mejicana. En Madrid sorprendió un poco; no se entendieron los modismos de su país; se tachó de inocentes a los espectáculos; pero se reconoció ampliamente la gracia particular y la simpatía de la "vedette" criolla.




La Rivas Cacho se presentará en el Avenida, una vez que Vittone haga abandono de ese escenario para marchar a provincias, de donde, probablemente, pasará a Chile.

Esta actriz, que es en Méjico algo así como Olinda Bozán aquí, debe ser bien recibida por nuestro público y por nuestra gente de teatro. En nuestra farándula no debe olvidarse cuán gentiles fueron el público y los compañeros de Méjico con las compañías argentinas de Camila Quiroga y Vittone-Pomar.

El elenco es el siguiente: Lupe Rivas Cacho, primera tiple cómica; Lupe Nava, primera tiple cantante; Pastora Alam y María Camacho, tiples cómicas; Luisa Arozamena y Luisa Rivas Cacho, primeras bailarinas; Aurora Iglesias, característica; Dolores Soto, actriz cómica; Virginia Barbieri, María Luisa Díaz, Concepción Calvero, Felisa Balderas, Amparo Arozamena, Milagros Medina, Julia Menezes, Consuelo Marín, María Luisa Rivas, Julia Parra, Lou Jira y Margot, segundas tiples; Pompin Iglesias, primer actor cómico; Armando Camejo, primer actor y director; Rafael Alcina e Ignacio Peón, primeros barítonos; Ignacio Mateos, tenor cómico; Eduardo Arozamena, primer galán; Luis Solano, actor genérico; Ramón Zapata y Teófilo Balleras, segundos actores cómicos; Enrique Font, primer bailarín; José Muñoz, primer cantor guitarrista.

En el repertorio figuran estas obras: "Cosas de mi tierra", "Méjico típico", "De Sonora a Yucatán", "Aguántate Pompin", "En la hacienda", "Salón Rivas Cacho", "El bataclán en Méjico", "La danza de los millones", "Cielo de Méjico", "El concurso de la India Santa", "Al través del Mundo", "Pompin torero", "El hada de Barra", "El proceso de la revista", "El país de la ilusión", "El mundo de los espíritus".

"C'est l'amour", nueva revista de la Opera

Se estrenará el próximo lunes

La compañía francesa de revistas de la empresa Lombart prepara para el lunes 20 del corriente el estreno de otra revista adaptada por Vincent Telly.

La nueva revista se titulará, "C'est l'amour" ("Es el amor") y tendrán roles destacados en ella las vedettes Lita Duc y Georgette Delmarés, el cancionista Mainville, el bailarín Harry Wills y todas las bellezas de la "troupe".





ALFREDO ELLI, CAPITAN DE BOCA JUNIORS, DICE QUE FALTA EN EUROPA LA HOSPITALIDAD AMERICANA

En España, el público que concurre a las canchas de football, cree presenciar verdaderas corridas de toros

Alemania fué el país que durante nuestra jira nos dispensó en todas partes una grata e inolvidable acogida

EL SEPARATISMO DE BARCELONA Y SU REFLEJO EN EL FOOTBALL

Alfredo Elli capitán del equipo del Boca Juniors invitado especialmente por uno de nuestros redactores se prestó gustoso esta mañana a ampliar sus declaraciones pasadas con referencia a la reciente jira que acaban de realizar por el viejo mundo. Elli trabaja en el correo y recién se reintegrará a sus tareas el 1.o del mes entrante pues tiene licencia hasta esa fecha. Descansa ahora de las fatigas reiteradas pues el eleven boquense ha sostenido una serie de luchas difíciles sin los intervalos que la práctica ha establecido para programas deportivos de esa índole. Es uno de los footballers que siempre ha gozado de prestigio por su corrección.



La visita del crack—

Serían aproximadamente las 9 de la mañana cuando Elli entró a nuestra sala de deportes y después de los saludos de estilo nos obsequió con una bonita boquilla recuerdo de su estada en Berlín afirmando que esos artículos lo mismo que los impermeables y perramus se venden allí muy baratos. Les voy a relatar, comenzó Elli, a grandes rasgos mis impresiones sobre el viaje, tratando de acentuar lo malo, porque lo agradable desde luego se presume. Puedo anticiparles que después de este paseo uno puede colgar los botines satisfecho. He formalizado el ideal de mi vida. Recién cuando el Formosa levó anclas me convencí de que la tournée no quedaría en proyecto. Ese vapor es mixto, de carga y pasajeros. Además del equipo de Boca Juniors viajaban diez o doce personas con las cuales intimamos de inmediato. El tiempo nos favoreció, pues excepto una cola de temporal que nos molestó a la entrada de Lisboa el resto de la travesía se efectuó en el mejor de los mundos. Iba a bordo según me informó el segundo capitán, un español, natural de Vigo, que retornaba a su patria después de 35 años de estada en la Argentina. Trabajó como changador no lejos del correo y hoy vuelve a su terruño poco menos que millonario. Al descender le dió al camarero un franco de propina...

Mientras llegamos a Vigo—

En el trayecto bajamos en Río de Janeiro limitándonos a realizar una ligera excursión por los cafés de la Avenida Río Branco sin ser objeto de ninguna atención especial. Al principio nos habían tomado por los componentes de un jazz band norteamericano cotratadon por un importante cine y eso que ustedes saben que tenemos pinta de jeneises puros. Recién en Madeira fuimos objeto de algunos agasajos y eso que nuestro arribo se produjo a las 9 de la noche.

El club local nos brindó un lunch y adornó su edificio no pudiendo colocar en la fachada nuestra bandera porque según nos confesó uno de sus dirigentes más conceptuados no había encontrado en el diccionario geográfico ilustrativo ningún detalle sobre sus colores.

Este concreto sirvió para revelarnos de entrada el profundo desconocimiento que existe en el extranjero sobre la Argentina y la necesidad imperiosa de que el gobierno organice debidamente un buen servicio de propaganda como lo ha hecho el Brasil de unos años a esta parte.

En Lisboa vimos por primera vez a un periodista, cronista deportivo analfabeto, pero muy inteligente. Nos dijo que su misión en el periódico a que pertenecía tenía por objeto solo recoger noticias.

Vigo nos hizo una recepción triunfal—

Desembarcamos a las 4 de la tarde, era un día pésimo: lloviendo, con un viento y un frío que dió margen al lucimiento de nuestros más eficaces abrigos. El puerto estaba, sin embargo, lleno de gente y una banda de música en medio de nuestro asombro nos recibía entonando el himno de los trabajadores. Seoane me dijo por lo bajo: "No habrá en esto una ironía"? Según nos informaron luego, hay en algunas partes de España un gran porcentaje de footballers, que no trabajan y sólo viven de ese sport. Me llamó mucho la atención en Vigo ver la forma en que trabaja la mujer dedicada por entero a los trabajos más rústicos y sobre todo a la agricultura. Mientras esto ocurre los cafés están llenos de gente. La entrada de Vigo es una maravilla y la ciudad muy simpática. Sin embargo, a las 10 de la noche, es aquello un cementerio. Con referencia a la compostura del público, diré que el primer match no mereció reparos de ninguna especie, no tocándome intervenir en el último lance por haberme alojado en el hotel debido a una fuerte gripe. El juego de los viguenses es muy brusco. Con referencia a su potencialidad puede compararse con Sportivo Buenos Aires. Recuerdo que en Vigo comimos el mejor pescado que recuerdo haber probado en mi vida.

Relatando el desarrollo de la jira.—

Invitados especialmente por los dirigentes footballísticos de la Coruña que son tan comerciantes como todos los del resto de España, recorrimos el trayecto en un confortable camión por unas carreteras a todas luces magníficas. La concurrencia que asistió al match se mostró muy pródiga en aplausos y en cuanto a mi recuerdo de la Coruña sólo puedo decir que no han dejado nunca de ser gratos. Los locales muestran un juego parecido al de los chilenos o sea mucho entusiasmo y poca técnica. Y tras esto se produce nuestra entrada en Madrid, ciudad muy simpática y divertida. Nos alojábamos en el hotel Londres. Los cafés también hacen allí su agosto. En cuanto a los cronistas deportivos creo que en ninguna parte los hay más deficientes. Se dedican a esa especialidad del periodismo como podrían dedicarse a zurcir medias. Cuando Dios repartió cuatro patas, hubo un par de ellos que sospecho tuvieron la suerte de llegar un minuto más tarde... El primer match fué muy reñido, pero los restantes coincidieron con una supremacía manifiesta de nuestro equipo. El público cree que está en los toros y se muestra más que entusiasta, fanático.

Nuestra derrota en Irún—

Después de 12 horas de tren sin cama porque en los convoyes son aquéllas un artículo de lujo, pues sólo llevan dormitorios los grandes expresos, llegamos a Irún, simpática ciudad cuya hospitalidad recordaré siempre con gratitud. Allí nos encontramos con algo interesante. Resurrección Quijano, aquella tonadillera que nos visitó hace años, le dió un bife en plena vía pública al hijo de un comerciante no logrando indagar debido a qué intimidades. Perdimos en Irún con todas las de la ley. Es cierto que lamentamos la ausencia de Vaccaro que estaba con cuatro puntadas, pero ello no impide elogiar el bonito juego de los locales y la eficacia con que saben aprovechar las oportunidades. Es una ciudad de trabajo por excelencia. A las 8 de la noche todo el mundo está en su casa.

Nos reclaman desde Bilbao—

Después de 8 horas de marcha fuimos a Bilbao, donde nos recibieron en una forma tan descomedida y grosera que en esos momentos pensé en que esta clase de jiras deben disminuirse en lo posible y hasta eliminarse para evitar conocer al extranjero con exceso.

Posiblemente nos tocó tratar a la resaca vestida de aquella población. El público, de entrada, nos gritaba frasesitas como ésta: "Argentinos, cochinos". "Chulos". Posiblemente tomaban en esa forma la revancha de las pasadas derrotas de los vascos. Hay cosas que resultan hasta increíbles referirlas. Por la mañana visitamos la cancha y estaba seca y a la hora del partido habían convertido el frente de los arcos en un verdadero lodazal para aprovechar, según nos expresaron después, su mayor eficacia. Más tarde pasamos a Pamplona después de una porción de horas de tren. Todo el vecindario a la estación con bandas de música y a las pocas horas esos mismos entusiastas pedían nuestra cabeza desde el mismo instante en que desfilamos por el stadium.

Los argentinos en Barcelona

Muy poco nos llevaron allí el apunte, nos dijo Elli, usando un dicho popular. Allí se hace cuestión separatista hasta en el football. Como nos tocaba jugar con el club español, el Barcelona hacía matches gratis y arrastraba a todo el público. Muy poco deportiva es aquella gente. De lo que yo vi, deduje que están todavía en un nivel inferior al nuestro, en lo que se refiere a eficacia.

El guardavalla Zamora es toda una maravilla. Jamás he visto, y en esto coincide mi compañero Tesorieri, a un arquero que ataje con tanta elegancia y que alardee una táctica tan espectacular. Si no hubiera sido por él, el score habría arrojado acaso dos cifras. En Barcelona, el bandoneonista Bachichín nos vino a dar una audición al hotel, gentileza que agradecemos debidamente.

En plena Alemania—

Después de un día de forzada estada en Suiza, descanso que nos permitió admirar las bellezas de Ginebra, llegamos a Alemania. Nadie diría que aquel país ha sostenido tan enorme guerra. No se vé un solo mutilado por la calle, y los que existen en esas condiciones están asilados en unos hermosos establecimientos modelos.

Extrañamos bastante la comida, que es muy rara. La vida, en general, está cara; pero hay que hacer diferencias en lo que se refiere a los artículos.

Un impermeable que aquí se vende a 150 pesos, allí cuesta sólo 20. En cambio, un paquete de cigarrillos, que los expenden sueltos, cuesta $ 1.20 argentino. Berlín nos encantó, y le encontramos muchos puntos de contacto con Buenos Aires. Si fuéramos a ser francos, diremos que Alemania fué la única de las naciones que visitamos que supo dispensarnos una verdadera acogida, y en ese sentido, debo concretar el gran espíritu deportivo de sus jugadores y la excelencia de un público que puede bien citarse como ejemplo.

Mucha gente concurre a las canchas en bicicleta, y en el cuadrado, que no queda lejos del palco oficial, vi en una oportunidad más de cinco mil.

Ya en París—

De regreso estuvimos seis días en aquella ciudad, que si bien en materia de belleza no resultó lo que yo esperaba, tiene un poder de atracción enorme. Gusta poco a poco. Los automóviles en general son chiquititos, posiblemente como consecuencia del enorme tráfico. En ninguna parte del mundo he visto tan enorme número de "cocottes", y visten tan bien y son tan educadas, que no se sabe en verdad cuáles son en la calle las decentes y cuáles las alegres. No recibimos una sola atención de los dirigentes del football francés, a los que sólo vimos en la hora del match.

Casi nadie concurrió a vernos, y si bien es cierto que hacía 40 grados de calor, no debe olvidarse que con esa misma temperatura asisten al velódromo del parque Des Princess habitualmente 25 ó 30 mil personas.

Los argentinos tienen fama de derrochar el dinero. El chico Zuberbhuler nos invitó con una champañada en uno de los cabarets de moda.

Antes habíamos estado viendo una gran compañía de revistas, en la que figuraba Raquel Meller. Resumiendo: Falta en Europa la hospitalidad americana.

Tal es, en dos palabras, el resumen de mis impresiones sobre el viaje que acabo de realizar.

Aumenta el interés por el primer match de Boca Juniors

AYER POR LA TARDE SE REALIZO UNA CORTA PRACTICA EN EL FIELD

Un partido más que interesante por la calidad de los equipos que intervendrán en él, es el que deben efectuar el domingo, el popular club rosarino Newell's Old Boys y Boca Juniors, cuya jira triunfal por Europa es ya de sobra conocida por los aficionados de todo el país.

La brega, pues, entre estos dos poderosos conjuntos de la Asociación Argentina, ha despertado una intensa expectativa. El equipo rosarino posee valores propios, aquilatados en la magnífica campaña por el campeonato de la Liga Rosarina, de la cual es una de sus más fuertes y populares instituciones. Su última jira por el interior de la República, donde visitó Tucumán y Santiago del Estero, le ha servido para demostrar en aquellas lejanas ciudades sus grandes condiciones como team de recursos, de alta técnica y admirable escuela.

En todos los matches realizados en esta jira, Newells' Old Boys venció a sus contrincantes en forma amplia y magnífica que no permite dudar en lo más mínimo del poderío de su team. Y es bueno recalcar, que esas victorias deben ser bien tenidas en cuenta. Se sabe ya de sobra, de los progresos que el football del interior ha tenido en estos últimos años.

Difícilmente, en la presente temporada, los conjuntos locales han podido imponerse en los innumerables matches realizados en tierra adentro. Y es que los provincianos ponen, además de sus grandes conocimientos y progresos en el popular juego, un entusiasmo inusitado, factor este de importancia para la obtención de la victoria.

La jira—

Doblemente meritoria es, pues, la jira última de Newell's Old Boys, que si le ha sido provechosa en triunfos, le ha servido también de magnífico entrenamiento para su próximo encuentro con Boca Juniors. Todos los elogios que se le pudieran tributar al brillante equipo rosarino serían pocos. Así lo entienden nuestros buenos aficionados, que unánimemente reconocen en el gran team, una valía poco común en nuestro football.

Boca Juniors, con este encuentro, reanuda sus actividades deportivas en nuestro deporte. Tras su alejamiento del país durante cinco meses, logrando en diversos países de Europa resonantes triunfos, vuelve a los fields argentinos en la plenitud de su poderío. Y ha de hacerlo dignamente, de acuerdo a sus prestigios, deseosos de demostrar a los aficionados que sus condiciones de team campeón, han progresado tras esa larga y provechosa jira.

¿Quién, pues, que haya pasado momentos de emoción ante sus esfuerzos valiosísimos en tierras extrañas, para demostrar los valores del football argentino, no ha de desear admirar a ese brillante campeón? No exageramos, por lo tanto, al suponer que las amplias instalaciones de Boca Juniors han de resultar pequeñas para albergar a esa enorme concurrencia de aficionados deseosos de aplaudir al ya popularísimo club.

Y es que la brega tiene un encanto único para los buenos aficionados, esos que no saben de banderías ni de divisiones. Se pondrán frente a frente dos equipos de singulares condiciones, de una valía indiscutida, que tienen méritos propios logrados tras brillantísimas y poco igualadas performances.

Posiblemente, ha de ser este el encuentro más interesante del año. El interés que ha provocado esta brega, no es solamente en nuestro ambiente, sino también en el Rosario y en todo el país, ya que ambos cuadros poseen un sólido prestigio aumentado últimamente por las razones que dejamos expuestas en estas líneas.

No es por lo tanto de extrañar de que innumerables deportistas rosarinos se apresten a trasladarse a ésta, deseosos de alentar a su club favorito que deberá medirse, precisamente, con otro club que es también el favorito de una inmensa legión de aficionados.

¿Quién vencerá?—

¿Cuál de los dos cuadros vencerá? He ahí la pregunta sin respuesta, ya que cualquier pronóstico resultaría anticipado y sin fundamento.

Boca Juniors no irá a la lucha, posiblemente, en el estado de entrenamiento que fuera dable desear. Hay que tener en cuenta que después de su último encuentro en París, donde se impuso holgadamente a una selección francesa, no ha tenido mayor entrenamiento. Sus componentes, tras el largo y molesto viaje efectuado, en las condiciones de todos conocidas, no han podido hasta ahora dedicarse a un entrenamiento metódico y adecuado.

Tendrá, pues, en su contra, ese factor importantísimo. Pero hay que tener en cuenta también la "clase" de los jugadores de Boca Juniors. Se sabe de lo que son capaces de hacer cuando están de por medio sus prestigios. Jugarán además, en su field, ante un público afectuoso y partidarios entusiastas de sus colores.

No es de extrañar, por lo tanto, que hagan un gran match. Y si sus elementos saben sustraerse un poco a los continuos agasajos que se les hacen, a los que deben desde ya poner fin, a objeto de prepararse debidamente, su comportamiento tiene que ser lucido de acuerdo a sus actuaciones en Europa.

La nota del día es este encuentro. Hay de por medio, además, una amistosa y caballeresca rivalidad entre estos dos clubs. Ambos son equipos campeones que tienen en sus respectivos medio de acción, sólidos prestigios y cierto amor propio que es el mayor acicate en las luchas deportivas.

Se han juntado, por lo tanto, estas diversas razones para suponer que el encuentro a realizarse dentro de pocos días sea el acontecimiento deportivo de la temporada. Ya, en esos habituales corrillos de café, y en todos los círculos footballísticos de nuestra capital, sólo se habla del próximo match. Tanto ha interesado el encuentro, que no sería pecar en lo más mínimo de optimistas exagerados, al creer que el estadio del popular club boquense, será pequeño para albergar a todos los aficionados que anhelan presenciar este match.

La comidilla del día—

Sigue siendo la comidilla del día, la reaparición de Boca Juniors en Buenos Aires. Se espera con marcada ansiedad su rentree porque se quiere volver a ver a los campeones en su estado actual que se calcula—y con fundamento—superior al que ostentaban antes de salir para esa jira que tan brillante ha resultado. En todas partes, hasta mujeres que jamás han visto un partido de football, esta vez están interesadas en ver a los muchachos boquenses, a los que acaban de regresar de Europa. Todo el barrio de la Boca, está revuelto. Los jugadores, puede decirse que aun no han podido descansar, ya que son objeto de agasajos continuados e intensos en tal forma que casi les imposibilitan su tránsito tranquilo por las calles. La presencia de un jugador boquense en cualquier calle de la Boca, provoca manifestaciones estruendosas, imposibles de eludir, porque a cada paso, en todo momento, se repiten esas escenas que a la par que dicen de las simpatías de que gozan los footballers, evidencian el interés que han despertado durante sus actuaciones en el viejo mundo.

El partido del domingo tiene forzosamente que asumir los caracteres de un acontecimiento extraordinario. La cancha de Boca Juniors, a pesar de su capacidad, resultará pequeña para contener a todo el público que querrá asistir.



La simpática tiple del Ideal, «Cacha Sánchez, con las lindas pibes que componen el cuerpo de baile de ete teatro, rodeando a los bravos muchachos de Boca Juniors. Estos parecen decir, no hay en ninguna parte pibas como las nuestras...

El entrenamiento de los jugadores—

Ayer por la tarde también, como se verá en las notas gráficas que publicamos, hicieron práctica los muchachos que acaban de regresar de tan largo viaje.

Ante el anuncio del fuerte match que deben jugar el domingo próximo, quieren hacer lo posible para poder oponerle buena resistencia, aun cuando esto significa un esfuerzo marcado, si se considera el cansancio de todos los jugadores con motivo de su reciente regreso al país.

Volvemos a repetir que es difícil que el cuadro se halle en condiciones de hacer un buen match, apesar de todo el entrenamiento que puedan hacer durante la semana en curso.

Ayer, mientras practicaban, pudo observarse su estado. Se ven pesados, faltos de esa agilidad que se hace necesaria para el desarrollo de sus habilidades normales.

Concurrieron a la práctica de ayer, Bidoglio, Elli, Tarasconi, Cerrotti, Pozzo, Mutis, Vaccaro, Busso, Medici, Pertini. Onzari no pudo asistir al entrenamiento porque se halla un poco enfermo de la garganta, como consecuencia del frío y la humedad, que ha tomado de sorpresa a los recién llegados.

Los jugadores hicieron ejercicios de tiros al arco, saltaron un poco, corrieron algunas vueltas alrededor del field, mostrándose un poco pesados.

Seoane no se entrenó ayer. Estuvo en la práctica de anteayer.

Busso se lesionó—

Parece que Busso es el hombre desgraciado en los entrenamientos. Y lo que es más interesante, es que Busso es el jugador de football más enemigo de hacer entrenamiento. Pareciera que algo le retuviera a hacer esas prácticas que casi siempre le resultan perjudiciales.

En Vigo, en el primer entrenamiento que se hizo en la cancha del Celta, en esa cancha que sólo el nombre tenía de tal, Busso al pretender correr para alcanzar una pelota, dobló la pierna y se resintió de una vieja dolencia en la rodilla que le impidió jugar hasta en los últimos partidos de la jira.

Ahora se trata de hacer entrenamiento para la primera presentación del equipo en Buenos Aires y Busso, al detener un shot, con la mano, se dislocó el brazo. El tiro fué de Elli, con lo que se verá los adelantos del capitán boquense que ahora hasta se permite el lujo de dislocar brazos...

Pero Pertini, ese pichón de médico que prestó servicios durante la jira, en cinco minutos lo dejó como nuevo a Busso y tan en condiciones que todavía aquí en Buenos Aires seguirán molestándolo los del club Torino, de Italia.

Busso, después de la intervención de Pertini, siguió la práctica sin ninguna novedad.

Vaccaro se ve en un lío—

Vaccaro debiera ocupar el domingo, el centro de la línea media del equipo boquense, ya que fué el hombre que más partidos jugó en Europa. Pero, los dirigetnes de su club—Argentinos Juniors—habían demorado la inauguración del field, para realizar ese acto con la rentré de su campeón. Vaccaro recibió un radiotelegrama a bordo del "Mosella" a la altura del puerto brasileño Santos, que decía así: "Argentinos Juniors espera ansioso a su campeón para inaugurar su nuevo campo de deportes".

Vaccaro, pues, se encuentra en un dilema de hierro: o concurre a la inauguración de la cancha de su club y queda mal con el club Boca Juniors o de lo contrario, cumple con Boca Juniors y deja a su club plantado.

Vaccaro no sabe cómo decidirse.

Se espera, sin embargo, que los dirigentes de Argentinos Juniors, ya que han esperado hasta ahora, que esperen una semana más para inaugurar su campo, única forma en que puede solucionarse tan difícil asunto.

Adolfo Celli, invitado especialmente—

El popular Adolfo Celli asistirá a presenciar el gran match del domingo. La Comisión Directiva de Boca Juniors resolvió invitar especialmente a aquél para asistir al encuentro del domingo.

Es una nota simpática.

Seoane banqueteado—

Los asociados del club El Porvenir queriendo demostrar sus simpatías con el popular centreforward del equipo boquense durante la jira, ha resuelto ofrecerle un banquete.

La demostración se llevará a cabo el domingo próximo en el local del club y en ella se le hará entrega de una hermosa medalla de oro, como reconocimiento de su brillante actuación desarrollada en el extranjero.

La fiesta de anoche—

En el teatro Ideal se realizó anoche el festival dedicado por la empresa del mencionado teatro, en honor de los jugadores de Boca Juniors que acaban de regresar del viejo mundo.

Un lleno enorme tuvo la sala.

La entrada de los jugadores fué saludada con aplausos estruendosos y continuamente los mismos fueron objeto de demostraciones de simpatía por parte del público.

Mientras Elli y Médice salten, Tarasconi y Bidoglio realizan una carrera de resistencia, Vaccaro y Iosso haciendo gimnacia sueca

SE SUSPENDE EL FIXTURE DEL DOMINGO

El consejo directivo de la Asociación Argentina, en su reunión de anoche, y como homenaje deportivo a Boca Juniors, según se dijo, resolvió suspender el fixture oficial anunciado para el domingo próximo y prestar su apoyo oficial al match que Boca Juniors realizará con Newell's Old Boys.

DEFENSORES DE CAMBACERES HOMENAJEARA A LOS JUGADORES ROSARINOS COCKRANE Y DIAZ

El club "Defensores de Cambaceres", que milita en la primera división de la Federación Platense, ofrecerá el viernes próximo un banquete en la Ensenada a los jugadores Roberto Cockrane y Octavio Díaz en homenaje a su destacada actuación en Europa. Los citados jugadores llegarán el viernes próximo procedentes del Rosario de Santa Fe y se dirigirán a esa localidad donde se les prepara una cariñosa y sencilla demostración de simpatía.

Esta será ofrecida por el señor Ernesto Carranza, amigo íntimo de los expresados jugadores y no hay duda que adquirirá lucidos contornos, dado el ambiente que reina en la localidad en ese sentido. El conocido concertista Pedrito Lopérfido concurrirá al acto que se efectuará en el bar "Victoria" con el desinteresado propósito de ejecutar numerosas piezas clásicas.

LOS PARAGUAYOS NO JUGARAN EN SANTA FE NI EN PARANA

Han fracasado las gestiones que se venían realizando para que los paraguayos jugasen en Santa Fe y en Paraná antes de su regreso a la patria. El señor Livieres, presidente de la delegación, ha recibido ayer un telegrama ordenándole el inmediato regreso, una vez cumplido con el compromiso en Montevideo, ya que las licencias a los jugadores vencen y resulta imposible obtener una prórroga.

El jugador Fleitas Solich tendrá, por ese mismo motivo, que embarcarse mañana mismo de regreso a la Asunción.

EL MIEDO NO ES TONTO

En Argentino de Bánfield no había hasta ayer héroes. Nadie quería pertenecer al Consejo Directivo de la entidad. Todos le esquivaban el bulto a la designación, hasta que la mesa directiva de la entidad les hizo recordar los términos perentorios de un artículo del estatuto por el cual la institución se hallaba amenazada de perder su afiliación sino enviaba un delegado al Consejo Directivo.

Ante esa "amable" advertencia, surgió en Arg. de Bánfield el héroe que aceptara ser consejero. Ese hombre, que merece una estatua de bronce en la plaza principal de Lomas, es Amadeo Bruzzesi, que ayer se incorporó al Consejo.

TIRO FEDERAL A SANTA FE

Tiro Federal de Rosario jugará el domingo próximo en Santa Fe contra el equipo del club Gimnasia y Esgrima.

El match ha despertado singular interés entre los aficionados santafecinos, que reconocen la bondad del equipo rosarino.

EL PORVENIR, IRA A SANTA FE

El Porvenir ha aceptado la invitación que le formulara el club G. y Esgrima de Santa Fe, y el día 15 de agosto próximo hará una visita a la citada ciudad, donde jugará un partido contra dicho club. Al día siguiente, o sea el 16, irá a Paraná donde se medirá contra Belgrano.

El Porvenir, con el reingreso de Seoane, tendrá una línea delantera formidable.

EL FIELD DE ARGENTINOS JUNIORS

La inauguración del nuevo campo de deportes del club Argentinos Juniors que debía efectuarse el domingo próximo, se realizará el 26 del corriente debido a que Vaccaro deberá integrar el team de Boca frente a N. Old Boys y rosarinos.

NUEVO VASTAGO

Santiago U. Guerrini, el correcto deportista, entusiasta del club Huracán, se encuentra en estos momentos más alegre que si hubiera acertado la lotería.

Y no es para menos: su señora esposa le ha regalado un nuevo y robusto Guerrini.

Le deseamos al que llega como a los que están, un sin fin de felicidades.

Football y todos los demás deportes



Burguignon, el crédito de N. Old Boys

FREE - KICK

El consejo amateurista en su reunión de anoche ha resuelto suspender por tres meses al referee León Solari por sus contradicciones en el affaire rotulado Talleres v. Cía. General, donde el referee citado fué agredido por el jugador Bassadone a quien se expulsa en la misma resolución.

Fué éste un asunto que tuvo su cuarto de hora por cuanto al citarse a los protagonistas en el local de la Amateurs unode ellos, Solari, salió corrido por el otro que quería comérselo crudo, cosa que no pudo conseguir por el oportuno paso de un tranvía donde se trepó don León.

Julio Cúneo, el popular "yacaré" ha elevado el informe correspondiente puntualizando los incidentes ocurridos el domingo en el field del club River Plate durante el transcurso del match Racing v. Sportivo Palermo, donde algunos dirigentes de la entidad nombrada en primer término tuvieron una actuación por demás incorrecta.

El informe de Cúneo ataca directamente y sin medias palabras a un señor Duarte de la C. D. del club Racing, que debería ser expulsado de la citada institución en salvaguardia de los bien conquistados prestigios que adornan a la vieja institución de Avellaneda, pues después de la actuación que le cupo el domingo, el señor Duarte debería ser declarado, persona indeseable.

El Club Atlético Aduana de la Capital, continúa desarrollando entusiastamente el campeonato interoficina que anualmente organiza la C. D. y que logra despertar inusitado interés entre los empleados de esa repartición, que todos los sábados concurren, cada vez en mayor número, a presenciar los encuentros programados.

No conformes con el football, las autoridades aduaneras han preparado un concurso de ajedrez que quedará inaugurado pasado mañana habiéndose inscriptos un número crecido de aficionados a la reina y a los peones.

El señor Mariano Blanch, referee de la Amateurs, fué expulsado del field del club Defensores de Belgrano por los alaridos que daba en contra del referee Sapin que dirigió el encuentro Defensores de Belgrano v. F. C. Oeste, deduciéndose entonces que el señor Blanch cuando juega el club de sus simpatías, se convierte en un vulgar "hincha" y de los más peligrosos.

Anoche, por un quítame allá esas pajas, casi se produce la hecatombe, felizmente sofocada sin necesidad de llamar al cuerpo de bomberos, benemérita institución que para nada tiene que mezclarse en estas cosas del deporte.

Se trataba de un capricho de que Gariboni hablase cuando éste no quería hacerlo. En su arrebato Elena cayó del asiento al suelo.

ANTONIO BLANCO, EL CANDIDATO QUE PROPUSIERA "CRITICA" NO HA ACEPTADO EL OFRECIMIENTO

El conocido deportista Antonio Blanco, popularmente conocido en el ambiente motociclista por el cariñoso apelativo del "Negro Blanco" era, como lo saben bien nuestros lectores, el candidato que se permitiera proponer CRITICA desde sus columnas, para desempeñar la presidencia de la Federación Ciclista Argentina.

Los trámites iniciados por los clubs con el objeto de hacer llegar al conocido deportista sus anhelos han culminado en el día de ayer, con la negativa para aceptar el cargo, por razones muy atendibles que ha formulado.

En primer término, sus ocupaciones particulares le restan, de acuerdo con sus propias manifestaciones, tiempo suficiente para dedicarse por entero al desempeño del cargo que se le había ofrecido y por otra parte, razones de índole particular, pero relacionadas con los asuntos comerciales a los cuales se dedica, le obligan a tener que adoptar esta resolución.

Es bien lamentable la negativa del popular ex ciclista, pero ante las razones convincentes que ha manifestado no hay pues, más que aceptar su desistimiento, sin por ello dejar de contarle entre quienes han de hacer por la causa ciclista, todos los esfuerzos que estén a su alcance, para que éste logre alcanzar los contornos de la de los años 1901 y 1902, en la que él tomara parte tan activa.

Los clubs han de estar pues, sobre aviso, mediante estas líneas, de la resolución adoptada, por el candidato que auspiciara y propusiera desde sus columnas CRITICA.

EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION PARAGUAYA, DESPIDIOSE AYER

Ayer tarde concurrió al local asociacionista, el señor Livieres, presidente de la delegación paraguaya de football. Fué el señor Livieres a despedirse de los dirigentes de la entidad argentina, pues por la noche se embarcaba para Montevideo, donde se reunirá a los demás componentes de la delegación.

El señor Livieres mostróse satisfecho del resultado de la jira, de las atenciones tenidas para con ellos, y sobre todo de la cultura y espíritu deportivo demostrado por nuestros aficionados en los dos partidos, que aclamó y alentó a los jugadores paraguayos, como si fueran argentinos.

¡Cuánta diferencia entre esta impresión que lleva el delegado paraguayo y la traída por la muchachada del Boca!



Morosano, de N. O. B., el mejor wing izquierdo de Rosario

LOS DIRIGENTES DE PROGRESISTA SE BANQUETEAN

Dos dirigentes de Progresista han resuelto banquetearse. Y decimos han resuelto, por una razón muy sencilla: la comisión directiva entrante, da una comida a la comisión directiva saliente... y con pocos cambios es la misma.

Pero el gesto es de aplaudirse. Se despide con una comida a los que se van, como diciéndoles: Coman, porque ahora comeremos nosotros.

Y que nos perdone Ducca, si no le gusta el suelto.

Tarasconi, el hábil delantero que anoche le prometió a las chicas del Ideal que el domingo se rehabilitará de su regular actuación en Europa

(Por BRAVO)

RESOLUCIONES ADOPTADAS POR LA ASOCIACION AMATEURS

Sesión del consejo directivo realizada el día 15 de julio de 1925, bajo la presidencia del señor doctor Juan Pignier y con asistencia de los miembros señores Clemente Durand, Silvio J. Serra, José M. Castelao, Carlos L. Antelo, Santiago L. García, Carlos F. García, Juan C. Pellini, Pedro J. Molinari, Andrés Matteucci, Eduardo Larrandart, Ricardo Basso, Alberto Barralla, Enrique J. Ubart, Enrique M. D'Elías, Manuel Saavedra, Angel Lesser y Raúl R. Justo.

Ausentes con aviso: Señores José A. Radaelli, Julio F. Montero y Carlos Conti Mattei.

Ausentes sin aviso: señores Isidoro de la Calle y José M. de la Barrera.

Estudiantes v. Lanús 1a., 12-7-25. — Se suspende provisionalmente al jugador Bernabé Rojo, de Estudiantes. (Art. 223 d).

Producto de partidos. — La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo próximo pasado produjeron $ 12.264 m/n.

Deportivo Lomas. — Se le concede fecha libre el domingo 2 de agosto próximo en lugar del domingo 26 del corriente, como se había resuelto en la última sesión.

Jugador Santiago de Zárate.—A efectos de aclarar su situación en el registro general de jugadores, se le cita para cualquier día hábil del corriente mes, bajo apercibimiento de que si no comparece, será eliminado de dicho registro.

Disolución de equipos. — Se declaran disueltos los teams de 4a. B y 5a. A del club San Lorenzo y no jugados todos los partidos.

River Plate v. Independiente veteranos. — Se suspende provisionalmente los jugadores Antonio Mazzucco, de Independiente, y Ernesto Palma, de River Plate. (Art. 223 c).

Club Bella Vista. — Se concede fecha libre el domingo 26 del corriente.

Inspección de fields. — De acuerdo con el dictamen de la comisión respectiva, se aprueban las canchas de los clubs Vélez Sársfield, Bella Vista, Liniers y Estudiantil Porteño, la de éste último para divisiones inferiores solamente.

Nacional v. Bella Vista intermedia, 14-6-25. — Se manda archivar el expediente.

Jugador Pablo Lapalma. — De acuerdo con el dictamen de comisión se concede pase de Platense a Ferro Carril Oeste al jugador mencionado.

Jugador Jaime Ramón. — Se resuelve dar entrada a la solicitud de pase que ha presentado hoy después de las 20.

Talleres v. Cía. General int. (E. 800). —De acuerdo con lo que aconseja la comisión de investigaciones se expulsa al jugador Humberto Bassadone (art. 236) y se suspende por 3 meses al referee León Solaroli, pasándose este asunto a la comisión de referees para que lo acumule a los demás que se tramitan relacionados con el referee Solaroli.

G. y E. de La Plata v. P. del Plata 2a. — Se suspende este match fijado para el próximo domingo.

Fijación de nuevas fechas. — Se resuelve que la comisión de fixture asigne nueva fecha para los siguientes partidos: San Fernando v. Sp. Palermo 4a., 28-6-25: Est. de Bernal v. G. y E. de Lanús, 21-6.

Adjudicación de puntos. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se acreditan los puntos a los equipos locales de los siguientes partidos: Sp. Alsina v. Quilmes A 3a.; L. Argentino v. Rivadavia 4a.; Sp. San Isidro v. Rivadavia int. y res.; Tigre v. Atlanta 2a.; Tigre B v. V. Ballester 3a.; Racing v. Sp. Gerli 3a.; Arg. del Sud v. Bs. As. Central 4a.; Sp. Sarandí v. Sp. Gerli 4a.; V. Sársfield B v. San Lorenzo 4a.; Colombres v. Nacional 4a.; Talleres v. San Lorenzo 5a.; Independiente v. Atlanta vet. del 28-6-25; B. Vista v. Tigre 3a.; Sp. Alsina v. Quilmes B; Colombres v. Rivadavia 4a.; Colombres v. Dep. Lomas res.; Tigre v. R. Plate 2a.; Lanús v. Bs. As. Central 3a.; Colombres v. V. Sársfield 3a.



El celebrado F. Biazzotti que ocupará el puesto de A. Celli

EN CUENTA GOTAS

El jugador Alberto Bortagaray, actualmente en Estudiantes, ha pedido a la Asociación Argentina, lo declaren jugador libre. Debutará el domingo en la primera de Porteño.

Adolfo González ha pedido a la Asociación Argentina lo declaren jugador libre. No dice por qué club piensa jugar.

El club Sp. Monserrat ha solicitado cambio de hora para el partido de tercera división que debe jugar el domingo con Isla Maciel.

El club Río Platense comunica que el domingo jugará el partido oficial con Renacimiento en el field del club Bristol.

La Liga Paraguaya ha comunicado que ha concedido el pase solicitado por el jugador Lorenzo Aguilera que jugaba por el club Guarany.

Adrogué ha comunicado que ha disuelto el equipo de segunda división. Los muchachos no se entendían.

La Protectora Balear, al cual se le había amenazado con la aplicación del artículo respectivo del estatuto ha designado al señor Puente Fraga como delegado ante el consejo divisional de intermedia.

La Liga Venadense (Venado Tuerto) ha comunicado a la Asociación Argentina la constitución de su nuevo Consejo Superior.

El jugador Juan Presta, actualmente en Lanús, ha solicitado a la Asociación Argentina ser declarado libre. Piensa actuar alguno que otro partido por el club Bristol de la intermedia.

Sp. América ha solicitado suspensión del partido de tercera que el domingo debe jugar contra Central Argentino. No se le llevó el apunte.

El jugador Serafín Guglielmetti ha solicitado pase de Sp. Barracas a Huracán.

Antonio Farina, será propuesto y sostenido como candidato a la presidencia de la Federación Ciclista Argentina

Ante el desistimiento de aceptar la candidatura de la presidencia de la Federación Ciclista Argentina del conocido deportista Antonio Blanco, los clubs que constituyen la oposición, este es el térinstitución han pensado y se han puesto institución han pensado y se ha puesto de acuerdo en ofrecer y sostener la del no menos conocido y destacado elemento Antonio Blanco Farina.

Si reconocidas eran las condiciones del candidato que propusiera CRITICA en primera intención y que por razones particulares debiera desistir de aceptar, poco menos puede decirse de Farina.

Su actuación como dirigente ciclista data desde su juventud y en la actualidad su personalidad ha adquirido caracteres netos después de su actuación en las filas del motociclismo y automovilismo.

Desconocer condiciones en Farina resulta tarea inverosímil.

Es por demás conocido en el ambiente y estimamos por lo mismo, que su nombre en los clubs que el domingo deberán elegir las autoridades de la Federación ha de ser recibido con agrado, claro está que con algunas excepciones.

Conceptuamos excepciones a clubs como los dos titulados Universal y el América, por ejemplo, que entre paréntesis poco y nulo ascendiente tienen.

Farina, ha sido ya presidente de la Federación Ciclista Argentina y en la historia de la misma, ha quedado bien grabada su actuación en épocas en que el desempeño de la institución tropezaba con dificultades serias.

Sin embargo la voluntad y el esfuerzo puestos a prueba por el voluntarioso y entusiasta dirigente zanjaron oportunamente a todas aquellas para llevar a la institución madre del ciclismo a un nivel superior y entregarla en condiciones por demás florecientes.

Todo hacía augurar en aquellas épocas que los destinos de la Federación, habían sido ya demarcados pero no lo quisieron así algunos de los dirigentes que le sucedieron y la tenemos al presente al borde de la ruina, pura y exclusivamente por el capricho de algunos advenedizos empeñados en hacer su voluntad, contra la soberana opinión y razones públicas.

Sus entusiasmos por la noble causa del ciclismo estuvieron siempre de parte de la razón y por ello pues en época no muy lejana como se recordará forma parte del Triunvirato Ciclista.

De su actuación en ese Triunvirato, no merece ni es oportuno hablar.

Pertenece a la guardia vieja de los fomentadores del ciclismo en nuestro país y en ello está todo su prestigio. Conoce al detalle las más insignificantes noticias relacionadas con la dirección del mismo y ello robustece pues la idea de llevarlo a desempeñar un cargo, para el cual se descarta que resulta el hombre sindicado para ocuparlo.

Los clubs que constituyen la oposición como hemos dicho en líneas precedentes sostendrán su candidatura y a fe que ella ha de resultar la aceptada por la unanimidad de los congresales, del domingo próximo.

EL PROBLEMA DE HOY

PALABRAS HORIZONTALES

Del número 1 al 4
NOMBRE DE PERSONA MUY COMUN

Del número 5 al 43
APELLIDO VASCO

D O N



1	2	3	4

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

El Mundo a través del Objetivo

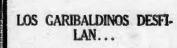




EL JUBILEO DEL REY DE ITALIA
Los representantes de la Eritrea en el desfile patriótico del 7 de junio.

EL PUEBLO ITALIANO ACLAMA AL REY

Con motivo de su jubileo, la población de Roma tributa al rey el homenaje de sus simpatías inalterables



LOS GARIBALDINOS DESFILAN...

Esio Garibaldi, preside, en el desfile patriótico, el grupo de los tradicionales soldados que mantienen los prestigios del gran caudillo



Con su jefe Hassuan Pachá, los representantes de Tripolitania, en elmismo cortejo



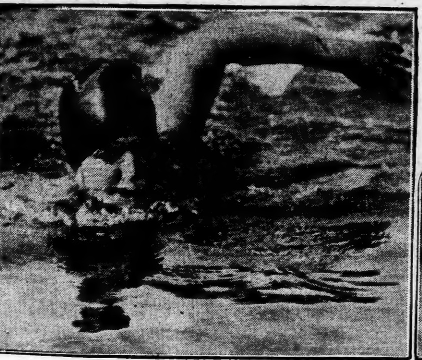
LA TENTADORA...
Inocente, en su natural perfidia, la pequeña bañista, trata de inducir a su perro a que se arroje al mar... para bañarse, arrojando una piedra al agua



REVISTA DE LA ARMADA ITALIANA
El almirante Acton, nuevo jefe de estado mayor de la marina, inspeccionando el acorazado "Cavour"



UNA MILLONARIA AVIADORA
Agotadas las sensaciones en la vidasocial, Miss Eleonora Mac Carthy, hija de un multimillonario yanqui, de Nueva Orleans, ha comprado un aeroplano para dedicarse a excursiones por los aires



COMPETIDORA DE LA HARRISON

Miss Gertrudis Ederle, "estrella" nadadora de Chicago, se entrena para cruzar el canal de la Mancha, este verano



NUEVO CARGO POLITICO BRITANICO
El conde de Clarendon, y su esposa, candidato a subsecretario de estado para los dominios británicos, cargo que ha sido recientemente creado en el gabinete